

اسلاف کا حیرت انگیز حافظہ

تاریخ اسلام کی ان مشاہیر شخصیات کا ذکر جنہیں
قدرت کی طرف سے انمول مافقے کا تحفہ ودیعت کیا گیا
ایک ایسے ذکر ہے جو آپ بھی اپنے مافقے کو مستحق کر سکیں

ذوق
مولانا اویس مسرور



بیت العلوم

۲۰ - کابھہ روڈ، نئی ناکرلی، لاہور۔ فون: ۳۷۳۳۳۳۳

اسلاف کا تیر شاخیز
حافظہ



اسلاف کا حیرت انگیز حافظہ

تاریخ اسلام کی ان مشاہیر شخصیات کا تذکرہ جنہیں
خودت کی طرف سے غفل حافظے کا خزانہ و بیت کہا گیا
ایکسے تذکرہ کر چھڑو کہ آپ میں اپنے حافظے کی وسیلہ کو نہیں

وقت
مولانا اویس سرور

بیش العلوم

۲۰۰۱ء اور پکائی انارکلی، لاہور، پاکستان ۷۷۴۰۰

﴿حقوق حق: زیر عنوان میں﴾

| | |
|--------|--|
| کتاب | اسحاق کالج، پتہ انجمن حافظ |
| مؤلف | ۱۹۶۳ء کیس سرور |
| انتظام | مرزا محمد باہم اشرف |
| ناشر | بیت العلوم، ۱۲۹ بھدرہ ڈاچنگ پرائیوٹ، لاہور |
| | فون: 042-7352482 |

﴿پڑھنے کے پتے﴾

| | |
|--|---|
| بیت العلوم = ۱۲۹ بھدرہ ڈاچنگ پرائیوٹ، لاہور | بیت الفتن = مغلتن، قوال، لاہور |
| دارالسلامیت = ۲۵۰ پوربگی، لاہور | دارالعلوم عربیہ اسلامیہ = ۱۱۱۱، کراچی نمبر ۱۳ |
| دارالسلامیت = ۱۱، صوفی روڈ، کسٹھ، بازار، کراچی | کتبہ دارالعلوم جامعہ دارالعلوم کراچی، کراچی نمبر ۱۳ |
| دارالانشاء صحت = ۱۱۱، یازدہ، لاہور | مکتبہ قرآن = ۱۱۱، لاہور |
| بیت القرآن = ۱۱۱، لاہور | بیت القرآن = ۱۱۱، لاہور |

۳۲ - ۳۲ - ۳۲ - ۳۲

فہرست مضامین

| | | |
|----|---|----|
| ۲۳ | ﴿مقدمہ﴾ | ۱ |
| ۳۱ | باب (۱) ﴿حافظ کیا ہے؟﴾ | ۲ |
| ۳۲ | حافظ کا لغوی مفہوم | ۳ |
| ۳۲ | حافظ کا اصطلاحی مفہوم | ۴ |
| ۳۳ | حفظ کے لئے مناسب اوقات | ۵ |
| ۳۳ | حفظ کے لئے مناسب مقامات | ۶ |
| ۳۴ | حفظ میں معاون و مددگار اسباب | ۷ |
| ۳۴ | (۱) اللہ کی رضا اور مسلمانوں کی غیر خواہی کا جذبہ | ۸ |
| ۳۴ | (۲) نیت خاص رکھتے | ۹ |
| ۳۴ | (۳) ترک معاصی | ۱۰ |
| ۳۵ | (۴) حدود اللہ کی پاسداری | ۱۱ |
| ۳۶ | (۵) غمزدگی کا خاص خیال رکھنا | ۱۲ |
| ۳۶ | (۶) مسلسل مطالعہ | ۱۳ |
| ۳۶ | (۷) مسلسل پوچش | ۱۴ |
| ۳۷ | قوت حافظہ کو بڑھانے کے نسخے | ۱۵ |
| ۳۷ | قوانین صحت کی پاسداری | ۱۶ |
| ۳۷ | دلی پسند ہر شے کا انتخاب | ۱۷ |
| ۳۸ | برائیوں کی اصلاح | ۱۸ |
| ۳۸ | قوت حافظہ کی تربیت | ۱۹ |

| | | |
|----|---|----|
| ۲۰ | قوتِ حافظہ کی محبوبی کے لئے چند خصوصی دیکھانکھ | ۳۹ |
| ۲۱ | حافظہ کی کمزوری اور نسیان کے اسباب | ۴۰ |
| ۲۲ | (۱) حدودِ اللہ کی حفاظت نہ کرنا | ۴۰ |
| ۲۳ | (۲) کثرتِ طعام | ۴۱ |
| ۲۴ | (۳) دنیاوی مشاغل میں حد سے زیادہ الجھنا | ۴۱ |
| ۲۵ | (۴) یاد شدہ مواد کی عدم مرزبعت | ۴۱ |
| ۲۶ | (۵) رطوبت کی زیادتی | ۴۲ |
| ۲۷ | نفلِ حافظہ کیا ہے؟ | ۴۲ |
| ۲۸ | ”تعطیل المتعلو“ کا ایک اقتبان | ۴۵ |
| ۲۹ | باب (۴) ﴿قوتِ حافظہ﴾ (جدید سائنس کی روشنی میں) | ۴۷ |
| ۳۰ | حافظہ کی تعریف | ۴۸ |
| ۳۱ | حافظہ کے اقسام (Factors of Memory) | ۴۹ |
| ۳۲ | ۱۔ آموزش (Learning) | ۴۹ |
| ۳۳ | ۲۔ خزانیت (Retention) | ۴۹ |
| ۳۴ | ۳۔ شناخت (Recognition) | ۴۹ |
| ۳۵ | ۴۔ بازیافت (Recall) | ۵۰ |
| ۳۶ | حافظہ کی اقسام (Kinds of Memory) | ۵۰ |
| ۳۷ | وقت کے اعتبار سے یاد کی تقسیم | ۵۰ |
| ۳۸ | ۱۔ حسی یاد (Sensory Memory) | ۵۰ |

| | | |
|----|---|----|
| ۵۰ | ۲۔ قلیل عرصے کی یاد (Short term memory) | ۳۹ |
| ۵۱ | ۳۔ طویل عرصہ کی یاد (Long term Memory) | ۴۰ |
| ۵۱ | حافظہ کی دیگر اقسام | ۴۱ |
| ۵۱ | بہترین حافظہ (Good Memory) | ۴۲ |
| ۵۱ | میاں مشہور حافظہ (Rote Memory) | ۴۳ |
| ۵۲ | مکمل حافظہ (Complete Memory) | ۴۴ |
| ۵۲ | نامکمل حافظہ (Incomplete Memory) | ۴۵ |
| ۵۲ | حفظ کرنے اور یاد کو بہتر بنانے کے اصول | ۴۶ |
| ۵۲ | تعمد و بے کا اصول | ۴۷ |
| ۵۲ | قافیہ اور تازیانہ | ۴۸ |
| ۵۲ | کلی اور جزوی طریقے | ۴۹ |
| ۵۳ | ذہنی قرأت | ۵۰ |
| ۵۳ | بامطلب اور بے مطلب مواد | ۵۱ |
| ۵۳ | استوہ بچت | ۵۲ |
| ۵۳ | نسیان کے اسباب اور امن کا تدارک | ۵۳ |
| ۵۳ | وقت کا گزرنا | ۵۴ |
| ۵۴ | دوسرے واقعات اور تجربات کے اثرات | ۵۵ |
| ۵۴ | عدم توجہ | ۵۶ |
| ۵۴ | توف | ۵۷ |
| ۵۴ | الجمہن | ۵۸ |
| ۵۴ | نیت یا ارادہ | ۵۹ |

| | | |
|----|---|----|
| ۶۰ | بیچنا | ۵۵ |
| ۶۱ | صحت | ۵۵ |
| ۶۲ | عدم تکرار | ۵۵ |
| ۶۳ | مواد کی نوعیت | ۵۵ |
| ۶۴ | مانوسکریپٹ | ۵۵ |
| ۶۵ | تلازم | ۵۵ |
| ۶۶ | نیازی | ۵۶ |
| ۶۷ | نسیان بھی ایک نعمت ہے | ۵۶ |
| ۶۸ | ابھی یاد کی خصوصیات | ۵۷ |
| ۶۹ | جلد یاد کر لینا | ۵۷ |
| ۷۰ | اعادے کا وقت | ۵۷ |
| ۷۱ | صحیح اعادہ | ۵۷ |
| ۷۲ | بھول کا وقت | ۵۷ |
| ۷۳ | ضروری چیزیات کی حفاظت | ۵۷ |
| ۷۴ | باب..... (۳) ﴿حفظِ علم کے شہری اصول﴾ | ۵۸ |
| ۷۵ | اخلاص | ۵۹ |
| ۷۶ | تقویٰ و پرہیزگاری | ۵۹ |
| ۷۷ | مسجد میں بیٹھ کر یاد کرنا | ۶۱ |
| ۷۸ | استاذ کی نگرانی | ۶۲ |
| ۷۹ | قابل استاذ کے انتخاب میں غور و فکر | ۶۳ |

| | | |
|----|----|---|
| ۶۳ | ۸۰ | تکمرار اور سبق کا دہر بار دہرانا حفظ کی بنیاد ہے |
| ۶۴ | ۸۱ | دل کی طرف سے درست آنکھ اور کان |
| ۶۵ | ۸۲ | اوپر کی آواز سے حفظ کرنا |
| ۶۶ | ۸۳ | حفظ کیلئے سبھی عمر اور بہترین وقت |
| ۶۷ | ۸۴ | حفظ کے لئے مناسب وقت |
| ۶۸ | ۸۵ | حفظ کے لئے مناسب موقع و محل |
| ۶۹ | ۸۶ | دوران حفظ، ناظرین کی شرکت نہایت مفید ہے |
| ۷۰ | ۸۷ | پابندی اور باقاعدگی کے ساتھ تھوڑا تھوڑا حفظ کرنا |
| ۷۱ | ۸۸ | عمم حاصل کرنے میں مجاہد و برداشت کرنا |
| ۷۲ | ۸۹ | مضامین تبدیل کرتے رہنا |
| ۷۳ | ۹۰ | مقدار حفظ، موافق قلم بونی چاہئے |
| ۷۴ | ۹۱ | آہستہ اور اونچی صدا سے تلاوت کا ضابطہ |
| ۷۵ | ۹۲ | باب (۴) الحفظ قرآن کے بنیادی و اساسی ضوابط |
| ۷۵ | ۹۳ | ضابطہ (۱) چند بنیادی آیات |
| ۷۶ | ۹۴ | ۱۔ اخلاص |
| ۷۶ | ۹۵ | ۲۔ تفرغ و زاری |
| ۷۶ | ۹۶ | ۳۔ ناغہ کی قطع و مزاحمت |
| ۷۶ | ۹۷ | ۴۔ روزانہ جدید سبق فاتحہ کی طرہ |
| ۷۷ | ۹۸ | ۵۔ خطی کائنات |

| | | |
|----|---|-----|
| ۷۷ | ۲۔ ہر غلطی کی اصلاح دیگر، سوسرتہ | ۹۹ |
| ۷۷ | ۷۔ ایک مخصوص کاپی | ۱۰۰ |
| ۷۷ | ۸۔ سچی یاد کرنے کا اہتمام | ۱۰۱ |
| ۷۷ | ۹۔ پارہ سنائے کا اہتمام | ۱۰۲ |
| ۷۸ | ۱۰۔ منزل | ۱۰۳ |
| ۷۸ | ۱۱۔ ایک نئی طباعت دہرائو اور نسخہ قرآن کی پابندی | ۱۰۴ |
| ۷۹ | ۱۲۔ عدم تجدیدی عا ستاد | ۱۰۵ |
| ۸۰ | ۱۳۔ بہت در غربت برقرار رکھنے والے عوامل کو اختیار کرنا | ۱۰۶ |
| ۸۹ | ۱۴۔ پرہیزگاری کا التزام اور گناہوں سے اجتناب | ۱۰۷ |
| ۸۰ | ۱۵۔ ایک منظم و مخصوص اور مقررہ وقت کی پابندی کرنا | ۱۰۸ |
| ۸۰ | ۱۶۔ نظام الاوقات | ۱۰۹ |
| ۸۱ | ۱۷۔ حسن تعلیم | ۱۱۰ |
| ۸۱ | ضابطہ..... (۲) قابل اجتناب امور | ۱۱۱ |
| ۸۱ | ۱۔ قرآن کی بے ادبی | ۱۱۲ |
| ۸۱ | ۲۔ استاد کی سبکدوشی | ۱۱۳ |
| ۸۱ | ۳۔ کچھ فاسد عقیدے | ۱۱۴ |
| ۸۲ | ۴۔ نماز تراویح میں سنائے کی پابندی کرنا | ۱۱۵ |
| ۸۲ | ضابطہ..... (۲) جدید سچی یاد کرنے کا بہترین طریقہ کار | ۱۱۶ |

| | | |
|----|--|-----|
| ۸۴ | ضابطہ ... (۴) | ۱۱۷ |
| | سبق یاد کرنے کے بہترین اوقات | |
| ۸۵ | ضابطہ ... (۵) | ۱۱۸ |
| | سبق سناؤ اور غلطیوں کی سو بار اصلاح کرنا | |
| ۸۶ | ضابطہ ... (۶) | ۱۱۹ |
| | سبق یاد کرنے اور سنانے کا طریقہ کار | |
| ۸۶ | ضابطہ ... (۷) | ۱۲۰ |
| | پارہ و درازت یاد کرنا اور سناؤ | |
| ۸۸ | ضابطہ ... (۸) | ۱۲۱ |
| | یوسف قصص ۱۳ ایت اور منزل پڑھنے کا طریقہ کار | |
| ۸۸ | ضابطہ ... (۹) | ۱۲۲ |
| | سبق سبق پارہ و منزل کی قطعی مثالیں | |
| ۹۱ | ضابطہ ... (۱۰) | ۱۲۳ |
| | توت حافظہ اور خوش آوازی کے لئے بعض غذائی چیزیں | |
| ۹۲ | ضابطہ ... (۱۱) | ۱۲۴ |
| | حفظ کردہ حصہ کی مراجعت | |
| ۹۳ | ضابطہ ... (۱۲) | ۱۲۵ |
| | حفظ قرآن کے ذوق و مشق کو برقرار رکھنے والے چند عوامل | |
| ۹۳ | ضابطہ ... (۱۳) | ۱۲۶ |
| | حفظ کی مشکلات کا حل بھترع الی اللہ | |
| ۹۴ | ضابطہ ... (۱۴) | ۱۲۷ |
| | ایک عیہیعت والے نسخہ قرآن کی پابندی | |

| | | |
|-----|---|-----|
| ۹۳ | ضابطہ (۱۵) ربط آیات کا عمل | ۱۲۸ |
| ۹۵ | ضابطہ ... (۱۶) منظوم میں آسانی پیدا کرنے کیلئے بعض وعدہ گارامور | ۱۲۹ |
| ۹۵ | ضابطہ ... (۱۷) حفظ قرآن کے جذبہ کو تازہ و دم رکھنے کی مختلف تدابیر | ۱۳۰ |
| ۹۵ | چمیل قدی | ۱۳۱ |
| ۹۵ | جسم کو حرکت دینا | ۱۳۲ |
| ۹۶ | چلن پھر کر یاد کرنا | ۱۳۳ |
| ۹۶ | ایمانت پین دوہ کرنے کا ایک نسخہ | ۱۳۴ |
| ۹۷ | ایک ایک سطر یاد کرنا | ۱۳۵ |
| ۹۷ | استاذ کی ذمہ داری | ۱۳۶ |
| ۹۸ | باب (۵) ﴿اسلاف کا حیرت انگیز حافلہ﴾ | ۱۳۷ |
| ۹۹ | حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ (متوفی: ۵۸ھ یا ۵۹ھ) | ۱۳۸ |
| ۹۹ | حضرت ابو ہریرہؓ کا حافظہ، رسول اللہ ﷺ کا ایک معجزہ | ۱۳۹ |
| ۱۰۰ | ترانے دل اور اس کی تکمیل | ۱۴۰ |
| ۱۰۱ | حفظ احادیث کو عبودیت کا درجہ | ۱۴۱ |
| ۱۰۱ | بے نظیر حافظہ | ۱۴۱ |
| ۱۰۱ | سب سے بڑے حافظہ حدیث | ۱۴۱ |
| ۱۰۲ | حضرت ابو ہریرہؓ کے حافظہ کا احسان | ۱۴۲ |

| | | |
|-----|---|-----|
| ۱۰۳ | ترجمان القرآن حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ (متوفی: ۶۸ھ) | ۱۴۲ |
| ۱۰۴ | عرب کے سب سے بڑے عالم | ۱۴۳ |
| ۱۰۵ | اک بار ان آنکھوں نے بھی دیکھی وہ بہاریں | ۱۴۵ |
| ۱۰۵ | ایک بے مثال علمی غفل کی سرگزشت | ۱۴۶ |
| ۱۰۷ | حضرت قتادہ رحمہ اللہ (متوفی: ۱۰۷ھ) | ۱۴۷ |
| ۱۰۷ | مشہور ترین حافظہ کے مالک | ۱۴۸ |
| ۱۰۸ | دس سال جدوجہد کی پیمائش | ۱۴۹ |
| ۱۰۸ | محققہ جابر رضی اللہ عنہ کے حافظہ | ۱۵۰ |
| ۱۰۹ | حضرت قتادہؓ کے سعید بن مسیبؓ سے کچھ ولادت | ۱۵۱ |
| ۱۱۰ | حضرت قتادہؓ کا جواب حافظہ اعلیٰ علم کی نظر میں | ۱۵۲ |
| ۱۱۲ | ابن شہاب زہری رحمہ اللہ (متوفی: ۱۲۳ھ) | ۱۵۳ |
| ۱۱۲ | امام زہریؒ کے حافظہ کا امتحان | ۱۵۴ |
| ۱۱۳ | اسی دن میں حفظ قرآن | ۱۵۵ |
| ۱۱۳ | "کتاب الصدوق" کے حافظہ | ۱۵۶ |
| ۱۱۵ | امام اعظم ابوحنیفہ رحمہ اللہ (متوفی: ۱۵۰ھ) | ۱۵۷ |
| ۱۱۵ | امام ابوحنیفہؒ، ایک مایہ ناز حافظہ حدیث | ۱۵۸ |
| ۱۱۶ | امام ابوحنیفہؒ کا باکمال حافظہ | ۱۵۹ |
| ۱۱۶ | فقہی ترتیب پر حدیث کی پہلی کتاب | ۱۶۰ |

| | | |
|-----|--|-----|
| ۱۶۱ | کتاب الآثار، چالیس ہزار احادیث سے انتخاب | ۱۱۶ |
| ۱۶۲ | اے فقہاء! آپ اطباء ہیں۔ | ۱۱۷ |
| ۱۶۳ | امام ابو حنیفہ کا بے مثال حلقہ درس و تدریس | ۱۱۷ |
| ۱۶۴ | ایک بابرست خواب | ۱۱۸ |
| ۱۶۵ | امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کی علمی شان | ۱۱۸ |
| ۱۶۶ | غروب آفتاب حق | ۱۱۹ |
| ۱۶۷ | امام اہل حدیث امام مالک (متوفی: ۱۷۹ھ) | ۱۲۸ |
| ۱۶۸ | امام مالک کا حیرت انگیز حافضہ | ۱۲۸ |
| ۱۶۹ | امام مالک دمشقیہ اہل علم کی نظر میں | ۱۳۰ |
| ۱۷۰ | تقدیر ہرچہ گوید و بد گوید | ۱۳۱ |
| ۱۷۱ | مدون فقہ حنفی امام محمد بن حسن (متوفی: ۱۸۷ھ) | ۱۳۲ |
| ۱۷۲ | کسی کی بزم تے دنیا تے دل بدل والی | ۱۳۲ |
| ۱۷۳ | سات دن میں حفظ قرآن | ۱۳۲ |
| ۱۷۴ | امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ (متوفی: ۲۰۴ھ) | ۱۳۵ |
| ۱۷۵ | انساب عرب کے حافظ | ۱۳۵ |
| ۱۷۶ | امام شافعیؒ کی قوت حافظہ کے مختلف مظاہر | ۱۳۵ |
| ۱۷۷ | مؤطا امام مالک کا حنفیہ | ۱۳۸ |
| ۱۷۸ | صحابین سے ملاقات اور حافظہ کا کمال | ۱۳۹ |

| | | |
|-----|--|-----|
| ۱۷۹ | نسب ان سے حافظ کا نسب | ۱۴۱ |
| ۱۸۰ | قوت حافظہ کے لئے لوہن کا استعمال | ۱۴۱ |
| ۱۸۱ | بشیر بن محمد السائب کلینی دمر اللہ (متوفی: ۲۶۰ھ) | ۱۴۲ |
| ۱۸۲ | امام آصفی (متوفی: ۲۱۹ھ) | ۱۴۳ |
| ۱۸۳ | پچاس درختیں: ان واحد میں محفوظ | ۱۴۴ |
| ۱۸۴ | گھوڑے کے عضاء کا تذکرہ | ۱۴۴ |
| ۱۸۵ | ابن رابیعہ (متوفی: ۲۳۸ھ) | ۱۴۵ |
| ۱۸۶ | ابن رابیعہ کے حافظ پر امیر عبداللہ کی حرمت | ۱۴۵ |
| ۱۸۷ | ستر ہزار احادیث، نوک زبان پر | ۱۴۶ |
| ۱۸۸ | امام احمد بن حنبل (متوفی: ۲۴۱ھ) | ۱۴۷ |
| ۱۸۹ | پوری پوری رات احادیث کے مذاکرے | ۱۴۷ |
| ۱۹۰ | دس لاکھ احادیث کے حافظ | ۱۴۸ |
| ۱۹۱ | علم حدیث کے سرخیل محمد بن اسماعیل بخاری (متوفی: ۲۵۶ھ) | ۱۴۹ |
| ۱۹۲ | امام بخاری کے حافظے کا امتحان | ۱۴۹ |
| ۱۹۳ | سوا احادیث، یکبارگی سننے سے یاد | ۱۵۰ |
| ۱۹۴ | طفیل بکشیب کے کارنامے | ۱۵۰ |
| ۱۹۵ | چند دہزار احادیث کا قصہ | ۱۵۱ |

| | | |
|-----|---|-----|
| ۱۵۱ | ستر بزار احادیث کا حافظہ بچے | ۱۹۶ |
| ۱۵۲ | ایک لکھنؤ اور ولایت فیروز خان احادیث کے حافظہ | ۱۹۷ |
| ۱۵۲ | ایک بزار سے زکریا محمد شمس سے سماع | ۱۹۸ |
| ۱۵۲ | لادیں کہان سے ڈھونڈ کے میں کچھ سادہ سرا | ۱۹۹ |
| ۱۵۳ | امام بخاری کے حیرت انگیز حافظہ کا راز | ۲۰۰ |
| ۱۵۳ | امام ابو زرہؓ (متوفی: ۲۶۳ھ) | ۲۰۱ |
| ۱۵۴ | سات لکھ احادیث کے حافظہ | ۲۰۲ |
| ۱۵۴ | ابو ہریرہؓ قوت حفظ و ضبط | ۲۰۳ |
| ۱۵۶ | ایک عقیدت مند کی انوکھی قسم | ۲۰۴ |
| ۱۵۷ | امام ابو زرہؓ رحمر اللہ کی قابل رشک وفات | ۲۰۵ |
| ۱۵۸ | امام ترمذی رحمر اللہ توفی (متوفی: ۲۷۵ھ) | ۲۰۶ |
| ۱۵۸ | امام ترمذیؓ قوت حافظہ میں ضرب الشل | ۲۰۷ |
| ۱۵۸ | امام ترمذیؓ کے حافظہ کا استعجان | ۲۰۸ |
| ۱۵۹ | چالیس احادیث اُن واحد میں محفوظ | ۲۰۹ |
| ۱۵۹ | قوت حافظہ کی حفاظت کا انتظام | ۲۱۰ |
| ۱۶۰ | ابن جریر رضی رحمر اللہ (متوفی: ۳۱۰ھ) | ۲۱۱ |
| ۱۶۱ | ایک جامع النعمان شخصیت | ۲۱۲ |
| ۱۶۲ | حفظ احادیث کا جذبہ | ۲۱۳ |

| | | |
|-----|---|-----|
| ۳۱۴ | تیس ہزار اوراق کی تفسیر | ۱۶۳ |
| ۳۱۵ | طویل ترین تاریخ | ۱۶۳ |
| ۳۱۶ | علم عروض، ایک رات میں زیر و سرس | ۱۶۳ |
| ۳۱۷ | امام ابو بکر بن الانباری رحمہ اللہ (متوفی: ۳۲۸ھ) | ۱۶۴ |
| ۳۱۸ | علم کی طراوت اور اس کا کرشمہ | ۱۶۴ |
| ۳۱۸ | بادشاہت کو باقی رکھنے کے لئے | ۱۶۵ |
| ۳۱۹ | تین لاکھ اشعار کے حافظ | ۶۵ |
| ۳۲۰ | ایک رات میں علم تقویر پر دسترس | ۱۶۶ |
| ۳۲۱ | حافظہ برقرار رکھنے کا نسخہ | ۱۶۶ |
| ۳۲۲ | بدیع الزمان احمد بن حسین ہمدانی (متوفی: ۳۹۸ھ) | ۱۶۶ |
| ۳۲۲ | بسیوں اشعار کا قصیدہ، آن واحد میں حفظ | ۱۶۶ |
| ۳۲۱ | علامہ بدیع الزمان کی صفات علمیہ | ۱۷۰ |
| ۳۲۲ | ابن سینا (متوفی: ۴۲۸ھ) | ۱۷۳ |
| ۳۲۳ | شمس الاعجاز علامہ سرخسی دینہ اللہ علیہ (متوفی: ۳۲۸ھ) | ۱۷۳ |
| ۳۲۴ | پندرہ جلدوں کی ثربانی الملاء | ۱۷۵ |
| ۳۲۵ | بخاری زمان عبد اللہ مقدسی رحمہ اللہ (متوفی: ۶۰۰ھ) | ۱۷۶ |
| ۳۲۶ | ایک لاکھ سے زائد احادیث کے حافظ | ۱۷۶ |

| | | |
|-----|--|-----|
| ۷۷ | علاؤ مقدس کے مسموعات زکات | ۲۲۷ |
| ۱۷۸ | ابن یحییٰ انصاری (متوفی: ۶۳۰ھ) | ۲۲۸ |
| ۱۷۸ | کتاب التجر وکسے کا فائدہ | ۲۲۹ |
| ۱۷۹ | گنجی بن جوسف سرسری (متوفی: ۶۵۰ھ) | ۲۳۰ |
| ۱۷۹ | ”صحاح“ الفت کا حفظ | ۲۳۱ |
| ۱۸۰ | محمد بن ابی اسحاق البونینی (متوفی: ۶۵۸ھ) | ۲۳۲ |
| ۱۸۰ | چاروں میں مسلم شریف کا حفظ | ۲۳۳ |
| ۱۸۱ | سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیا رحمہ اللہ (متوفی: ۷۲۵ھ) | ۲۳۴ |
| ۱۸۲ | شیخ الاسلام ابن تیمیہ رحمہ اللہ (متوفی: ۷۲۸ھ) | ۲۳۵ |
| ۸۲ | قوت مائیکہ کا عالم | ۲۳۶ |
| ۸۲ | انجیل دیکھنے کوئی میری نظر سے | ۲۳۷ |
| ۱۸۳ | یکبر کی مخالفت سے کتاب کا حفظ ہو جانا | ۲۳۸ |
| ۱۸۳ | امام عزالدین محمد بن ابی بکر رحمہ اللہ (متوفی: ۸۱۹ھ) | ۲۳۹ |
| ۱۸۳ | امام عزالدین کے علوم کی تفصیل | ۲۴۰ |
| ۸۳ | دومہ شرح خلافت قرآن | ۲۴۱ |

| | | |
|-----|--|-----|
| ۱۸۵ | ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ (متوفی: ۷۸۵۲ھ) | ۲۳۲ |
| ۱۸۵ | پاکمال قوت یادداشت کے مالک | ۲۳۳ |
| ۱۸۶ | سورہ مریم ایک دن میں حفظ | ۲۳۴ |
| ۱۸۶ | ابن حجر رحمہ اللہ کی دعا | ۲۳۵ |
| ۱۸۷ | زودخوانی وزودنوہی | ۲۳۶ |
| ۱۸۸ | شیخ عبدالوہاب متقی برہان پوری (متوفی: ۱۰۰۱ھ) | ۲۳۷ |
| ۱۸۸ | تاسوس جیسی ضخیم لغت کے حافض | ۲۳۸ |
| ۱۸۹ | مولانا فرخ شاہ سرہندی رحمہ اللہ (متوفی: ۱۱۴۲ھ) | ۲۳۹ |
| ۱۹۰ | یداللہ بن اسدینی مغربی (متوفی: ۱۱۳۵ھ) | ۲۴۰ |
| ۱۹۰ | بخاری، مسلم اور بیہزار اشعار کے حافض | ۲۴۱ |
| ۱۹۱ | سراج الہند شاہ عبدالعزیز رحمہ اللہ (متوفی: ۱۲۳۹ھ) | ۲۴۲ |
| ۱۹۲ | مولانا محمد یحییٰ کاندھلوی (متوفی: ۱۳۳۳ھ) | ۲۴۳ |
| ۱۹۳ | ایسے جواب تو دے سکتے ہیں؟ | ۲۴۴ |
| ۱۹۴ | علامہ بشیر احمد فری حلی رحمۃ اللہ علیہ (متوفی: ۱۳۳۹ھ) | ۲۴۵ |
| ۱۹۴ | قوت یادداشت میں اللہ کی نسیانی | ۲۴۶ |

| | | |
|-----|--|-----|
| ۲۵۷ | محدث عظیم حضرت شیخ افور شاہ کشمیری رحمہ اللہ (متوفی: ۱۳۵۱ھ) | ۱۹۱ |
| ۲۵۸ | سرزمین برصغیر کا نقل و حرکت | ۱۹۶ |
| ۲۵۹ | عظیم الامت کا تاریخی جملہ | ۱۹۶ |
| ۲۶۰ | علامہ کشمیری کا حاشیہ اعلیٰ علم کی نظر میں | ۱۹۷ |
| ۲۶۱ | پچیس سال بعد ! | ۱۹۹ |
| ۲۶۲ | زمین کھاتی آسمان کیسے کیسے | ۱۹۹ |
| ۲۶۳ | بخاری شریف نوک زبان پر! | ۲۰۰ |
| ۲۶۴ | علامہ کشمیری، افغان قاریانیت | ۲۰۱ |
| ۲۶۵ | تحریف شدہ عبارت کی نشاندہی | ۲۰۲ |
| ۲۶۶ | علامہ کشمیری کا بے مثال ضبط | ۲۰۳ |
| ۲۶۷ | نقطہ نگوں کی نشاندہی | ۲۰۴ |
| ۲۶۸ | مولانا کشمیری حافظ قرآن نہیں تھے | ۲۰۵ |
| ۲۶۹ | یہ کیوں ہو کہ تجھ کو تیرے دروہ و کردی | ۲۰۶ |
| ۲۷۰ | علامہ اقبال کا خراج تحسین | ۲۰۶ |
| ۲۷۱ | دنیا نے مجھے کھوکے بہت ہاتھ ملے ہیں | ۲۰۷ |
| ۲۷۲ | یوٹاپا وہ دشت میں پیدا ہوئی تھی! | ۲۰۸ |
| ۲۷۳ | ابوالخاکم خاں کی رحمت اللہ علیہ (متوفی: ۱۳۶۰ھ) | ۲۰۹ |
| ۲۷۴ | کنز الدقائق کے حاشیہ | ۲۰۹ |
| ۲۷۵ | شیخ الاسلام مولانا غازی علی رحمۃ اللہ علیہ (متوفی: ۱۳۷۲ھ) | ۲۱۰ |

| | | |
|-----|---|-----|
| ۲۷۶ | مجاہد کبیر شیخ سعید، جہانپوری (مستوفی: ۱۳۷۹ھ) | ۲۷۶ |
| ۲۷۷ | بدیع الزمان لقیہ و کچھ کی وجہ | ۲۷۸ |
| ۲۷۸ | ملکی استعداد اور اہل جواب حافظہ | ۲۷۹ |
| ۲۷۹ | مولانا ابوالکلام آزاد مدظلہ (مستوفی: ۱۹۵۸ء) | ۲۸۰ |
| ۲۸۰ | شیخ الحدیث مولانا موسیٰ روحانی بازاری رحمۃ اللہ علیہ (مستوفی: ۱۳۱۹ھ) | ۲۸۱ |
| ۲۸۱ | بالکمال حافظہ کے کارنامے | ۲۸۲ |
| ۲۸۲ | مولانا موسیٰ رحمہ اللہ، علم کا سمندر | ۲۸۳ |
| ۲۸۳ | حضرت شیخ کی تصانیف | ۲۸۳ |
| ۲۸۴ | حضرت مولانا محمد حمید اللہ صاحب قاضی دامت برکاتہم | ۲۸۵ |
| ۲۸۵ | دو ممتاز خصوصیات | ۲۸۶ |
| ۲۸۶ | حضرت کا حیرت انگیز حافظہ | ۲۸۷ |
| ۲۸۷ | مولانا ارشد سعید مدظلہ کے تاثرات | ۲۸۸ |
| ۲۸۸ | مولانا اعجاز علی اویس ندوی سے تعلق خاطر | ۲۸۹ |
| ۲۸۹ | شیخ الحدیث مولانا سلیم اللہ خان صاحب مدظلہ | ۲۹۰ |
| ۲۹۰ | شیخ الحدیث مدظلہ کا حیرت انگیز حافظہ | |
| ۲۹۱ | شیخ ان سنام مفتی محمد تقی عثمانی دامت برکاتہم | |
| ۲۹۱ | باب ... (۶) | |
| ۲۹۲ | ﴿قوت حافظہ کے حیرت انگیز واقعات﴾ | |
| ۲۹۳ | ﴿پندرہ دن میں عبرانی زبان پر عبور﴾ | |

| | | |
|-----|--|-----|
| ۲۹۳ | ﴿توت حفظ کی دوا﴾ | ۲۳۷ |
| ۲۹۴ | ﴿ایک عالم کے حائفہ کا امتحان﴾ | ۲۳۷ |
| ۲۹۵ | ﴿ایک غیر معروف محدث کا حیرت انگیز حائفہ﴾ | ۲۳۸ |
| ۲۹۶ | ﴿ابن ابان کا حفظ قرآن﴾ | ۲۳۸ |
| ۲۹۷ | ﴿حفظ قرآن کا غیر مسلم پر اثر﴾ | ۲۳۹ |
| ۲۹۸ | ﴿تاریخ فتح محمد کا حفظ قرآن میں کمال﴾ | ۲۳۹ |
| ۲۹۹ | ﴿امام عقیلی کے حائفہ کا امتحان﴾ | ۲۴۰ |
| ۳۰۰ | ﴿حضرت وحشی رضی اللہ عنہ کا حیرت انگیز حائفہ﴾ | ۲۴۰ |
| ۳۰۱ | ﴿امام شمسی کا لا جواب حائفہ﴾ | ۲۴۱ |
| ۳۰۲ | ﴿بینا بیس سال بعد.....﴾ | ۲۴۱ |
| ۳۰۳ | ﴿ہندی مشکل سے ہوتا ہے جن میں دیر دور پیدا﴾ | ۲۴۲ |
| ۳۰۴ | ﴿حائفہ اثر مہکا کمال حائفہ﴾ | ۲۴۲ |
| ۳۰۵ | ﴿قرآن کے اعراب سناتے کا حائفہ﴾ | ۲۴۳ |
| ۳۰۶ | ﴿ایک ماہ میں حفظ قرآن﴾ | ۲۴۳ |
| ۳۰۷ | ﴿علامہ مدنی کا حفظ قرآن﴾ | ۲۴۴ |
| ۳۰۸ | ﴿حالب علم کی چالاکی﴾ | ۲۴۵ |
| ۳۰۹ | ﴿بڑھاپا کا حیرت ناک حفظ قرآن﴾ | ۲۴۵ |
| ۳۱۰ | ﴿حسبی کا حیرت انگیز حائفہ﴾ | ۲۴۹ |
| ۳۱۱ | ﴿صاحب سہد معتمد کا حائفہ﴾ | ۲۵۰ |
| ۳۱۲ | ﴿حیرت انگیز حائفہ یا خوبصورت بصورت﴾ | ۲۵۰ |
| ۳۱۳ | ﴿سید محنت جیم کوئی جو ہر شے کھاتا﴾ | ۲۵۱ |
| ۳۱۴ | ﴿غیرت المراج﴾ | ۲۵۲ |

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مقدمہ

حضرت محمد ﷺ نے فرمودت: ”معمولات اور سببِ مصلحت سے متعلقہ معمولات جنہیں آج حدیث کی کتابوں میں ہم پاتے ہیں، ان کے متعلق یہ خیال کرے۔ نہ سببِ خیال ہے کہ صحاح کی موجودہ کتابوں سے پہلے کتابتِ ائمہ دین کے جانے صرف سینوں سے سینوں ہی تک منتقل ہوتے رہے، کیونکہ تاریخ اس بات کو ثابت کر چکی ہے کہ نہ صرف خلفائے راشدین کے زمانہ میں بلکہ خود نبی کریم ﷺ کے زمانہ میں کتابتِ حدیث کا وجود تھا، یہ بات روز روشن کی طرح واضح ہے کہ عہدِ نبوی ﷺ میں کاتبینِ قرآن کی طرح کچھ صحابہ کرام ایسے بھی تھے جو حدیثِ تمہد کرتے تھے۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ کا صحیفہ اس کی روشن مثال ہے۔

لیکن تھوڑی دیر کے لئے اس خیال کو تسلیم بھی کر لیا جائے کہ عہدِ نبوی یا ائمہ دینِ حدیث کے زمانہ سے پہلے کتابتِ حدیث کا، جو ممکن تھا سبب بھی احادیث کو قطعی طور پر مسترد کر دینے کے لئے اتنی جہد کیسے کافی ہو سکتی ہے کہ سوڑھ سو سال تک بجائے کاغذ کے بے جان اوراق کے زندہ انسانوں کے حافظوں نے ان کی حفاظت کی، آخر آدمی کا حافظہ آدمی کا حافظہ ہے۔ شیخ سے ان پروانوں کا حافظہ تو نہیں ہے جن کے متعلق کہا جاتا ہے کہ بھٹے کے فوراً بعد ان پروانوں کے حافظہ سے جلتے کاغذیاں نکل جاتا ہے اسی لئے جلتے کے بعد، ریا پھر اسی شخص پر گرتے ہیں۔ ہم اسی انسان کی بیہوشی، شنوائی اور دوسری قوتوں پر اعتماد کرتے ہیں، ان ہی معلومات پر آدمی کی زندگی اور زندگی کے پورے کاروبار کا دارومدار ہے۔ انکھنے میں آنکھوں پر، نئے نئے کانوں پر، سونگھنے میں ناک پر، جھکنے میں زبانوں پر ہم محروم کرتے ہیں، پھر ایک حافظہ اور یادداشت ہی کی قوت بدگمانوں کا شمار کیوں کی، ذہنی ہے؟ کیوں کچھ لوگ کیا ہے کہ کچھ ان کے لئے کسی چیز کا حافظہ کی قوت کے پیرا ہونے کے یہ معنی ہیں کہ ان ساری مشائخ سے وہ محروم ہوئی، جن کی ضرورت اعتماد اور محروم کے لئے قدرۃ اللہ فی فطرت محسوس کرتی ہے۔

اس کتاب کے نویس کی علم و تربیت بھی اتنی بڑی تھی کہ انہوں نے اپنی کتاب کی مدد کی جگہ پر ایک مقام سے ان کی یہ ایک ناقابل اعتناء و بوجھ خط ہے۔ یہ ایک ایک خط جس میں اہل تہذیب و علم کا یہ خط لکھا ہے جس میں ان کی تہذیب و علم کا یہ خط لکھا ہے۔

اسلام کا صحیح و درست تصور بنانا بھی قوتِ ملاحظہ پر ہی ہے، اس لئے یہ کیسے
کہنا جائیگا ہے کہ اسلام الٰہی معاملہ میں جس قدر است ہے یا ان دہشت گردوں کی طرح
تو یہ کہ ملاحش و محنت و کوشش میں نہ انہیں ملاحظہ و احسن نہیں، فی سرائے جی مشہور آفاق کتاب
تاریخ و حدیث میں ترجمہ کریں

”بشریت کے مشہور محقق اور دانشمندانے حوالہ دیا ہے کہ جو قتل کی ننگی ہے کہ جس زمانے میں انیسویں صدی کے وسط تک آج تک اس کا پس منظر ہے کہ اس کی تہ سے کچھ دن چڑھ کر ایک کشمیری چڑت کے چپے چلے آ رہا ہے کہ مانی کہ اب وہ کیا تھا اور وہ اس سے پہلے وہ اس کا چارہ بارہوا اور ان چڑتوں کے ساتھ چلے آ رہا ہے اور اس کا چلے اس کے اعضاء کی کڑیابی دیکھتے چلے آ رہے تھے۔

ای کی تھی یہی چندات سے پہلے زبانی واردداشت کی گئی تھی میں خود نے کئے
 نام لے لگے رہی اس کو اس کے یوں میں خود یہ ہے کہ ہاتھ والے
 ہندوؤں کی جس طرح میں تھلا کر نو پیش کرتے ہیں ہم انہیں لاہوتی
 ریاضیات کا ہندی رمز قرار دیتے ہوئے امر ان کے سمجھنے سے
 معذوری کا اقرار کرتے ہوئے اسی کو امرتھن من لیس جو آدھل کے
 مغربی مستشرقین کہتے ہیں یعنی یہ وہی کے ظہور کے ابتدائی زمانے اور
 متعین کرتے ہوئے یوں کہ اس کے اسباب تحقیق کا جو یہ خیال ہے کہ
 حضرت مسیح جب اسلام کی مدت سے گئے اور دو سال آگے ویدی
 تاریخ نویسی برصغیر میں اسیرانی کی تدویر ہوا، غرضات کا مطالب
 کیا والا ہم جانتے ہیں کہ اسیرانی کی تدویر میں صدی جمہوری کے

ابتدائی سالوں میں یعنی ۱۰۳۰ء میں ہندوستان پہنچا تھا، اس لحاظ سے مستشرقین کی تحقیق کی بنیاد پر گویا یہ ماننا پڑے گا کہ کم از کم دو ہزار سال تک ہندو دھرم کی یہ بنیادی کتاب کاغذ اور سیاہی، قلم و روایت کی منت کشی سے آزاد رہی ہے۔

وید اور اس کی تعلیمات سے متعلق دوسرے جہات اور پہلوؤں سے چاہے کچھ بھی کہا جائے لیکن اس کے ماننے والوں میں نصیحتیں اس بنیاد پر ہیں تو نہیں سمجھتا کہ خشک انداز کی کوشش کا مکیاب ہو سکتی ہے کہ ایسی کتاب کا کیا اعتبار! جس کے مضمون اور اشکلوں کو دو ہزار سال تک برہمنوں اور پندتوں نے صرف یاد کر کے محفوظ رکھا اور اپنے نس سے دوسری نسل تک اس کو یوں ہی منتقل کرتے چلے آئے ہوں، دھرم کے متعلق تو میں نہیں جانتا لیکن مسلمانوں کی طرف سے یہ کہہ سکتے ہوں کہ اس اعتراض کی جرأت وہ کیسے کر سکتے ہیں، ان کے پاس قرآن کے حفظ کا رواج اب تک زندہ ہے۔ کیا یہ واقعہ نہیں ہے کہ کتب پر قرآن کے الفاظ پر بالکل زیر و زبر، پیش و پیچ اور تفسیر لغزش پر قسم کے حرکات لگا دیئے گئے ہیں لیکن باوجود اس کے یہ بالکل ممکن ہے کہ کتب پر اور لکھے ہوئے قرآن کا پڑھنے والا بعض الفاظ کے پڑھنے اور سمجھنے میں غلطی کر جائے لیکن تجربہ شہاد ہے کہ قرآن کے حفظ کا عموماً اس قسم کی غلطیوں سے محفوظ ہو جاتے ہیں۔

کون کہہ سکتا ہے کہ اپنی آسمانی کتاب کو زبانی یاد کرنے کا دستور جس مذہبی ذوق کی وجہ سے مسلمانوں میں اب تک باقی ہے دوسری قوموں میں بھی اس کا رواج نہ تھا۔ کرسٹن نے اپنی تاریخ ایران درمید سامانیوں میں لکھا ہے کہ ہر مہینہ چار مہینہ الی بادشاہ کے سامنے ایک عیسائی پیش ہوا جسے مہر قدیم و جدید کے مدارے نوشتہ زبانی یاد

تھے۔ بادشاہ نے بائبل کے اس حافظ کو انعام سے بھی سرفراز کیا تھا۔
ہم یہ نہیں جانتے کہ یہودیوں نے اپنی کتابوں کے زبانی یاد
کرنے کا یہ رواج کب بھی بڑھتا رہا ہے یا نہیں، لیکن جوں تک مجھے
معلوم ہوا ہے بعض برہمنوں کے نام کے آخر میں دوپے دیے جاتے ہیں،
جو پتھر پر دیے ہوئے دیو گیتوں کے جوتے ہیں۔ یہ جوتے ہیں یہ جوتے
یہی امر یہی ہیں کہ ان لوگوں کے آباؤ اجداد نے کسی مذہب میں
دیو گیت زبانی یاد کیا تھا۔ مجھے ہیں کہ چاروں دیو گیتوں زبانی یاد کرتے تھے
دو پتھر دیے دیے ہوئے اور ان کے یاد کرنے والے دیو گیتوں، رو کے یاد
کرنے والے دیو گیتوں تھے۔

ایک نر نے نمل مسلمانوں میں قرآن کے ساتھ احادیث کو بھی زبانِ یاد کرنے کا دستور جاری کیا ہے اور غیبی باتوں کی حدیثوں کے حفظ کا یہ ذوق خود غیبی ہے کا پیدائش ہے۔
خداوند سبحان کی مشہور حدیث ہے

پہنچو اللہ امرے، سمع مباحثنا فحفظہ حتی ینالہ ﴿﴾
 ”اللہ تعالیٰ اس شخص کو خوشحال و تہل رکھے جو میری حدیث کو سنے۔
 اسے یاد کرے اور اس کی تبلیغ کرے۔“

صحابہ کرام بھی اپنے شاندار کاموں کا اور ان لوگوں کو جو ان سے درمیان میں پہنچے ان سے ملے تھے۔

”تمہارے لیے ہونے والے ہمارے لوگوں سے مدد میں بیان کیا کرتے تھے اور
 صبراً کوڑیوں کا ذکر لیتے تھے۔ میں تم لوگ بھی یہی طریقہ مدد میں
 نہ لے کر دیکھو کہ جیسے ہمارے کرتے تھے۔“

ابن عباسؓ کہنے لگا: میں نے عید محمدتؐ کا قتل نقل کیا ہے، وہ کہا کرتے تھے کہ:

عَفِیْغِیْ لَنَا اِنْ نَحْفِظَ حَدِیْثَ رَسُوْلٍ، لَئِیْہِ صَعِیْ اَللّٰہُ عِنْدَہِ

وَسَلَمٌ کَمَا نَحْفِظُ اَقْرَانَہٗ

”ہم لوگوں کو پاپے کر سوں اللہ ﷻ کی حدیثوں کو اپنی طرح یاد کر رہے جیسے ہر قرآن یاد کرتے ہیں۔“

زبہی نے مشہور حافظہ حدیث ابن خزیمہ کے متعلق یہ الفاظ ابویوسف شافعی کے حوالے سے نقل کیے ہیں کہ:

﴿کنا ابن خزيمة يحفظ العقديات من حديث كما يحفظ انقاري السورة﴾
 ”فقہی حدیثوں کو ابی خزیمہ اسی طرح یاد کرتے تھے جیسے قاری سورتوں کو یاد کرتا ہے۔“

زبہی ہی نے اسرائیل بن یونس کے حالات میں بھی لکھا ہے کہ اپنے دادا ابوخلیف کی روایت کردہ حدیثوں کے متعلق خود کہا کرتے تھے کہ:

﴿كنت احفظ حديث ابي اسحاق كما احفظ السورة من القرآن﴾
 ”ہم ابواسحاق کی روایت کردہ حدیثوں کو اسی طرح یاد کرتے تھے جیسے قرآن کی سورتیں یاد کی جاتی ہیں۔“

شیراز بن موشب کے حالات میں بھی لکھا ہے کہ ابو محمد عبدالحید بن ابراہیم کے پاس شیعہ حدیثوں کا ذخیرہ تھا اور ان کو ساری حدیثیں زبانی یاد تھیں ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے قرآن کی کوئی سورت پڑھ رہے ہوں۔

ادبیات سے اس کا بھی پتہ چلتا ہے کہ حفظ کرنے والے بچوں کو شروع ہی سے جیسے قرآن کے حلقہ میں لگا دیا جاتا ہے اسی طرح قرآن کے ساتھ حدیث بھی بچوں کو زبانی یاد کرائی جاتی تھی اور صحابہؓ کے عہد میں اس کی بنیاد پڑ چکی تھی۔ ابن عباسؓ کے خاص مکرّمہ جن کی تعلیم پر ابن عباسؓ نے خاص توجہ کی تھی اور ان کا نتیجہ تھا کہ تابعین کے عہد میں چند

ممتاز اثر میں ایک بہت بڑے امام کی میثیت عظمیٰ کی ہوگئی۔ اپنی تعلیمی سرگزشت بیان کرتے ہوئے مرموز فرماتے ہیں کہ

”کبار حسن عباس بصع الکمل فی رحلی علی تعلیم
القرآن والسنن“

”ابن حوئی میرے باپوں میں قرآن اور حدیثوں کی تعلیم دینے کے لئے بڑی ذرا دیتے تھے۔“

حضرت ابوہریرہؓ کی خدمت میں اپنے بچے کا بعض لوگ بچپن ہی سے حدیث یاد کرنے کے لئے بھیج دیا کرتے تھے۔ ابن سیرینؒ بھی ان ہی لوگوں میں ہیں جن کے والد نے بچپن ہی سے ابوہریرہؓ کے سپرد کر دیا تھا۔ لکھا ہے کہ ابن سیرینؒ کے ایک بھائی کی بیٹی بھی تھی۔ باپوں بچپن کی قوت یادداشت اور حدیثوں کے زبانی یاد کرنے کی صلاحیت کا اندازہ ابوہریرہؓ نے کیا تو بچپن میں زیادہ مصروفیت نظر آئی اور ہر روز سنے گئی کی یادداشت دلچہ کران کی کیفیت تھی۔“

”ابوالفضل بن مسعودؓ کے لیلیٰ اور شمار و رشید حضرت خود اپنے متعلق فرماتے ہیں کہ اپنی نو جوانی کے زمانے میں ابوہریرہؓ میں نے زبانی یاد کر لی تھیں ان کی حالت ایسی ہے کہ کاغذ یاد دہی پر رکھے ہوئے لکھوا دیکر سامنے میں، اور صرف یاد کر لینا ہی کافی نہیں سمجھا جاتا تھا بلکہ یاد کرنے کے بعد بار بار ان ہی کی یاد کی جائی حدیثوں کو دہراتے رہنا یہ بھی ایسا مسئلہ تھا جس کی ہر امت کو اپنے شاگردوں کو تاکید کرتے دئے ضرور کرنا تھا۔“

اور صرف یہی نہیں بلکہ قرآن حفظ کرنے والوں کا آموختہ جیسے سنا جاتا ہے صحابہ اور تابعین ہی کے عہد سے معلوم ہوتا ہے کہ حدیث کے یاد کرنے والوں کا بھی آموختہ لوگ سنتے تھے۔ عرواقین زہرہؒ حضرت عائشہ صدیقہؓ کے ہم کے راوی ہیں، ان ہی کا حال ان کے صاحبزادے ہشام بن عروہؒ بیان کرتے ہوئے فرمایا کرتے تھے کہ میرے والد مجھے اور میرے دوسرے بھائیوں عبداللہ، عثمان، والہامیل وغیرہ کو حدیثیں پڑھا دیتے پھر ہم سے

دوبارہ سنتے اور کہتے کہ جو کچھ تم نے پڑھا اور یاد کیا ہے وہ مجھے سناؤ اور وہ (ہشام کے والد عروہ) میری (یعنی ہشام کی) یادداشت کو دیکھ کر بہت خوش ہوتے تھے۔^۱

سیدہ بنی کا بیان ہے کہ شروع میں ابن عباسؓ نے مجھ سے ”موندہ سننا چاہا تو میں گھبرایا، میری اس کیفیت کو دیکھ کر ابن عباسؓ نے فرمایا کہ:

﴿أَوْ لَيْسَ مِنْ نِعْمَةِ اللَّهِ عَلَيْكَ أَنْ تَحْدُثَ وَنَأْذَنُكَ﴾

فَإِنْ أَصَبْتَ فَلَا ذَنْبَ عَلَيْكَ وَإِنْ أَخْطَأْتَ عَلِمْتُكَ ﴿۱﴾

”کیا حق تعالیٰ کی یہ نعمت نہیں ہے کہ تم حدیث بیان کرو اور میں

موجودہ ہوں، اگر صحیح طور پر بیان کر دے تو اس سے بہتر بات کیا ہو سکتی

ہے اور اگر غلطی کرو گے تو میں تم کو بتا دوں گا۔“

عام طور پر صحیح حدیث کی شرائط کو بیان کرتے ہوئے عدالت اور حفظ و قہر کے لحاظ کتابوں میں لوگوں کو بولتے ہیں تو بظاہر ”حفظ“ کے اس لفظ سے یہ سمجھ لیا جاتا ہے کہ راوی کے حافظہ کو غیر معمولی طور پر قوی ہونا چاہئے مگر یا عام اور معمولی حافظہ والے لوگ ”صحیح حدیث“ کے راوی بن سکتے ہیں۔ یہی اس کا مطلب ہے لیکن دراصل یہ ایک مغالطہ ہے بلکہ یہاں غرض حافظہ سے وہی ہے کہ ”راوی“ نے حدیث کے یاد کرنے میں پوری توجہ اور محنت صرف کی ہو خواہ حافظہ اور یادداشت کی قوت اس کی معمولی ہو یا غیر معمولی۔ یاد رکھ لینے کے بعد معمولی حافظہ والے آدمی کی یاد کی ہوئی چیز اسی طرح مجدد اور اعتماد کے قائل ہو جاتی ہے جیسے غیر معمولی حافظہ والوں کے محفوظات پر اعتماد کیا جاتا ہے۔ قرآن کے حفاظ جس کی بہترین زندہ مثالیں میں آتے

باب..... (۱)

﴿حافظہ کیا ہے؟﴾

حافظہ کا لغوی و اصطلاحی مفہوم، حفظ کے لئے مناسب مقامات، اوقات اور۔۔۔ باب، حافظہ کو تیز اور کمزور کرنے والے عوامل اور دوسری اہم معلومات پر مشتمل ایک اہم باب

﴿ حافظہ کیا ہے؟ ﴾

حافظہ کا اقویٰ مفہوم

ادھر جو بری اپنی شمع، اتفاقاً لبت "الصیح" میں، رقمطراز ہیں:

﴿حفظت الشيء حفظاً ای حرسه، وحفظته أيضاً

بمعنی استظهرته﴾

"تخلّصت الشيء، کا معنی ہے کسی چیز کی حفاظت کرنا اور اس کا معنی کسی

چیز کو یاد کرنے کے بھی آتے ہیں لہٰذا

ما سافر لقی فرماتے ہیں:

﴿والحفظ قبض النساء وهو التعاقد وقلة الغفلة.

والحفظ التيقظ، وتحفظت الكتاب ای استظهرته شيئاً

بعد شدید﴾

"حفظ فرموشی کی ضد ہے اور اس کا معنی یہ دکرنا اور غفلت کا ضد ہونا،

تحفظ کا معنی بیداری ہے اور تخلّصت الکتاب کا معنی ہے "میں نے

کتاب کو تھوڑا تھوڑا یاد کر لیا"۔

حافظہ کا اصطلاحی مفہوم:

ملازمہ جاتی فرماتے ہیں:

﴿الحفظ ضبط الصور العنكرة﴾

"خدا کی صورتوں کے ضبط سے عبارت ہے"۔

الحکم ابو یوسف میں حافظہ کی تعریف ان الفاظ میں کی گئی ہے:

﴿الحفاظة قوة تسعظ ما تدركه القوة الوهمية من

المعاني ونذكرها ونسمي المذكورة بضاً
 ”ما فائدہ اس قوت کا نام ہے جس کے ذریعہ قوت و ہیرو کے ماضی
 کر رہ معانی کو محفوظ کیا جاتا ہے۔ اسے ذکر و بھی کہا جاتا ہے۔
 یہ فطرت کی ایک تعریف یہ بھی کی گئی ہے۔

هذا الحفظ في الاصطلاح ملكة يفقد بها علي تادبة
 المحفوظة

”حفظ ایک ایسی قوت کا نام ہے جس کے ذریعہ یہ دیکھو بات کا ادا
 کر رہ ممکن ہوتا ہے۔“

حفظ کے لئے مناسب اوقات :

”کسی چیز کو یاد کرنے کے لئے حفظ کے مناسب اوقات کا اہتمام کرنا اور ان کی رعایت
 کرنا ضروری ہے، پانچ مناسب ترین اوقات حفظ یہ ہیں

۱۔ سحری کا وقت۔

۲۔ نصف نهار۔

۳۔ اول نهار۔

۴۔ رات کو یا اگر تان کو یاد کر۔ لے سے بہتر ہے۔

یہ ہر یاد رکھنے کے قابل ہے کہ مذکورہ اوقات کو اکثریت کی بنا پر ذکر کیا گیا ہے مگر
 ہر انسان کی طبیعت مختلف ہے اور اعتدال طبع کی وجہ سے مناسب اوقات حفظ میں
 اختلاف ہو سکتا ہے۔“

حفظ کے لئے مناسب مقامات :

حفظ کے لئے مناسب ترین مقامات مندرجہ ذیل ہیں

۱۔ المعجم الوسيط: ۱۸۵/۱ ۲۔ حاشیۃ الفری علی شرح التوحید، ص ۱۴

۳۔ المعجم الوسيط: ۲۰۷/۲

- ۱۔ انجی جھیس، پچی پھلوں کی پابست حفظ کے لئے تیار و مناسب ہیں۔
- ۲۔ ہر وہ بیک جو اسبابِ بدوعلیٰ سے خالی ہو۔
- ۳۔ ہر وہ مقام جو اس کو اپنی طرف متوجہ نہ کرے اور پڑنے والے کو ہونٹ پر چھائی کی طرف متوجہ ہو۔
- ۴۔ رویہ کا کنارہ، حرسہ و شاداب بنائیں اور خوبصورت قدرتی مقامات میں دفن کرنا قدر سے بہتر اور زیادہ ہے۔

حفظ میں معاون و مددگار اسباب

(۱) اللہ کی رضا اور مسلمانوں کی خیر خواہی کا جذبہ:

حفظ کرنے والے کو چاہئے کہ اللہ تعالیٰ کی رضا اور مسلمانوں کی خیر خواہی کو مد نظر رکھے۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں:

”اللہ! يحفظ الرحمن علي قدر بينه“

”آؤنی کو اس کی نیت کے بقدر ہی یاد دہوتا ہے۔“

(۲) نیت خالص رکھئے:

نیت کی درستگی اور محض اللہ کی رضا کے لئے کسی چیز کو یاد کرنا حفظ میں سہولت پیدا کرتا ہے، جب علم کا حصول غیر اللہ کے لئے ہو تو اس میں سے برکت ختم کر دی جائے گی اور وہ وبال کا ذریعہ بن جاتا ہے۔

(۳) ترک معاصی:

مناہوں کو چھوڑنا عافیت قوی کرنے کے اسباب میں سے ایک اہم ترین سبب ہے۔ ایک مرتبہ ایک آدمی نے امام مالکؒ سے سوال کیا، اے ابو عبد اللہ! کیا کوئی چیز ہے جس سے متنبی ہو سکتی ہے؟ آپ نے فرمایا:

”اگر کوئی چیز ہے جس سے حفظ و قوت بچا سکتی ہے تو وہ گناہوں کا چھوڑنا ہے۔“

علی بن شہرم کہتے ہیں ”ایک دن میں نے اپنے استاد حضرت دکنج سے سوال کیا اور کہا ”اے یوسفیان! کیا آپ کے علم میں کوئی ایسی چیز ہے جو علم کے لئے کافی ہو؟“ آپ نے فرمایا۔
 ”مگن ہوں کو چھوڑنا، حافظہ کے لئے سراپا بندہ، رتقہ دن ہے۔“
 امام شافعی فرماتے ہیں

شکرت الی و کعب سوء حفظی

فادشلسنی الی ترک لمعصی

و اعسرنی بان العلم نور

و نور اللہ لا یتبدی للعاص

”میں نے اپنے استاد دکنج سے حافظہ کی کمزوری کی شکایت کی تو انہوں نے مجھے مگنا، چھوڑ دینے کا حکم دیا اور مجھے بتایا کہ علم ایک نور ہے اور اللہ کا نور کسی نہ فرمان اور مگنا ہوں کے رسیا کو نہیں دیا جاتا۔“

(۴) حدود اللہ کی پاسداری:

جو شخص بچے دل کے ساتھ اللہ تعالیٰ کے دربار میں سر سجدہ و سوجاتا ہے، نور اللہ تعالیٰ کی حدود کی صدق دلی سے حفاظت کرتا ہے اللہ تعالیٰ اس کے سینہ کو قبول فرماتا ہے۔ یہ ہے جو حد تک اس کے لئے آسان فرمادیتے ہیں۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے

﴿إِنْ نَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ﴾ (محمد ۷)

”اگر تم اللہ (کے دین) کی مدد کرو گے تو اللہ تمہاری مدد کرے گا۔“

ایک اور مقام پر ارشاد باری ہے۔

﴿فَادْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ (البقرہ ۱۵۲)

”تم میرا ذکر کرو میں تمہارا ذکر کروں گا۔“

اسی طرح فرمایا:

”خوارق الفوار“ معہدی اوف بعہد کمیک (القرۃ ۳۰)

”تم مجھ سے کہو جو بعد پورا کرو میں تم سے لیا ہوا دھوپو آئیں گا“

(۵) غذا کا خاص خیال رکھنا

مالتھیز کرنے کے لئے ضروری ہے کہ غذا بعد طہاں اور پاکیزہ کھا کر کھائے تم
کھائے اور پانی نہ رکھنا خاص خیال رکھے۔

(۶) مسلسل مطالعہ

”مسلسل مطالعہ اور انتہا کے ساتھ کتب جہی میں مشغول رہنا بھی حافظ کی قوت میں
مکمل معاون ثابت ہوتا ہے۔“

امام بخاری کے بے نظیر حافظ کا الزام بھی یہی تھا۔ محمد بن ابی حاتم نے کسی سے سنا کہ امام
بخاری نے باڈر (خاص قسم کی دوا) کھائی ہے اس نے ان کا حافظ قوی سے انہوں نے امام
بخاری سے دریافت کیا کہ حافظ کی کوئی دوا ہے؟ فرمائے گئے، مجھے نہیں معلوم، مگر انہوں نے کہے:

”لا اعلمت الا انصح للتحفظ من نهمۃ الرجل و مداومۃ النظر“

”حافظ کے لئے دیکھ کے انتہا کہ دیکھی نظر مطالعہ سے بہتر کوئی چیز

میرے علم میں نہیں ہے۔“

(۷) مسلسل توشیح

”مسلسل توشیح اور قاعدی — باڈر — میں بھی مضمون کو یاد کرنے اور یاد رکھنے میں
بہتری معاون اور معاونہ ہے۔“

امام شافعی فرماتے ہیں:

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| و من طلب العلم سهر الليالي | يقدر الكد مكتسب العالی |
| يعود البحر من طلب اللآلی | نورم البحر من طلب اللآلی |
| لا حول رضاك يا مولیٰ العوالمی | نورکت لعموم ربی فی العوالمی |
| و بدفنی الیٰ بدفنی العوالمی | و ففنی الیٰ ففنی العوالمی |

"بلکہ میں ہمیشہ مشقت کے بغور حاصل ہوتی ہیں اور جو بلندی طیب
 کرنے چاہتا ہے وہ راتوں کو جاگتا ہے، تو عزت و رفعت چاہتا ہے اس
 کے باوجود رات کو سو یا پڑا رہتا ہے جس کو موتیوں کی تلاش ہوتی ہے وہ
 سمندر میں غوطے لگاتا ہے (م تھ پر ہاتھ دھرے تھانہ فرداں نہیں
 رہتا) اسے میرے رب! اسے بادشاہوں کے بادشاہ! میں نے حیرت
 رضا کے لئے راتوں کی نیند کو خیر یاد کر دیا، ایس تو مجھے تحصیل علم کی
 توفیق دے اور مجھے جلدی کے اعلیٰ مقام پر فزاد فرمادے۔"

قوت حافظہ کو بڑھانے کے نسخے

قوانین صحت کی پاسداری:

اچھے حافظہ کے لئے کبلی بنی ہی شرب جسمانی صحت ہے، جو شخص یہ چاہتا ہے کہ وہ
 اچھے حافظہ کو کسی نظم و ضبط کے ماتحت رکھے اسے اپنی قوت نزادی میں اضافہ کرنا ہوگا اور
 قوت برداری کا بھی مستعد رہنے کے بغیر محال ہے۔

اگر دماغ کی طرف صحت مند خون سرگرمی کے ساتھ دورہ کرے گا تو حافظے پر یقیناً
 بہتر اثر پڑے گا، لہذا ہر وہ شخص جو اپنے حافظے کو بہتر بنانا چاہتا ہے اس پر لازم ہے کہ قوانین
 صحت کی طرف چوری چوری توجہ کرے، مکانات خوب چھپا چپا کے کھائے، گہرے گہرے سانس
 لے۔ یہ بہتر تنہا کا عادی رہے، محنت و مشقت کو اپنی زندگی کا دستور بنائے، روزنام اور سہ
 نوابی وغیرہ سے حق الامتیع بچتا رہے، دیر میں نہ اور چیزوں سے بالعموم اور شراب نوشی سے
 بالخصوص پرہیز کرے۔

دل پسند موضوع کا انتخاب:

ہر شخص کو چاہئے کہ وہ اپنے دماغ کی طبع کا بھی طبع کا مطالعہ کر کے صرف وہ موضوع اور
 بیشہ اختیار کرے جو اس کی طبیعت کے مطابق ہو، اگر کسی شخص نے کوئی ایسا موضوع یا بیشہ

اختیار کر لیا ہے، جو اس کے میدانِ طبع کے خلاف ہے، تو اس نے نہ صرف اپنی شخصیت کے ساتھ زیادتی کی، بلکہ اپنے حائفے کے ساتھ بھی ظلم کیا، وہ ہر روز بھولے گا، ہر روز غلطیاں کرے گا اور ان غلطیوں کو بار بار دہرائے گا، یہاں تک کہ اسے یہ وہم ہو جائے گا کہ دو لسیاں کا مرینس ہے، لاکھوں در حقیقت اس کا حافظہ کمزور نہیں، وہ صرف غلط موضوع اور غلط پیشہ یا غلط جہد کا کام کرنے کا جرمانہ ادا کر رہا ہے۔

برہمنی بولی کا استعمال:

برہمنی بولی پر داشت بڑھانے میں انتہائی مفید ہے، حاملِ علم اس سے قیمتی فوائد حاصل کر سکتے ہیں، اس بولی کا دورِ برنامہ سہ سوتی ہے۔

تازہ برہمنی بازہ گرم کی مقدار میں، ایک گرام کالی مرچ کے ساتھ پیس کر لینا چاہئے، یہ خود اک بڑوں کے لئے ہے، بچوں کے لئے مقدار کم کر لیجی جائے، تازہ برہمنی نہ ملے تو خشک بولی کا سفوف بنا کر گائے، بکے، دودھ، کے ساتھ لینا چاہئے، اس کی گولیاں بھی بنائی جاسکتی ہیں اور شہہ میں سا کر سجون بھی تیار کی جاسکتی ہے۔

قوتِ حافظہ کی تربیت:

جس شخص میں باہر نفسیات پر دھیر فرازی و انزات قوتِ حافظہ کی تربیت کے سلسلہ میں ایک مضمون بعنوان ”یادداشت کی صلاحیت کیسے بڑھائی جائے؟“ کے آخر میں بطور خلاصہ کے تحریر کرتے ہیں کہ ”لڑ جوانوں میں قوتِ حافظہ کی تربیت اور تقویت مختصر عرصہ میں کسی جادو کے طریقہ پر پیدا نہیں کی جاسکتی، بلکہ ایک طویل مدت تک مستقل طریقہ پر مشق کرنی پڑتی ہے تاکہ مطلوبہ نتائج حاصل ہو سکیں، اس کے ضمن میں تین اصول بڑے کارآمد ثابت ہو سکتے ہیں:

- ۱۔ متواتر مطالعہ کرنا۔
- ۲۔ سوچ سمجھ کر پڑھنا۔
- ۳۔ پورے اعتماد سے سیکھنا اور پڑھنا۔

قوت حافظہ کی مضبوطی کے لئے چند خصوصی وظائف:

(۱) دماغ کی کمزوری رفع کرنے کے لئے اس آیت کا روزانہ بعد نماز فجر دس مرتبہ

پڑھا سفید ہے:

﴿فَقَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ وَتَجَلَّىٰ آتَيْنَا خُكْمًا وَعِلْمًا وَنَسُجُّ نَامِعَ

ذَاوُدَ الْجِبَالِ يُسَبِّحُ وَالطُّيْرُ وَتَكُنَّ فَاعِلِينَ﴾ (النمل: ۷۱)

(۲) جس کا دماغ کمزور ہو تو ان آیات کو چھنی کی پلٹ پر لکھ کر اسے دھو کر اس کا پانی

پیا جائے:

﴿عَلَّمَ الْقُرْآنَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾ (الرحمن: ۴)

﴿إِنَّا عِيبْنَا جَعَلَهُ وَفَرَّانَهُ فَإِذَا قَرَأَهُ فَاتَّبَعَ قُرْآنَهُ﴾

(التيسير: ۱۷، ۱۸)

﴿قُلْ هُوَ قُرْآنٌ مُّبِينٌ فِي لَوْحٍ مُّحْفُوظٍ﴾ (البروج: ۴۷)

(۳) مندرجہ ذیل آیت سات مرتبہ پڑھ کر دم کی جائے یا لکھ کر سر میں باندھ دی

جائے تو ان شاء اللہ دماغ کی کمزوری دور ہو جائے گی:

﴿تَسْقُرْ نَفْسٌ فَلَا تَنفَسُ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ (الزلزال: ۸)

(۴) ضعف دماغ سے متعلقہ امراض کے لئے یہ آیت دھیرا دھیرا سے لکھ کر سر میں

باندھی جائے بہت مفید ہے:

﴿إِنشَاءً زُورِيكَ أَلَا تَحْزَمُ الْقَبِي غَلَمٌ بِالْفَلَمِ غَلَمٌ الْإِنْسَانُ مَا

لَمْ يَخْلُقْ﴾ (الحق: ۱)

بسم اللہ الرحمن الرحیم کو سات سو چھیالیس مرتبہ پڑھ کر طلوع شمس کے وقت سات دن بیا

پئے تو حافظہ کی کمزوری ختم ہو جائے گی۔

حافظہ کی کمزوری اور نسیان کے اسباب

بہت سے لوگوں اور بالخصوص بچے پڑھنے کا شغف رکھتے، دلوں کو عموماً یہ شکایت رہتی ہے کہ ہم بہت سی باتیں یاد کرتے ہیں لیکن انہیں فراموش کر بیٹھتے ہیں۔ معنی بہت سی باتوں کو ہم بھول جاتے ہیں۔ اگلی سطروں میں ہم نسیان کے اسباب کو بیان کریں گے اور اسلامی تعلیمات کی روشنی میں ان کا جائزہ لینے کی کوشش کریں گے۔

(۱) حدود اللہ کی حفاظت نہ کرنا:

جب آدمی اللہ تعالیٰ کے حقوق کو یاد نہیں کرتا اور حدودِ الہی سے تجاوز کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کا حافظہ کمزور کر دیتے ہیں اور وہ نورِ الہی یعنی علم سے محروم ہو جاتا ہے۔
عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

”وَإِنِّي لَأَحْسِبُ الرِّجْسَ يَنْسِي الْعِلْمَ كُلَّ مَنْ يَلْمُهُ بِالْخَطِيئَةِ يَعْمَلُهَا
”جب بھی کوئی شخص اپنے یاد کردہ علم کو بھول جاتا ہے تو یہ کسی گناہ کی وجہ سے ہوتا ہے“

ضمنا کہ جس مزامرہ اللہ فرماتے ہیں۔

”جب کوئی آدمی قرآن مجید کا حافظہ ہو اور اس کو بھول جائے تو یہ اس کے کسی گناہ کے سبب ہوتا ہے، کیونکہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

﴿وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَمَا تُسَبِّحُونَ﴾ اِنْدَبِكُمْ وَبِعَفْوِ عَنِ

کثیر ۶ (الشوریٰ ۳۰)

”تمہیں جب بھی کوئی مصیبت پہنچتی ہے تو یہ تمہارے اپنے اعمال کا

نتیجہ ہوتی ہے اور اللہ تعالیٰ بہت سے گناہ معاف بھی کر دیتا ہے“

اور قرآن مجید کا بھول جانا ایک بہت بڑی مصیبت ہے۔

ایک مرتبہ سفیان بن عیینہؒ سے سوال کیا گیا کہ کیا عشاء کی وجہ سے آدمی کا علم سب کرایا

جاتا ہے؟ آپ نے سوال کرنے والے سے کہا: ”کیا تو نے اللہ تعالیٰ کا یہ قول نہیں سنا

يُذَقُّهُمْ نَقَصَهُمْ مِثْقَلَهُمْ لَعَالَهُمْ وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً يُحَرِّفُونَ
الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ وَنَسُوا حَظًّا مِمَّا ذُكِّرُوا بِهِ (الزمرہ: ۳۰)
”ان کے وعدہ و نذر نے کے سبب ہم نے ان پر لعنت کی اور ان کے
دل سخت کر دیے وہ بھلوں کو ان کی جگہ سے بدل دیجئے تجھے اور وہ
بھول گئے اس علم کا حصہ جو ہمیں دیا گیا تھا۔“

(۲) کثرت طعنام:

زیادہ کھانا بھی نسیان کے سبب میں سے ایک از مہترین سبب ہے۔

(۳) دنیاوی مشاغل میں حد سے زیادہ الجھنا:

دنیاوی مشاغل میں حد سے زیادہ الجھنا اور ذہن کو انہی کے لئے وقف کر دینا نسیان کا
باعث بن جاتا ہے۔

(۴) یاد شدہ مواد کی عدم مراجعت:

یاد شدہ مواد کی عدم مراجعت و اس کی دہرائی نہ کرنا بھولنے کا اولین ذریعہ ہے کہ کمر
انسانی رماخ کی ساخت ایسی تحلیل دی گئی ہے کہ جب تک یاد شدہ مواد کو بار بار دہرانا
جائے وہ حافظہ میں باقی نہیں رہ سکتا۔

حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا:

يُحْسِنُ الْعَدُوُّ اَعْلَى الْقَوْمِ اَنْ يُوَلِّيَهُ نَفْسَ مُحَمَّدٍ بَلَدَهُ لِهَوَى

اَشَدُّ نَفْلًا مِّنْ الْاِبْلِ فِي عَقْلِهِا

”اس قرآن کا دور کرتے رہو کیونکہ اس ذات کی قسم جس کے قبضہ

میں میری جان ہے یہ اس اونٹ سے زیادہ نکلنے والا ہے جو اپنی رسی

سے بندھا ہوا ہو۔“

ایک اور مقام پر فرمایا:

”المعامل صاحب القرآن كمثل الابل المعلقه ان عاهد

عليها امسكها وان اطلقها ذهبت“

”اذا فاه قرآن کی مثال بندھے ہوئے اونٹ کی سی ہے اگر اس کی

نگہرائی کرے گا تو بندھا رہے گا اور اگر اسے چھوڑ دے گا تو وہ بھاگ

پئے گا“

(۵) رطوبت کی زیادتی :

مرضِ نسیان کا اصل سبب قویہ سے کہ سب رطوبت کی زیادتی سے ورنہ نرم پڑ جاتا ہے

یہ رطوبت کی کمی سے سخت پڑ جاتا ہے تو یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ چنانچہ خراب و خشک اور اشیاء

سے کثرتِ استعمال، غم و غصہ، رخِ دلم کی زیادتی، لکڑی چیزوں کا کثرتِ استعمال، سر پہ پوٹ

لٹکے، دھوپ میں عرصہ تک کھڑے رہنے یا آگ کے پاس دیر تک بیٹھنے، رہنے سے جسم میں

خون کی مقدار کم ہو کر دماغ میں بھی خون کم ہو جاتا ہے عقلی لحاظ سے۔

اسی طرح قوتِ ضمیر کے عرصہ تک خراب رہنے، مزہ و زکا کی، انکی شکایت اور زیادہ

ہونے، خصوصاً دن کے وقت زیادہ سونے سے فوٹن میں طبعی رطوبتوں کے زیادہ شامل

ہو جانے، کے باعث ورنہ نرم پڑ جاتا ہے اور نسیان کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے، نیز پیرا، حنیہ

کے کثرتِ استعمال اور مددلو میں عرصہ تک رہنے سے فوٹن میں زیرِ پللی کیفیت پیدا ہو کر بھی

نسیان کی شکایت ابھرتی ہے۔

اگر یہ مرض نسیان، خشک اور اشیاء پر رطوبتِ خشکات کے کثرتِ استعمال سے فوٹن میں کمی واقع

ہو کر پیدا ہوتا ہے، یعنی کئے تھکے رنگ، دوبارے میں نیند نہیں آتی، تبخیر رہتا ہے، قہوڑی ہی صحت

کرنے سے عمر میں زیادہ بڑھنے لگتا ہے، ورنہ فوٹن کے مائے اندھیرا آ جاتا ہے۔

آرٹھروائٹس، ضمیر اور زکام وغیرہ سے دماغ میں رطوبتوں کا جذبہ ہوتا ہے تو مریض کو

نیند زیادہ آتی ہے، ناک اور منہ سے جاریہ رطوبت نکلتی ہے، چہرے پر پھر کھرباہٹ ہوتی ہے

اور منہ زائیدہ پیدا ہو جاتا ہے۔

اس مرض کا علاج یہ ہے کہ سبب معلوم کر کے اسے ختم کر دیا جائے۔ اس سے روکنا اور اسے ختم کرنے کے لیے اس وقت تک دوا دینی چاہیے جب تک کہ اس سے تھوڑا سا بہتری نہ آئے۔ اس کے علاوہ اس کے علاج کے لیے اس وقت تک دوا دینی چاہیے جب تک کہ اس سے تھوڑا سا بہتری نہ آئے۔ اس کے علاوہ اس کے علاج کے لیے اس وقت تک دوا دینی چاہیے جب تک کہ اس سے تھوڑا سا بہتری نہ آئے۔

صوبہ خیبر پختونخوا، چترال: محکمہ

طاہر مٹائی کے متعدد چائیز اشیا، کومو چپ ڈینا ان قمر ارہوے

- ۱۔ چوتے کا جھوٹا کھانا
- ۲۔ زخم و جوں کو زخمی پر دانا
- ۳۔ غمیرے، اوئے پانی میں پیر شاپ کرنا
- ۴۔ اونٹوں کی قطرہ میں چلنا
- ۵۔ گھوڑے کا ٹکڑا اپنا
- ۶۔ ترش میوہ کھانا
- ۷۔ معاشی اور زکوٰۃ دونوں کی تشریف
- ۸۔ مہر و دنیا کی تشریف
- ۹۔ برا اور خبیث کھانا
- ۱۰۔ سونے دیے ہوئے ٹھیکس کی صرف دیکھنا
- ۱۱۔ سہی پر پیشی نہ دانا
- ۱۲۔ نصیب کو دست کھانا
- ۱۳۔ ہنڈیا میں کھانا
- ۱۴۔ مگر مہر و فی کھانا

- ۱۵۔ زریں و مزارع گریں
- ۱۶۔ قہرستان میں ہنسنا
- ۱۷۔ اسٹیج کی جگہ منسوجہ
- ۱۸۔ شہدار اور لہو کو بھی ہرنا
- ۱۹۔ جتنی آہنی گاڑی کی طرف دیکھیں
- ۲۰۔ شوق سے تھر میں بھارتیہ
- ۲۱۔ پنے پیر ہوا بھونکوا پنے دامن سے نکل کر
- ۲۲۔ مسجد میں کچھ اچھڑتا
- ۲۳۔ مسجد میں اگلے دنوں داخل ہونا اور یہ جسے پاؤں سے نکالنا
- ۲۴۔ اندر محسوس ہے نہیں
- ۲۵۔ منسوجہ میں کی طرف دیکھنا
- ۲۶۔ راستہ میں یہ بھولے دار درخت کے نیچے پار لکھ میں پوشاب کرنا
- ۲۷۔ عورت کے پار کی جگہ بھولنا
- ۲۸۔ تمام کے آہٹ میں دیکھنا
- ۲۹۔ ٹوٹی ہوئی کنگھی سے کنگھی کرنا

مکمل حافضہ کیا ہے؟

مکمل حافضہ کے پارے میں دو مختلف اقوال ہیں

۱۔ مذہب سے یہ اسے حافضہ مکمل لکھنا اور دیکھنا ہے

۲۔ جدید لکھنا اور لکھنا مکمل لکھنا ہے

علم کلام الہی کے مطابق دیکھنا پارے میں لکھنا ہے

(۱) بعض لکھنا (۲) بعض لکھنا (۳) لکھنا (۴) لکھنا

ان چاروں نکتوں میں خون کا پتھر ہوتا ہے خون کے پتھر سے ایک بھاپ نکلتی ہے جسے طبی روح بھی کہا جاتا ہے پھر اس کے ساتھ آسمانی نور بھی ہوتا ہے۔ دماغ اور قلب شریانون کے ذریعہ آپس میں مربوط ہیں ان کے درمیان بجلی کی رو بھی چلے جاتی ہے۔

الغرض حافظہ کا محل دماغ ہو جیسا کہ فلسفہ جدید والے کہتے ہیں یا قلب ہو جیسا کہ ادیان مذاہب و فلسفوں کا خیال ہے، ہر صورت میں دماغ کے مغزی یا قلب کے کئی حصہ جو بہت ہی مختصر اور تھوڑا ہے لیکن وہ علوم جو لاکھوں صفحات پر پھیلے ہوئے ہیں، وہ سب حافظہ کے اندر محفوظ ہیں مگر محفوظ نہ ہوں تو بیان کیسے کئے جاسکتے ہیں؟

”تعلیم المتعلم“ کا ایک اقتباس

صاحب البدایہ کے ایک مایہ ناز شاگرد برہان الاسلام زرنوخی نے طلب علم کے آداب سے روشناس کرانے کے لئے ”تعلیم المتعلم طریق التعلم“ کے نام سے ایک رسالہ تحریر فرمایا، اس رسالے میں آپ نے فوت و فہم کی مضبوطی کے اسباب بھی ذکر کئے اور موجب تیسراں اشیاء کے بارے میں بتایا، علامہ زرنوخی کی اس تحریر کا اقتباس معمولی ترجمہ کے ساتھ پیش کیا جا رہا ہے:

”حفظ کے اسباب میں سب سے زیادہ قوی سبب مسلسل محنت و مسلسل توشش ہے، غذا کی کمی، تہجد کا اہتمام اور تلاوت قرآن بھی حفظ میں معاون و مددگار ہیں۔ علماء کا بیان ہے کہ حافظہ کے تیز کرنے میں دیکھ کر قرآن پڑھنے کو جو تائید حاصل ہے کسی اور چیز کو حاصل نہیں۔ نبی کریم ﷺ پر دورہ اسلام کی کثرت بھی حافظہ کو بڑھاتی ہے۔ مسواک کرنا، شہد پینا، لبان و چغنی کے ساتھ کھانا، نیامنا، کس عدد سرخ کشش کا استعمال، حافظہ کو تیز کرے گا اور دوسری بہت سی باتوں سے محفوظ رکھے گا۔ ہر وہ چیز جو نظم اور رطوبت کو کم کرے حافظہ کی تیزی کا باعث بنتی ہے۔

وہ چیزیں جو قوت حائفہ کو کمزور کرتی ہیں ان میں سر
فہرست گمنانوں اور معاصی کی کثرت ہے۔ اسی طرح دنیاوی
مشاغل کی پریشانیوں اور غم، مصروفیات اور تعلقات کی زیادتی اور ہر
اس چیز کا استعمال جو ظلم اور رطوبات میں اضافہ کا موجب ہو حائفہ کو
نقصان پہنچاتی ہے۔

حائفہ کو کمزور کرنے والی پانچ چیزوں میں انھما سبب، پھانسی
دیئے ہوئے شخص کو دیکھنا، قبروں کے کتبے پڑھنا، اوتھوں کی تظار کے
درمیان سے گزرنا، زندہ جوں کو زمین پر ڈالنا، گردن پر استرا
پھرانا۔۔۔ یہ تمام چیزیں حائفہ کو کمزور کرتی ہیں!

باب..... (۲)

قوت حافظہ

(جدید سائنس کی روشنی میں)

اس باب میں حافظہ کے متعلق سائنسی معلومات کو اکٹھا کیا جا رہا ہے۔ تاکہ معلوم ہو سکے کہ انسان کی اس لامتناہی خصوصیت کے بارے میں ماہرین نفسیات کیا کہتے ہیں۔

قوت حافظہ

جدید سائنس کی روشنی میں

کمپیوٹر جدید دور کی سب سے زیادہ حیرت انگیز ایجاد ہے کمپیوٹر کی ایک جھوٹی سی ڈسک یا ہارڈ ڈسک میں بہت زیادہ الفاظ کا ذخیرہ کیا جاسکتا ہے لیکن انسانی دماغ میں یکے کے بعد دوسرے کی جو مقدار موجود ہے کمپیوٹر میں اس کا بہت ہی معمولی حصہ ذخیرہ کیا جاسکتا ہے اس کے علاوہ انسانی دماغ اپنے ذخیرے کو جس جس انداز میں استعمال کر سکتا ہے وہ کمپیوٹر کے بس کی بات نہیں۔

حافظہ کی تعریف

حافظہ کو انگریزی زبان میں Memory کہا جاتا ہے اور یہ لفظ یونانی زبان کے ایک لفظ Memoria سے اخذ کیا گیا ہے جس کے معنی یاد رکھنے کی صلاحیت ہے۔
حافظہ کی تعریف یوں بھی بیان کی گئی ہے:
"ا کسی تجربے یا فعل کو دیکھنا اسے ذہن نشین کرنا اور بوقت ضرورت اسے دہرا سکنے کو یاد یا حافظہ کہنا جاتا ہے۔"
بلگر نے یاد کی تعریف یوں کی ہے:

To remember means to show in present responses some signs of earlier learned response.

وہ دور تک حافظہ کی وضاحت اس طرح کرتا ہے:

"یاد سے مراد ماضی میں سیکھی ہوئی شے یا فعل کو یاد رکھنا ہے"

لیکن ان تمام تعریضات میں سب سے بہترین تعریف یہ کی جاسکتی ہے۔

"یاد (حافظہ) سے مراد دیکھے ہوئے سبق یا فعل کو ذہن میں محفوظ رکھنا

اور اسے اسی ترتیب اور مقدار میں دہرانا ہے جس ترتیب اور مقدار

میں اسے سیکھا گیا ہو۔

حافظہ کے اعمال (Factors of Memory)

ذہن میں کے نزدیک حافظہ مند رہیہ ذیل اعمال و پہلوؤں پر مشتمل ہوتا ہے:

۱۔ آموزش (Learning)

آموزش سے مراد رد و رہش واقع ہونے والی دو تہدیلی نی جاتی ہے جو شعوری تجربے کے نتیجے میں رد و رہا ہوتی ہے اور مشق و تکرار سے چختہ ہوتی جاتی ہے۔

آموزش یا یاد کا چھانا اور یاد الہم یہ سو یہ ہے کہ جب تک فرد کسی تجربے کو سیکھتا نہیں اس وقت تک اس کے لئے سے ذہن نشین کرنا یا اس کی بازیافت کرنا ممکن نہیں ہو سکتا۔ صرف اسی تجربے کو حافظے میں محفوظ رکھا جاسکتا ہے اور ہر ایسا جاسکتا ہے جسے شعوری طور پر سیکھا گیا ہو۔

۲۔ خازنیت (Retention)

خازنیت سے مراد بھیکھے ہوئے مواد کو ذہن نشین کرنا اور اسے ذہن میں محفوظ رکھنے اور بوقت ضرورت استعمال میں لاسکنے کی صلاحیت ہے۔

خازنیت یا یاد کا ایک بنیادی پہلو ہے کہ اگر سیکھے ہوئے مواد کو ذہن میں محفوظ نہ رکھا جاسکے تو ذہن اس کی بازیافت کی جاسکتی ہے اور نہ وہ نئی آموزش کے لئے مددگار ثابت ہوتا ہے۔

۳۔ شنہ خست (Recognition)

شناخت یا یاد کا ایک اہم پہلو ہے اس سے مراد وہ شے میں سیکھے ہوئے مواد کی اس وقت پہچان کرنا ہے جب وہ حواس کی پہچان میں ہو یا یوں کہتے کہ اس میں سیکھے ہوئے مواد اور ان سیکھے مواد کو الگ الگ کرنا ہوتا ہے اور کسی تجربے کی شناخت اسی صورت میں کی جاسکتی ہے جب اس کے نفوش نظام معصمی میں موجود ہوں۔

۳۔ بازیافت (Recall)

بازیافت یا کاپیٹا اور سٹیم عاش ہے۔ بازیافت سے مراد کچھ دوسے مواد کو اپنی جگہ پر ترتیب اور مقدار میں بیان کرنا ہوتا ہے۔ جس مواد پر ترتیب اور مقدار میں اسے لکھا گیا ہو اور اس کا انحصار اس بات پر ہوتا ہے کہ اسے کتنے اچھے طریقے سے (میں نشانی کر لیا ہے۔

حافظے کی اقسام (Kinds of Memory)

ماہرین حافظہ کی اندر جدول اقسام کا ذکر کرتے ہیں۔ یہ تین مختلف اعتبار سے کی جاتی ہے

وقت کے اعتبار سے یاد کی تقسیم

وقت کے اعتبار سے یاد کی سلسلہ جدول تین اقسام بیان کی جاتی ہیں۔

حسی یاد (Sensory Memory)

حسی یا ابتدائی مختصر ترین ہوتی ہے بلکہ یہ بہت آج مختصر ہوتی ہے کہ اس میں ماہرین استیوہ کی بنیاد کی حواس سے اثرات کا نام دیتے ہیں یہ حسیات میں یہ دوتا ہوتا ہے جو ہمارے اعضاء میں کسی خارجی عامل سے وصول کرتے ہیں اور یہ اثرات خاص طور پر ہماری نوویت کے ہوتے ہیں جو ہمارے تمام حسی میں ایک سلسلہ کے اس میں حصے سے لے کر ایک نیشن تک ہوتی رہتے ہیں اس کے بعد اس امر کی یاد یا نوٹ ہوتی ہے وہ یہ مستقل یا کا حصہ بن جاتی ہے اور ہرین استیوہ حسی یا کا نام دیتے ہیں اور اس کی بنیاد کیجیوہ کے ذریعے کی جاتی ہے۔

مختصر عرصے کی یاد (Short term memory)

مختصر عرصہ کی یاد سے مراد وہ یادنی جاتی ہے جسے بہت قلیل عرصے کے لئے وہ اس میں محفوظ رکھا جاتا ہے۔ یہ مختصر عرصہ کی یاد کی خصوصیات اسے مزید یاد کا نام دیتا ہے۔

مختصر عرصہ کی یاد کو فعال اور شعوری بھی کہتے ہیں۔ یہ یادنی ہوتی ہے۔ اس میں یاد کے منتخب اثرات کو جب اچھے طریقے سے دیا جاتا ہے تو وہ مختصر عرصہ کی یاد بن جاتی ہے۔

۳۔ طویل عرصہ کی یاد (Long term Memory)

طویل عرصہ کی یاد کو یاد رکھنا کوئی یاد رکھنا کہہ سکتے ہیں۔ یہ طویل عرصہ کی یاد سے مراد وہ یاد ہے جو طویل عرصہ تک ذہن میں محفوظ رہتی ہے۔

یہ تحقیق کے مطابق طویل عرصہ کی یاد وہ ہے جس کے ساتھ ہی سب کے سب کے لفظوں میں قصائی اور کیمیائی تبدیلیوں کی صورت میں محفوظ ہوتی ہے اور یہ حبابے میں اضافی تبدیلیوں کے باعث کمزور ہوتے ہیں اور بعضی حالات میں معلومات محفوظ کرنے کی صلاحیت کم ہوتی ہے۔ یہ اس کا اثر حافظے پر بھی پڑتا ہے اور کمزور بہت کمزور ہو گئے ہیں۔ یہ یاد رکھنے کی وجہ سے محض ایسا ہو سکتا ہے۔

حافظہ کی دیگر اقسام

ماہرین نے حافظہ کی چند دیگر اقسام بیان کی ہیں جن میں ایک مختصر مدد ملتی ہے:

۱۔ بہترین حافظہ (Good Memory)

اس سے مراد وہ حافظہ ہے جس میں مختصر مدد ملتی ہے خصوصیات موجود ہوں۔

۱۔ یاد رکھنے والی چیزیں، افکار اور تجربات کا بہتر طور پر محفوظ کیا جاتا ہے۔

۲۔ برے کے واضح تصورات الگ الگ یاد ہوتے ہیں۔

۳۔ بولتے ضرورت سے استعمل کیا جاسکتا ہے۔

۴۔ اس کے ذریعے مفید و نفع مند مواد میں تیز کر دی جاتی ہے۔

۵۔ میان مٹھو حافظہ (Rote Memory)

اس قسم کے حافظہ میں مختصر مدد ملتی ہے خاص کیا جاتا ہے

۱۔ وہ دیکھنے والی چیزیں یاد رہتی ہیں۔

۲۔ اس قسم کا حافظہ دیر پا نہیں ہوتا۔

۳۔ مختلف قسم کی یاد رکھنے والی چیزیں یاد رکھنے میں مدد دیتی ہیں۔

۴۔ اس قسم کے حافظے کو عملی زندگی میں بوقت ضرورت استعمال نہیں کیا جاسکتا۔

مکمل حافظہ (Complete Memory)

اس سے مراد وہ حافظہ ہے جس میں یاد رکھنے والے تمام تفصیلات اسی آرڈر میں محفوظ ہوتی ہیں جس آرڈر میں انہیں دیکھا گیا ہو۔ اسی کو اچھا حافظہ بھی کہا جاسکتا ہے۔

نامکمل حافظہ (Incomplete Memory)

اس قسم کے حافظے میں یا تو بعض جزئیات یاد نہیں رہتیں یا پھر مواد کی ترتیب میں گڑبڑ ہو جاتی ہے۔ نامکمل حافظے کو اچھا حافظہ نہیں کہا جاسکتا۔

حفظ کرنے اور یاد کو بہتر بنانے کے اصول

ایجنٹس نے اپنے تجربات کی روشنی میں حافظے کو بہتر بنانے کے لئے کئی اصولوں کا ذکر کیا ہے ان میں سے چند ایک اصول مندرجہ ذیل ہیں۔

لقمہ دینے کا اصول:

ایجنٹس نے معلوم کیا کہ کوئی شے کا اعادہ کرتے وقت اگر کوئی بھول ہو جائے تو لقمہ دینے سے وہ یاد ہو جاتی ہے جیسا کہ نماز میں امام صاحب اُتر بھی بھول جائیں تو کوئی غریبی قلمد دیتا ہے۔ اس طرح امام صاحب پھر دوبارہ روانی سے قرآن حکیم پڑھنے لگتے ہیں۔

قافیہ اور تلازم:

اگر مواد کو دہرانے کے بعد تلافی کی شکل میں گرا کر یاد کیا جائے تو اسے آسانی سے یاد کر لیا جاتا ہے۔ سچے پہاڑ سے یاد کرتے وقت یہی اصول اپناتے ہیں۔

کلی اور جزوی طریقے:

اگر مواد کو شروع سے لے کر آخر تک تسلسل سے یاد کیا جائے تو اسے کلی طریقہ کہا جاتا ہے مختصر یاد کو یاد کرنے کے لئے یہی طریقہ اختیار کیا جاتا ہے۔

اگر مواد کو چھوٹے چھوٹے حصوں میں تقسیم کر کے یاد کیا جائے تو اسے جزوی طریقہ کہا

جانتا ہے طویل مواد کو یاد کرنے کے لئے جزوی طریقہ استعمال کیا جاتا ہے۔

زبانی قرأت:

لیکن گھاس نے تجربات سے ثابت کیا کہ زبانی قرأت یاد کو بہتر اور دیر پا بناتی ہے اور اس میں وقت کی بچت بھی ہے۔

بامطلب اور بے مطلب مواد:

لیکن گھاس نے اپنے تجربات بے معنی الفاظ پر کئے لیکن اس نے تجربات سے معلوم کیا کہ بامطلب مواد بے مطلب مواد کی نسبت جلد یاد ہو جاتا ہے اور زیادہ دیر تک یاد رہتا ہے۔

اسلوبِ بچت:

لیکن گھاس نے تجربات کے ذریعہ معلوم کیا کہ جب کسی یاد کئے ہوئے مواد کو کچھ عرصہ بعد جب کہ اس کے نقوش مدھم پڑ چکے ہوں دوبارہ یاد کیا جائے تو اس میں کم وقت لگتا ہے اور اسے کم دقت میں کامیابی سے یاد کر لیا جاتا ہے اس طرح دوبارہ یاد کرتے وقت کوشش اور اذیت کی بچت ہو جاتی ہے۔

نسیان کے اسباب اور ان کا مذاکرہ

جدید تحقیقات کی روشنی میں نسیان کے بہت سے عوامل میان کئے گئے ہیں، ان میں سے چند ایک کو ذیل میں پیش کیا جا رہا ہے۔

وقت کا گزرتا:

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یاد کے نقوش مدھم پڑ جاتے ہیں اور آخر کار مٹ جاتے ہیں۔ آپ کے تجربہ میں یہ بات آئی ہوگی کہ اگر خدا نخواستہ آپ کے کسی قریبی رشتہ دار کی موت واقع ہو جائے تو آپ کو اس کا اتنا صدمہ ہوتا ہے جو بیان سے باہر ہے۔ آپ اس وقت اسے برداشت نہیں کر سکتے لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ سب غم غلغلہ ہو جاتے ہیں۔

دوسرے واقعات اور تجربات کے اثرات

اگرچہ وقت کی گزران فراوانی کا ایک بہت سی ضروری عارض ہے۔ لیکن دوسرے واقعات اور تجربات کے اثرات اسلے واقعہ یا تجربے کی فراوانی کا باعث ہوتے ہیں، پہلے کئے ہوئے تجربات کے عین نقوش کو بعد میں کئے جانے والے تجربات کے عین نقوش نگہ بند کرنا پڑتے ہیں۔

عدم توجہ:

یاد کرتے وقت موار کا بغور مشاہدہ نہ کر سکرنا بھی فراوانی کا سبب ہوتا ہے۔ آپ جب کسی دوست کے دوست کو پہلی دفعہ ملتے ہیں تو آپ کا تعارف کی طور پر کیا جاتا ہے، آپ اس کا مشاہدہ اچھی طرح نہیں کرتے۔ اس لئے آپ اسے جلد بھول جاتے ہیں اور جب دوبارہ ملاقات ہوتی ہے تو آپ اسے پہچان سکتے ہیں۔

خوف:

گھبراہٹ اور خوف بھی فراوانی کا باعث ہوتے ہیں۔ امتحان کا خوف اور گھبراہٹ اچھی طرح سے یاد کرنے ہوئے موار کو بھلا دیتے ہیں اور یہی حال شیخ کے خوف کا ہے شیخ پر (مجھے اچھے مقرر بھول جاتے ہیں۔

الْبَحْصَن:

باشعوری ذہن میں اگر کوئی البحصن ہو تو اس کی وجہ سے بھی بھولنا واقعہ ہو جاتی ہے عقل نفس کے ماہرین کے نزدیک باشعوری محرکات بھولنے کی ایک بڑی وجہ ہوتے ہیں۔

نسیت یا ارادہ:

فرائد کہتا ہے کہ جو چیز بھول جاتی ہے اصل میں ہم اسے یاد ہی نہیں رکھنا چاہتے اسے زبردستی باشعوری میں دھکیں دیا جاتا ہے۔

میں جانتا ہوں:

جو واقعات یہ جانتا ہے وہ ان میں سے جس اور جو تجربات ہیئت کے دوران
کے جاتے ہیں وہ بھول جاتے ہیں۔ یہی ہے کہ ہر صحت میں طلبہ کو خوف کے ہیچون سے
بچنے کی تلقین کی جاتی ہے۔
صحت۔

دہلی اور دہلی صحت کا ٹھکانہ۔ یہ وہ بھی فروغی کا باعث ہوتا ہے کہ دہلی صحت ٹھیک
نہ ہو تو بھول زیادہ واقع ہوتی ہے جسمانی صحت بھی اس پر اثر انداز ہوتی ہے۔ آپ نے
بزرگوں کا یہ مقولہ اکثر سنا ہوگا کہ اچھی صحت اچھے ذہن کی علامت ہوتی ہے

A sound body is a sign of sound mind

”اچھی صحت اچھی ذہنیت کی عکاس ہے“

عدم تکرار:

ذہنیاتی تکرار منفی باتوں کے بعد نہ کی جائے تو اس کے نقوش دہلے پڑ جاتے
ہیں۔ اس سلسلے میں ہر مین نکلتے ہیں کہ شے بھولنا چاہیے ہوا اس کا اعادہ نہ کرو کیونکہ یہ تکرار
بھی نرا سبب بنتی ہے۔

مواد کی نوعیت:

تالیف دہ اور ناخوشگوار مواد بھول جاتا ہے کیونکہ معمول اس سے ذاتی طور پر
بچتا ہے۔ اصل تکرار پڑتا ہے اس کے دوا سے جڑا ہوتا ہے۔

ماحولیت:

ذہنیاتی تکرار کے جانے والے ماحول سے ماحولیت تکرار دہلے جاتا ہے۔

تلازم:

تلازم کے لئے دہلے مواد کے تعلقات اور شے یا کئے ہوئے مواد کے ساتھ تکرار

کمر لئے جائیں تو پھر وہ کم بھون ہے اسے اصطلاح میں متلازم کا نام دیا۔

بیہاری:

کئی ذہنی اور جسمانی بیماریوں کی وجہ سے بھی نسیان واقع ہوتا ہے۔ دیگر عوامل اسی طرح سے ہفتہ ماہی صمد مد وغیرہ بھی فراشوشی کا باعث بنتے ہیں۔

نسیان بھی ایک نعمت ہے:

اس ضمن میں ایک بات یاد رکھئے کہ بھول یا دھ کے لئے لازمی ہے جیسا کہ پھر بتائی ماہر نصیات لکھتا ہے:

”اگر ہم ایک چیز کو یاد رکھیں مثلاً یہ کہ ہم کب اٹھے کیا کھانا کیا کیا گیا
کتنے خطوط وصول کئے اور کون سی درزش کی تو ہم یاد کی تفصیلات میں
کھو کر رہ جائیں گے“

سب کچھ یاد رکھنا کسی صورت میں ممکن نہیں اگر ہم سب کچھ یاد رکھ سکیں تو زندگی گزارنا
بہت مشکل ہو جائے گا۔ ہر یاد کے ہاتھوں تک آ کر اپنی زندگی سے بے زار ہو جائیں گے۔
ولیم جیمز اس سلسلے میں یوں رقم طراز ہے۔ ”اگر ہم ہر چیز یاد رکھیں تو ہم ایسے تک آ جائیں
جیسے ہمیں کچھ یاد نہیں۔“

اینگیز نے یہاں تک کہہ دیا کہ ”درست یاد جائز فراشوشی کا نام ہے“ اور یہ بھی ٹھیک ہے
کہ جب تک ہم بھولیں گے نہیں اس وقت تک ہم کچھ بھی نہیں سمجھ سکیں گے ہمارے ذہن کا
عطف محدود ہے لہذا اپنی نئی چیزیں سمجھنے اور یاد کرنے کے لئے ہمیں بھول بھی جانا چاہئے۔

انچھی یاد کی خصوصیات

ابھی یاد میں کئی نمایاں خصوصیات پائی جاتی ہیں۔ ان میں سے چھ ایک خصوصیات کا مختصر طور پر ذکر کیا جاتا ہے۔

جلد ماو کر لیما:

اچھے حافظے کی ایک علامت یہ ہوتی ہے کہ وہ کسی شے یا تجربے کو بہت جلد یاد کر لیتا ہے اور اس کے نقش و خراج ہوتے ہیں۔

اعاویہ کا وقت:

اچھی یاد کی ایک اور خوبی یہ ہے کہ اس کے اعادے کا وقت بہت کم ہوتا ہے اس کے مقابلے میں اگر اعادہ کرتے ہوئے وقت زیادہ صرف ہو تو اسے اچھی یاد نہیں کہا جاسکتا۔

تاریخ

اچھی یاد اسے کہا جاتا ہے جس میں کسی شے، واقعہ یا تجربے کی بازیافت، بالکل صحیح طور درست ہو اگر اعداد درست نہ ہو، جزییات کو نظر انداز کر دیا گیا ہو یا مواد کی ترتیب کو تبدیل کر دیا گیا ہو یا اس میں کمی بیشی کر دی گئی ہو تو پھر اس بات کو اچھی طرح یاد نہیں کیا جاسکتا۔

بھول کا وقت:

بعض لوگ سوا دو کو بہت جلد یاد کر لیتے ہیں مگر وہ بھول بھی بہت جلد جاسکتے ہیں ایسے لوگوں کی یاد کو اچھی یاد نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے برعکس اچھی یاد دہرتی ہے جو یاد کئے ہوئے سوا دو کو پانچ دن تک یاد رکھ سکے۔

ضروری چیزیات کی حفاظت:

ولیم جموں کے بقول اچھی یاد دہوتی ہے جس میں صرف ضروری جزئیات کو یاد رکھا ہے اور غیر ضروری جزئیات کو نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔ اسی طرح اچھی یاد میں کئی اور خصوصیات بھی باقی جاتی ہیں۔

(تعلیمی کے لئے) ریجنل اسکول نرسری، ایڈیٹڈ ۲۰۰۵ء، طبعی مرکز خان، ص ۲۵۵-۲۵۶

[illegible]

(۲) باب

﴿حفظِ علم کے سنہرے اصول﴾

ادب کے ایک اہم ترین مسئلہ کا حل اس باب میں پیش کیا گیا ہے۔
 سہ ماہی کے بارے میں ایک اور کتاب "ادب و سائنس" میں لکھی گئی ہے۔
 اس کتاب میں ادب و سائنس کے بارے میں ایک اور کتاب "ادب و سائنس" میں لکھی گئی ہے۔

چھ حفظِ علم کے سنہری اصول

اخلاص:

عنی بن المدینی فرماتے ہیں کہ جب میں حضرت سفیان کے پاس سے رخصت ہوئے
تاکہ وارشاد فرمایا:

﴿أَمَّا أَنْتَ سَتُبْتَغَى بِهِ الْأَمْرُ وَابْنُ النَّاسِ سَيُتَخَذُ جُودُ
إِيَّاكَ فَاتَّقِ اللَّهَ وَتَقْضُ عَنْكَ نَفْسُكَ بِهِ ۝
”بہوشیار رہو، تم کو تعریف اس دینی تعلیم و تبلیغ کے معاملہ میں جتنا ہوئے
اور لوگ تمہاری طرف حاجت مند ہوں گے سو تم اللہ سے ڈرتے رہنا
اور اس معاملہ میں تمہاری نیت اچھی اور خالص رہنی چاہئے“

جب کوئی طالب علم محض اللہ تعالیٰ کی رضا مندی کی خاطر علوم و پے کو حفظ کرتا ہے تو
حفظ کے وقت اس کو ایک ایسی عظیم سعادت کا احساس ہوتا ہے جو اس کے دل کی گہرائیوں
میں سراپت کر رہی ہوتی ہے ایسی سعادت کہ دنیا میں کوئی سعادت اس کی بارگاہی نہیں کر سکتی
اور یہی وہ سعادت ہے جو اس کے سامنے حفظ کی تمام دوا و دوا کو سہولتوں میں تبدیل
کر رہی ہے پے

تقویٰ و پرہیزگاری:

محمد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کا ارشاد ہے

﴿أَنْتَ لَا حَسِبَ الرَّجُلَ يَسِي الْعِلْمَ كَمَا يَعْلَمُ مَا لَخَطْبَةٍ
بِعَمَلِهَا ۝

”میرے خیال کے مطابق انسان بسا اوقات اپنے کسی علم کے سبب
ظلم کو بھول جاتا ہے“

سفیان بن عیینہ سے سواں ہوا ”کیا کسی شخص سے کسی گناہ کے ارتکاب کی وجہ سے بھی علم سلب ہو جاتا ہے؟“ فرمایا: کیا تم نے اللہ تعالیٰ کا یہ قول نہیں سنا:

﴿وَمَا نَنْفُسُهُمْ مِثْلَهُمْ لَعْنَهُمْ وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَلْبًا
يَحْمَرُّونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِمْ وَنُورًا حَقًّا مِمَّا ذُكِّرُوا
بِهِ﴾ (المائدہ ۱۳)

”ہم نے ان کے دلوں کو سخت کر دیا وہ لوگ کلام کو اس کے مواقع سے بدل لیتے ہیں (یعنی لفظی یا معنوی تحریف کرتے ہیں) اور اس تحریف کے نتیجہ میں وہ لوگ جو کچھ ان کو تورات میں نصیحت کی گئی تھی اس میں سے اپنا ایک بہت بڑا حصہ (فایضاً) نکال کر ان کو عمل کرنے سے نصیب ہوتا) فوت کر بیٹھے۔“

اس حصہ سے مراد کتاب اللہ ہے جو عظیم ترین علم ہے جو ان لوگوں کا بڑا حصہ تھا اور بالخصوص انہی کو عطا ہوا تھا مگر وہ علم ان کے خلاف حجت بن گیا۔

انہم اهلک رحمہ اللہ سے پوچھا گیا: ”کیا حفظ میں کوئی چیز محاذات ثابت ہو سکتی ہے؟“ فرمایا: ”ہاں! اگر کوئی چیز ایسی ہو سکتی ہے تو وہ صرف گناہوں کا چھوڑنا ہے۔“

سفیان ثوری کا قول ہے:

يَهْتَفُ الْعَلَمُ بِالْعَمَلِ فَاِنْ اِجَابَهُ وَاِلَّا اِنْحَلَّ
”علم عمل کو پکارتا ہے اگر عمل نے علم کو لپیک کہہ دیا تو ٹھیک ورنہ علم بھی رخصت ہو جاتا ہے“

انام غزال فرماتے ہیں:

﴿وَلَوْ قُرِئَتِ السُّلُوكُ مِائَةَ سَنَةٍ وَجُمِعَتِ الْكُتُبُ لَا
تَكُونُ مِثْلَهُ﴾ (رحمۃ اللہ تعالیٰ الا بالعلم)

”اگر تم سو سال تک بھی علم پڑھتے رہو اور ہزاروں کتابیں بھی جمع

کر لو جب بھی کبھی رحمت خداوندی کے سوا وہ مستحق نہ قرار پاوے
جب تک کہ عمل نہ کروئے۔

ابن ابوزری صیہ القاطر میں فرماتے ہیں:

”علم پر عمل کرنے کے بارے میں اللہ سے بہت ڈرو کیونکہ عمل ہی
اصل اور بنیادی چیز ہے اور وہ شخص بہت بڑا مسکین و فقیر ہے جس کی
عمر ایسے خطر میں مشاع ہوگئی جس پر اس نے عمل نہ کیا، میں ایسے شخص نہ
تو دنیا ہی کی لذتوں سے لعنہ اندوز ہوا اور نہ ہی آخرت کی بھلائیوں
سے اس کو کچھ حصہ ملا۔“

ابن القیم کہتے ہیں کہ میں نے شیخ الاسلام ابن حبیہ سے ان کا یہ قول سنا ہے:
”جب تم اپنے دل میں عمل کی شیرینی اور بشارت محسوس نہ کرو تو
اپنے عمل کو بہت زور دو اور ناقص تصور کرو کیونکہ اللہ کی ذات قدر دان
ہے ضروری ہے کہ وہ عامل کو اس کے عمل پر دنیا میں بھی بدلہ دیں کہ
اس کو اپنے دل میں عبادت اور خوب نسبتا طوفرت اور آنکھوں میں
نخندہ محسوس ہو۔ اگر اس کو یہ کیفیت حاصل نہیں تو سمجھ لے کہ ضرور
اس کے عمل میں کوئی خالی اور کھوٹ پائی جاتی ہے۔“

مسجد میں بیٹھ کر یاد کرنا:

حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا:

﴿ اَقْلَامُ بَعْدُ وَ اَخَذَ نَحْمُ اِلَى الْمَسْجِدِ فَبَعَثَ اَوْ يَفْرَأُ آيَاتِنِ
مِنْ كِتَابِ اللّٰهِ غَمَزَ لَهٗ مِنْ ثَلَاثِي ۝ ﴾

”تم میں سے کوئی صبح کے وقت مسجد میں کیوں نہیں جاتا کہ وہاں جا کر
کتاب اللہ کی دو آیتیں لکھا دے یا صرف پڑھ ہی لے کہ یہ دونوں

آیتیں اس لئے نازل ہوئیں کہ انہیں اس سے آشنا ہو جائیں۔

اس حدیث میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ زبانِ تعلیم اور تعلیم کے لئے مسدود ہوں، زبانِ نبوت و کتاب ہے، اس کو نہ توڑا، تو مسجد کے قیام میں اثر و ثواب بھی ہے۔
استاذ کی ٹکرائی

ایک عالم کا قول ہے

”لَا تَأْخُذُكَ الْعِلْمُ عَنْ صُحْبِي وَلَا الْقُرْآنُ عَنْ مُصْحَبِي“
 ”نہ تو علم صرف "کڑی زبان" سے حاصل کرنا اور نہ قرآن صرف
 "قرآنی کاری" سے حاصل کرنا۔“

”کڑی زبان“ تو وہ ہے جس نے علماء کی طرف مراجعت اور ان سے تعلقی سے بغیر از خود
 صرف کتابوں سے سم حاصل کر لیا۔ اور ”قرآنی کاری“ وہ ہے جس نے کسی سلاطین و قوری کی
 طرف مراجعت کے بغیر صرف قرآن اچھے کر از خود قرآن یاد لے لیا ہو۔
 عبد اللہ بن مسعود فرماتے ہیں ”واللہ! میں نے حضور اقدس ﷺ کے منہ مبارک سے
 زیادہ راست صرف سنا ہے، کچھ اور پر حد جس حد میں اس کی زبان کے۔ اور باقی قرآن میں نے
 میرے ہر کرم سے حاصل کیا ہے۔“

حضرت ابو ذر غفاریؓ کہتے ہیں کہ ہم صحابہ کرام میں سے آئے اور عرض کیا کہ
 ہمیں اور جو آیتوں و احادیث کی صورت و شعرا سے میں نے سنا ہے، یہ صورت میرے پاس نہیں ہے
 بلکہ تم ایسے شخص کے پاس جاؤ جس نے یہ صورت براہ راست حضور اقدس ﷺ کی زبان
 مبارک سے حاصل کی ہے اور وہ غایب نہ رہتا ہے۔ چنانچہ ہم ان کی خدمت میں حاضر
 ہوئے اور مصوف نے ہمیں یہ صورت چھوڑ دی۔

ابن جریر کہتے ہیں کہ میں نے ابن ابی العزیز سے سنا کہ ایک شخص کسی سختی میں گیا ہو
 کے غلیب نے اس کی جھانک لی، وہ شخص چند دن اس کے پاس قیام پذیر رہا۔ ایک

روز خطبہ سننے آئے ہیں کہا کہ میں امت سے اس قوم کی ہمت کے فرق کبھی سراپا نہ دے رہا ہوں۔ لیکن مجھے حسد سے قرآن مجید کے چند مقامات میں اشکال اور پیش ہے۔ اس شخص نے کہا مجھ سے ان مقامات کے متعلق دریافت کرلو، خصیب کہئے گا کہ ان میں سے قیام موعود، سورہ فاتحہ کیا میں ہے وہ یہ کہ پانچ تہذیبِ دنیویہ کے بعد تہذیب ہے یا سہولت؟ یہ مجھے شکال ہے۔ البتہ میں بطور امتیاز کے سہولت کی تہذیب تہذیبِ ہستیوں پر حسابوں۔ (کیونکہ تہذیبِ نوے کے اور سہولتِ حق کے معنی میں ہے اور نوے میں ستر بھی آجاتا ہے)۔

قابلِ استاذ کے انتخاب میں غور و فکر:

ہمارے روز کی فرمائشیں ہیں ایک تکمیلِ عالم نے بعض طلبہ علم کو فہمیت کرتے ہوئے فرمایا کہ جب تم بخار جاؤ تو اس قدر مشاغل سے پاس آنے جانے میں جہد بازی سے کام نہ لیں۔ بلکہ وہ جیسے تک غور و فکر کر کے پھر کسی استاذ کا انتخاب کریں کیونکہ اگر تم کسی عالم کے پاس گئے اور فوری اس سے سبق پر حصار شروع کر دیا تو بعض اوقات تمہیں اس کا درس پسند نہیں آئے گا ورنہ اس کو چھوڑ کر کسی دوسرے عالم کے پاس چلے جاؤ گے تو اس طرح تمہارے علم سیکھنے کے فعل میں بڑا مسئلہ نہیں ہوگی اس لئے انتخابِ استاذ کے لئے اولاً دو مہینے سوچ بچار سے کام لیں گے۔

تکرار اور سبق کا بار بار دہرانا حفظ کی بنیاد ہے:

ان شہابِ زہری کا قول ہے کہ شروع میں دل کی مثال کھالی کی طرح ہوتی ہے یعنی وہ چھوٹا سا ہوتا ہے جو زیادہ مسائل و احکامات کا تحمل نہیں کر سکتا ہے۔ لیکن پھر آہستہ آہستہ اس کی مثال دلدی و میوہ کی طرح ہو جاتی ہے کہ پھر اس میں جو چیز بھی آتی ہے جا بٹاتی ہے۔

نیک عالم کا قول ہے

لَا تُكَلِّمْ وَغَدَاً أَفْرَعْتَ فِيهِ شَيْئاً فَإِنَّهُ يَنْسِيهِ إِلَّا أَنْفَكَ فَإِنَّهُ

كَلَّمَا افْرَغَ فِيْهِ تَنْعَ بَٰ

"ہر برتن ایسا ہے کہ کہیں بھٹی زبرد و پیر ڈالو گے اتنا ہی ٹھک جاتا
جائے گا لیکن صرف دل یکساں رہتا ہے کہ کہیں جتنا علم بھی ڈالتے
جو اُسے اتنا ہی وہ دوسرے سے دوسرے تر ہوتا چلا جائے گا"

معاذ بن معاذ کہتے ہیں کہ ہم ابنِ مومن کے دروازے پر کھڑے تھے کہ اندر سے غم
اپنے ہاتھوں سے انگلیوں کے شمار کا نشان بناتے ہوئے نکلے۔ کسی نے اُس سے سوئی بات کی تو
فرمایا کہ بات مت کرو کیونکہ ابھی ابھی میں نے ابنِ مومن سے اس حدیثِ بخاری کی یہاں
ہو کہ ہاتھوں کی یہ سے وہ حدیثیں بھول جائیں۔ اس نے معلوم ہوا کہ حق سے ناراض ہوئے
کے نورِ جبریل حق کا فکر کرتا رہا یہ مضیہ ہے تاکہ فتنوں یا توں میں مشغول نہ جائے کی وجہ سے
وہ بھول نہ جائے گا

دل کی طرف دور سے آنکھ اور کان:

دل کی طرف آنکھ اور کان دونوں کا راستہ جاتا ہے لیکن کچھ سے دیکھنے والے راستہ
کے مقابلے میں کان سے سننے والا راستہ زیادہ مضبوط ہے۔ اسی لئے بیادوں کے مقابلے میں
بیادوں کا زیادہ قوی ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ صرف کانوں سے سن کر یاد کرتے ہیں گے

اوپر آواز سے حفظ کرنا:

روحانہ کائنات ہے قرأتِ تفسیرِ فہم کے لئے ہے اور قرأتِ رفیعِ حفظ کے لئے ہے یہ
زیادہ بن بکار ہے ہیں۔

هَذَا عَلِيٌّ عَلَىٰ أَمْرٍ أَوْ فِي دَفْتَرٍ وَلَا أَجْهَرُ أَرْوَى
وَمَا بَيْنِي وَبَيْنَ نَفْسِي فَقَالَ لِي أَمَّا لَكَ مِنْ زَوَائِدَ
هَذِهِ مَا أَذَى بَصْرِكَ أَمَّا فَبَيْنَكَ لَمَّا أَذَى الْوَرْدِ الْوَارِدِ
فَانْظُرْ إِلَيْهَا وَأَجْهَرُ بِهَا فَإِنَّهُ يَكُونُ لَكَ مَا أَذَى بَصْرِكَ

الہی قلبک و ما آتٰی سمعک الہی قلبک ۛ

”خیر سے والدہ رانی دانش، سب سے بڑے میں ایک کتاب میں دیکھی کہ صرف خیاالی طور پر اس کو پڑھا رہا تھا اور آواز اونچی نہیں کر رہا تھا، کچھ سے فرمایا تمہارے اس حوق والے طرزِ مطالعہ سے صرف یہ تو ہو جائے گا کہ کچھ کے ذریعہ دل تک بات پہنچ جائے گی مگر اس سے آگے روایت کرنے کا ملکہ عقلی حصہ نہ ہوگا بلکہ اس کے لئے ضروری ہے کہ کتب کو یہ سمجھ لی اور آواز نہ اونچا بھی کر و اس طرح آنکھ کے ذریعہ بھی بات دل تک پہنچ جائے گی اور کان کے ذریعہ بھی نہ“

ابو جہاں عسکری فرماتے ہیں:

یٰۤاَبُو یَسْفٰی لِلدَّارِسِ اَنْ یَّرْفَعَ صَوْتَهُ فِی مَدْرَسَہٖ حَتّٰی یَسْمِعَ نَفْسَہٗ فَاِنْ مَا سَمِعَتْهُ لَادَنْ وَسِجَّ فِی الْقَلْبِ وَیَهْدِی کَانَ الْاِنْسَانَ اَوْعٰی لِمَا یَسْمَعُہٗ مِنْہَا لِمَا یَقْرَؤُہُ وَاِذَا کَانَ الْمَدْرُوسُ مِمَّا یَفْضَحُ طَرِیْقَ الْمَصَاحِدِ رَفَعَ الدَّارِسُ بِہٖ صَوْتَهُ زَادَتْ قَضَاحَتُہٗ ۛ

”عالمِ علم کے لئے اُنی ہے کہ اپنے سبق کے پڑھتے وقت اپنی آواز اونچی کرے کہ وہ خود اس کو سن سکے، کیونکہ جس بات کو کان میں لیتے ہیں وہ دہن میں ٹوٹ جاتی ہے اسی لئے انسان صرف پڑھتی ہوئی بات کہ بہت سنی ہوئی بات کو زیادہ یاد کرتا ہے اور بس اُنی ویلے رخصت اور فصاحت و تجوید نہ یاد کیا جائے اور عالمِ علم اس میں تہذیب کو اُنی بھی کرتے تو اس کی فصاحت میں اور اضافہ ہو جاتا ہے“

ۛ ابوسعید فی الحدیث عن عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما

ۛ کیف تھوذا عن ابن عباس رضی اللہ عنہما

حفظ کیلئے سنہری عمر اور بہترین وقت :

یہ بات خوب واضح دہیاں ہے کہ بڑی عمر کی نسبت چھوٹی عمر میں حفظ کرنا زیادہ پائیدار و مستحکم ہوتا ہے اسی لئے یہ مثال مشہور ہے :

﴿ الْحِفْظُ فِي الصَّغَرِ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ وَالْحِفْظُ فِي
الْكِبَرِ كَالنَّقْشِ عَلَى الْمَاءِ ﴾

”یعنی صغرتی میں حفظ چتر میں لکیر کی طرح ہے اور بڑی عمر میں حفظ
پانی پر لکیر کھینچنے کی طرح ہے“

حضرت حسن رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں ”علم سیکھو! کیونکہ اگر تم آج کے اصغر ہو تو کل
کے اکابر ہو۔ اور جو حفظ نہ کر سیکو وہ تحریر کرے۔“

حکیم لقمان کا قول ہے ”اے بیٹے! صغرتی میں علم طلب کر لو کیونکہ کبرت میں تحصیل علم
بہت مشکل ہے۔“

عالمہ فرماتے ہیں ”لوجوانی میں میں نے جو چیز حفظ کر لی وہ مجھے ایسے مستفید ہے
گویا میرے سامنے کاغذ پر لکھی ہوئی ہے۔“

معزز فرماتے ہیں ”میں نے چودہ سال کی عمر میں قدرد کی، مثنوی اختیار کی اس وقت
جو چیز میں نے ان سے سنی وہ گویا میرے سینے میں کہہ رہے۔“

چھ سال کی عمر سے تیس سال کی عمر تک کا اٹھارہ سالہ مرحلہ حفظ کے لئے بے حد سنہری
اور بہترین زمانہ ہے۔ اس عمر کو بہت خیریت سمجھا جائے کیونکہ اس عرصہ میں انسان کا حافظہ
ایسا تازہ اور مضبوط ہوتا ہے کہ جو چیز بھی یاد کرنا چاہے بہت جلد یاد ہو جاتی ہے اور پھر بہت
دیر میں بھولتی ہے۔ لیکن تیس سال کی عمر کے بعد حفظ بہت دیر میں ہوتا ہے البتہ بھولنا بہت
جلد ہونے لگتی ہے۔ کیونکہ اس عمر میں سمجھ تیز ہو جاتی ہے اور حافظہ کمزور ہو جاتا ہے۔ جبکہ
تیس سال کی عمر تک سمجھ داری کا ٹکڑہ کمزور اور اس کے مقابلہ میں حافظہ قوی ہوتا ہے۔ لہذا
حفظ کے ان سنہری اٹھارہ سالوں کی خوب قدر کرنی چاہئے۔ اگر کوئی فرد اس پر عمل نہیں کر سکا
ہے تو آگے اپنی ناولاد کے بارے میں اس سنہری اصول کا بہت خیال رکھنا چاہئے۔

اس کے یہ معنی تھیں کہ انسان بڑی عمر میں حفظ کی طاقت ہالٹ ہی کھو بیٹھتا ہے بلکہ صرف یہ مقصود ہے کہ سفرِ سی میں حفظ بدستور بڑی عمر کے حفظ کے زیادہ پانچ اور مستحکم ہوتا ہے۔
وہی بڑی عمر میں بھی تحصیلِ علم سے ہرگز دریغ نہ کرنا چاہئے۔ پانچ بہت سے صحابہ کرام نے بڑی عمر ہی میں علم کو مسلسل کیا اور آگے اس کو نقل کیا ہے۔ ابن عمر رضی اللہ عنہما نے چھپیس سال کی عمر میں تحفہ علم کی اور اتنے بڑے عالم بنے کہ ابو انولید باقی کے علاوہ (جو کبار فقہاء ممالک میں سے ہیں) کوئی ہوئے۔ یہ بڑا عالم بھی مناصرہ میں آپ کے سامنے ٹھہر نہ سکتا تھا۔ قتال مروزی نے تیس یا چالیس برس کی عمر کے بعد علم حاصل کیا جنہی کہ شافعی مذہب میں ماہر۔ کامل بن محمد بنی لئے امام بخاری نے صحیح بخاری باب "الغیاظ فی العلم" اُخْلَصَ مِنْ عَمَلِهِ وَكَانَ شَاهِدًا عَلَى تَعْقُظِهِمْ اَقْلَ اَنْ نَسُوْدُوْا (مقتدا اپنے سے پہلے پہلے فقہ اور صحاحِ مسلم کو نقل کرنے کے بعد فرمایا)

وَنَعْلَمُ اَنْ نَسُوْدُوْا وَفَدْنَعْمُ اَصْحَابُ رَسُوْلِ اللّٰهِ ﷺ

ہی کبرِ بنیئم

"مقتدا اپنے کے بعد بھی عمر حاصل کرو کیونکہ صحابہ کرام سے بڑی عمر

ہی میں علم حاصل کیا ہے"

حقیقہ کے لئے مناسب وقت:

مناسب بقدای فرماتے ہیں:

وَالْعِلْمُ مَنْ تَلَحُّظَ سَاعَاتٍ يُّسْنَى لِمَنْ اَوَادَ التَّلَحُّظَ اَنْ

يُرَاجِعُهَا فَانْجُوْذُ الْاَوْقَاتِ الْاَسْحَابُ

"جان لو کہ حفظ کے لئے ایسی گھڑیاں ہیں کہ حفظ کرنے والے کو ان

کی رعایت رکھ کر موزوں ہے جس تمام اوقات میں جیسے ترین وقت

سمی اور آخر شب کا وقت ہے۔"

کسی عالم سے پوچھا آیا ”آپ نے علم کس ذریعے سے حاصل کیا ہے؟ فرمایا ”تذراغ کے ذریعے اور صبح تک مسلسل بیٹھے رہنے کے ذریعے“
اما عمل من الی اویس کا ارشاد ہے:

وَإِذَا خَمَسْتَ أَنْ تَحْفَظَ شَيْئًا فَمِنْ وَفَّقَ حَمْدُ الشَّخَرِ
فَأَنْشُرْ وَانْظُرْ فِيهِ فَإِنَّكَ لَا تَسْلُفُ بَعْدَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ بِكَ
”جب تم کسی چیز کے حفظ کرنے کا ارادہ کرو تو سوچو اور سحری کے
وقت اٹھو، چراغ روشن کرو اور اس چیز میں تکرر و انتشاء اللہ اس کے
بعد وہ چیز کبھی نہیں بھول جائے گی“

حافظ ابن زبیرؒ سے پوچھا گیا: حفظ کے لئے سب سے زیادہ سہاویں چیز کون سی ہے؟
فرمایا ”علم کی کتاب“

حفظ کے لئے مناسب موقع محاسن:

فطیب بغدادی اپنی کتاب الفقیہ والمحفظہ (۲/۱۰۳) میں ارشاد فرماتے ہیں:
وَاعْلَمْ أَنَّ لِلْحَفِظِ أَمَا كَانَ يُبَيِّنُ لِلْمُحَفِّظِ أَنْ يَلْزِمَهَا
وَأَجْوَدُ أَمَا يَكِي الْحَفِظِ الْفَرْقُ دُونَ السُّهْلِ وَ كُلِّ مَوْضِعٍ
تَجِدُ مِمَّا يُلْهِىُ خِلَالَ الْقَلْبِ فِيهِ مِمَّا يَنْقُضُ فَيَسْتَبِقِلُهُ أَوْ
يَغْنَبُ عَلَيْهِ فَيَمْنَعُهُ وَ لَيْسَ بِالْمَحْمُودِ أَنْ يَنْحَقِطَ الذُّجُلُ
بِخَضْرَاءِ النَّبَاتِ وَالنَّخْضَةِ وَ لَا غَلَى شَطْرُ جِدِّ الْأَنْهَارِ وَ لَا
غَلَى فَوَارِجِ الصُّرُوفِ قَلْبُكَ يَغْلِبُ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ غَلَاً
مَا يَمْنَعُ مِنْ خَلْقِ الْقَلْبِ وَ صِفَاءِ السَّرِّ

”جان لو کہ حفظ کے لئے ایسے مقامات ہیں کہ حفظ کرنے والے کو ان
کی پابندی ملتی و مناسب ہے اور حفظ کے لئے جید ترین مقامات
بالا خانے میں نہ کہ زیریں کمرے۔ نیز ہر وہ مقام سوزوں ہے جو
غفلت و لہو و لی چیزوں سے دور ہو اور اس میں دل الہی چیزوں سے

کھلی نہی ہو جو اس کو پریشانی میں مبتلا کرے مشغول کرویں یا اس پر
غیب یہ کر حفظ سے روک دیں اور یہ بات اچھی نہیں ہے کہ آدمی
بوجھل اور سبزیوں والی جگہ میں یا نہروں کے کناروں پر یہ عام
گزرگاہوں پر بیٹھ کر حفظ کرے کیونکہ ایسے مقامات اکثر و بیشتر ایسی
چیزوں سے خالی نہیں ہوتے جو دل کی مشغولیت اور دھیان کے بہت
جانے کا ذریعہ بن جاتی ہیں اہل
ابن الجوزی کا قول ہے۔

ولا ينبغي ان يحتفظ على مناطق نهر او بحيرة
حاضرة لئلا يشتغل القلب،

”یہ لائق نہیں کہ آدمی نہر کے ساحل پر یا سرسبزی کے مقام پر حفظ
کرے کیونکہ ایسا کرنے سے اس کا دل ان چیزوں کے نگارے میں
مشغول ہو جائے گا“۔

دوران حفظ، ناظرہ کی کثرت نہایت مفید ہے:

ابن سعد و احمد بن فرات فرماتے ہیں۔

”ہم برابر اپنے اساتذہ سے حفظ کے مختلف طریقے سنتے رہے ہیں مگر
بالآخر ان سب کو اس پر متفق و موافق پایا کہ حفظ کے لئے کثرت
ناظرہ پڑھتے رہنے سے بڑھ کر کوئی طریقہ بھی کارآمد نہیں ہے۔“

پابندی اور باقاعدگی کے ساتھ تھوڑا تھوڑا حفظ کرنا:

توٹ جاتے ہیں دوسرے قوی اعضاء کی خراج ایک عضوی ہے لہذا اس سے جس قدر
حفظ کا کام زیادہ لیا جائے گا اسی قدر اس کی قابلیت میں اضافہ ہوگا اور جس قدر اس کو بیکار
چھوڑ دیا جائے گا اسی قدر اس کی قابلیت کم ہوتی جائے گی۔

ایک خاتون امام ابوحنیفہ کے حلقہ سمر میں آئی (یہ امام ابوحنیفہ کی علمی نوعمری کے زمانہ کی بات ہے) آپ بہت لمبی قریر فرما رہے تھے، اس خاتون نے ایک نفیسی مسئلہ پوچھا، امام صاحب اور آپ کے تلامذہ سے اس فائنل جواب نہ بن سکا، وہ خاتون حضرت حماد بن ابی سیدان کی خدمت میں آئی اور وہ مسئلہ دریافت کیا اور اس کا شافی جواب پایا۔ پھر امام ابوحنیفہ اور ان کے تلامذہ کے پاس واپس آئی اور کہنے لگی: میں تو تہری کا بری قادر ہوں، مگر جو کہ کھائی، تہری سب تقریریں کچھ بھی وقعت و حیثیت نہیں رکھتی ہیں۔ ابوحنیفہ اٹھے اور حضرت تلامذہ کے پاس آگئے، تلامذہ نے دریافت کیا: کیونکر آئے؟ عرض کیا فقہ حاصل کرنے کے لئے فرمایا، وہ زمانہ صرف تین سیکلے تک تھا کہ علم تجویلی حاصل ہو پائے۔ چنانچہ امام صاحب وہ زمانہ ہی میں باقاعدگی کے ساتھ علم حاصل کرتے رہے اور حضرت حماد کے حلقہ کو لاءمرکزا رہے۔ چنانچہ کہ فقہ میں امامت کے وجہ پر فائز ہو گئے۔

سعید بن جبیر کا قول ہے۔

ہم لا یرال الزجول عالمنا فنعلمہ فلذا فرق بکن انجھل ما
ینکون ۛ

یعنی جب تک آدمی علم تکھتر رہے عالم رہتا ہے اور جب سیکھنا چھوڑ دے تو سب سے بڑا جاہل بن جاتا ہے۔

علم حاصل کرنے میں مجاہدہ برداشت کرنا:

ایک دانشور کا مقررہ ہے:

فبقدر ما تمنی تنال ما تمنی

”جس قدر کفایت و محنت اٹھاؤ گے اسی قدر اپنی امیدیں اور آرٹز و محنت حاصل کر سکتے“

ایک عربی ضرب المثل ہے:

من طلب شیشاً وجد وجد ومن قسح الساب ولج ولج

”جس نے کوئی چیز غلب کی اور کوشش کی، پالی واور جس نے دروازہ پر دستک دی اور آواز کو غمی نہ کی، داخل ہو گیا“
کسی شاعر نے یہ خوب کہا ہے

أعلق بلدى الصبر ان يحظى بها جنة

و مد من القرع للابواب ان يلجا

”بہت لائق ہے کہ مہر آزا آدمی اپنے مقصد میں محفوظ و سرور ہو اور
دروازوں پر ہمیشہ دستک دینے والا ان میں داخل ہو جائے“
ایک شاعر کہتا ہے:

بجلى لا يجزى كل محب

فهل جنة بلا جنة بسجدى

فكم عبد يقوم مقام حر

و كم حراً يقوم مقام عبد

”میرا ہر شرف و درجہ میری کوشش کے طفیل ہے نہ کہ میرے باپ دادا
کے طفیل، کیا بغیر کاوش کے کوئی باپ دادا سود مند ثابت ہو سکتا ہے؟
(ہرگز نہیں) کئی غلام بوجہ جہد و جہد کے آزادوں کے قائم مقام ہو گئے
اور کئی آزاد بوجہ آرام طلبی کے غلاموں کی صف میں آکر گرے ہوئے“

مضامین تبدیل کرتے رہنا:

طالب علم کے لئے مناسبت ہے کہ اپنے تمام اوقات کو تحصیل علم میں مشغول رکھے،
جب ایک علم و فن سے طبیعت بھر جائے تو دوسرے علم و فن کے مطالعہ و تکرار میں لگ جائے۔
چنانچہ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما جب کلام قرآن فرماتے کچھ تعجب محسوس
فرماتے تو ارشاد فرماتے ”اب شعراء کے دیوان لے آؤ“ (تا کہ خیال کی تبدیلی سے طبیعت
کی نازکی لوٹ آئے)

امام حسن بن شیبانی جب ایک فن کی کتابوں سے مول ہو جاتے تو دوسرے فن کا مطالعہ شروع فرمادیجے اور مدت کو اپنے پاس پائی رکھے، جتے کو داس کے ذریعہ نیند کو دور فرماتے رہتے تھے۔
مقداد حفظہ موافق کل ہوئی چاہئے:

حفظ میں اس بات کا بطور خاص خیال رکھنا چاہئے کہ اپنی طاقت اور برداشت سے زیادہ مقدار سستی زندگی جائے۔

ابن مسعود فرماتے ہیں:

﴿لَا تَكْبِرْ قَلْبَكَ إِنَّ الْقَلْبَ إِذَا أَكْبَرَهُ غَبِيَ﴾

”دل پر زبردستی نہ کرو کیونکہ زبردستی کرنے سے دل تاجیا ہو جاتا ہے“

علی بن ابی طالب فرماتے ہیں:

﴿إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ تَمُوتُ كَمَا تَمُوتُ الْإِنْسَانُ فَإِنْ غَابَتْهُمُ آلِهَاتُهَا

طَرَأَتْ الْجَحِيمُ﴾

”جس طرح بدن تھک جاتا ہے اسی طرح دل بھی تھک جاتا ہے۔

لہذا دل کی تازگی کے لئے حرکت آمیز خوش طبعی کی باتیں کیا کرو۔“

خطیب بغدادی کہتے ہیں کہ باقی جسمانی اعضاء کی طرح دل و دماغ بھی ایک جسمانی

عضو ہے جس طرح دیگر جسمانی اعضاء کے لحاظ سے انسانوں میں باہمی تفاوت ہوتا ہے،

مثلاً بعض آدمی روشن وزن اٹھا لیتے ہیں لیکن بعض رو سیر بھی نہیں اٹھا سکتے ہیں، کئی آدمی

بسیوں میل پیدل چل لیتے ہیں لیکن بعض آدمیوں کے لئے ایک میل چلنا بھی بھاری ہو جاتا

ہے۔ بعض آدمی کئی سیر کھانا کھا جاتے ہیں لیکن بعض آدمی ایک پاء بھی کھالیں تو بدبھمی کا

شکار ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح دل و دماغ میں بھی تفاوت ہوتا ہے، بعض لوگوں کا دل و دماغ

فاتحانہ اور مضبوط ہوتا ہے کہ وہ صرف ایک گھنٹہ میں دسیوں صفحے حفظ کر لیتے ہیں لیکن اس

کے برخلاف کئی آدمی دسیوں دن میں ایک صفحہ بھی حفظ نہیں کر پاتے۔ وہ اگر یہ آدمی جس

کی مقدار حفظ یومیہ ایک صفحہ بھی نہیں ہے ایک دن میں پہلے آدمی کی حرص کر کے دسیوں صفحے

یاد کرنے کا خواب دیکھتے تھے تو ”تو آچلا اس کی چال، اپنی بھی ہوں کیا“ اس کے صدیق دس تو تکی ایک سٹک سے تم سے بھی جائے گی۔ لہذا ہر شخص کو اپنی استطاعت کے مطابق حق کی مقدار مقرر کرنی چاہیے۔ اور اس بارے میں سیانہ ردی اور تہ رنگی عمل کو بروئے کار لانا چاہیے۔ استطاعت و تحمل سے زیادہ کی سرگزشتیں نہ کرنی چاہیے۔ دیکھئے جب ہم کوئی عمارت تعمیر کرتے ہیں تو روزانہ صرف چند چند ٹریکٹری تعمیر کرتے ہیں تاکہ اس کے اندر خوب مضبوطی اور جھکاؤ پیدا ہوتا چلا جائے ورنہ اگر ایک ہی دن میں پوری عمارت کھڑی کر دیں گے تو یہ تو عمارت کمزور رہ جائے گی یا پھر یکدم دھڑام سے ساری عمارت نیچے آ پڑے گی۔ اسی طرح خالص علم کو روزانہ ایک محدّد مقدار سبق بنی یاد کرنی چاہیے تاکہ خوب رسوخ پیدا ہو جائے اور ہاتھ سہ تھراحت رسائی بھی ہوتی رہے۔

محمد بن داؤد کے استاد نے ایک دفعہ ان کی کتاب پر خون کے نشانات دیکھے اور ان کے متعلق پوچھا، ابن داؤد نے بتایا کہ میں کئی کئی راتوں میں چراغ کی روشنی میں مطالعہ کرتا ہوں جس کی وجہ سے کیمبر بہہ پڑتی ہے، یہ اس کے نشانات ہیں۔ استاد دہب نے فرمایا کہ قریم کو نفس کے فائدے کے لئے طلب کرتے ہو جب توبہ اگر کسی ہی ضائع ہو جائے گا تو پھر علم کا فائدہ کس کو حاصل ہو گا! اس لئے عقل سے زیادہ محنت نہ کیے کرو۔

ابو العالیہ کا قول ہے:

﴿تَعْلَمُوا الْقُرْآنَ خَمْسَ آيَاتٍ فَإِنَّ النَّبِيَّ مَعَكُمْ﴾

يَاخُذُهُ مِنْ جِبْرِيلَ خَمْسًا خَفِيًّا

”تم قرآن کریم کو پانچ آیتیں کر کے لکھو کیونکہ جبریل مبین سے

خمس آیتیں لے کر پانچ آیتیں کر کے ہی قرآن لکھا ہے“

ایک عالم فرماتے ہیں:

﴿مَنْ تَعْلَمَ خَمْسًا خَمْسًا لَمْ يَشْهَدْ﴾

”جس نے پانچ پانچ آیتیں کر کے قرآن حاصل کر لیا ہے نہ حضور کے

آہستہ اور اونچی تلاوت کا مضابطہ:

جس شخص کو اونچی آواز سے پڑھنے میں ریاکاری کا اندیشہ ہو اُس کے لئے آہستہ پڑھنا افضل ہے، لیکن جس کو یہ فخر نہ ہو اُس کے لئے اونچی آواز سے پڑھنا افضل ہے۔ کیونکہ اس میں غل زیادہ کرتا پڑتا ہے۔ نیز اس کا فائدہ دوسروں کی طرف متعدی ہوتا ہے اور اس سے قاری کو دلی نشاط حاصل ہوتا ہے اور اس کی ہمت مجتمع رہتی ہے۔ نیز اُس پر نیند کا غلبہ نہیں ہونے پاتا۔ علاوہ ازیں اس سے سونے والے آدمی جاگ جاتے ہیں اور غافل کو نشاط حاصل ہو جاتا ہے۔ اگر ان میں سے کوئی ایک بھی نیت ہو تو جبر افضل ہے۔ اور اگر سب نیتیں انشعبی ہو جائیں تو کئی حنا ثواب حاصل ہوگا۔ لیکن مگر تلاوت کرنے والا مسجد میں یا کسی علمی حلقہ میں ہو یا وہ ایسا مقام ہو جہاں اس کے علاوہ بھی کوئی ذاکر یا نمازی یا قاری قرآن موجود ہو تو ان صورتوں میں سبزی تلاوت افضل ہے تاکہ وہ دوسرے بھائیوں کی اذیت رسائی کا باعث نہ بنے یا

باب (۴)

حفظ قرآن کے بنیادی و اساسی ضوابط

زیر نظر باب میں قرآن مجید کو حفظ کرنے سے چند اہم بنیادی اصول و ضوابط بیان کیے جا رہے ہیں، حفظ قرآن کا ارادہ کرنے والے مسلمان حضرات و طالبانِ علوم و ادب کو ان ضوابط سے بہت ملحدی اور غلطی سے محفوظ رکھنے کے واسطے بن سکتے ہیں، معذرتاً کہ بعض جگہ پر غلطی ہو سکتی ہے، لیکن ان اصولوں سے روشناس کر کے شیخ نجفی مجددِ رزقِ نورانی کی کتاب ”کیف تحفظ القرآن“ میں اصولوں کے لئے نئے اور اساسی ہونے کی تاثیر حاصل ہے۔ یہ اصول اتنی کتاب سے مزید کہ کتبِ سیر و تقاضا میں جو ہے ہندو پروردگار اپنے کائنات میں بھی نہیں لیا تھا۔

ضمائمہ..... (۱)

چند بنیادی آداب

۱۔ اخلاص:

توفیق و فیضانِ خداوندی کا اصل حید ہے کہ حفظِ قرآن سے صرف حق تعالیٰ کی خوشنودی ہی کے حصول کا ارادہ ہو۔ اس نیت کا ایسا فائدہ یہ بھی ہوگا کہ اگر کچھ دورانِ حفظ فہم ہو گیا تب بھی پورے قرآن کے حفظ کے جروثواب سے لاپاہل ہوگا۔ جبرئیلؑ کی آخری سانس تک اس نے یہ سلسلہ منقطع نہ کیا ہو۔

۲۔ تضرع و زاری:

بوقتِ تہجد بارگاہِ خداوندی میں تضرع و گریہ زہری کرنا اور اللہ سے اپنے مقصد کے حصول کی توفیق مانگنا اس حفظ کے لئے اچھی اور لازمی ہے۔

۳۔ مانعہ کی قطعی ممانعت:

خواہ سخت بیماری حتیٰ کہ والدین یا اولاد کی فونکی ہی کا واقعہ کیوں نہ ہو، بہر حال غیاب اور چھٹی قطعی ممنوع ہے سوائے معدودے چند مقررہ تعطیلات کے۔ وجہ یہ ہے کہ ایک دن کے نالے سے کئی دنوں کی برکت چھن رہتی ہے۔

۴۔ روزانہ جدید سبق فاتحہ کی طرح:

مقررہ ہر پیکہ کے مطابق خوب ازبر اور نوک زبان کیا جائے، کیونکہ آپ قرآن کریم کا جتنا دھرم بھی حفظ کریں گے اس کی بنیاد یہی سبق ہے گا حتیٰ کہ پورا قرآن شریف بھی ایک ایک سبق کر کے ہی حفظ ہوگا پس جب بنیادی کمزور ہوگی ظاہر ہے کہ اس پر تیس پاروں کی عمارت کی تعمیر بھی لامحالہ کمزوری رہے گی لہذا بنیادی علوم پر یومیہ سبق فاتحہ کی طرح خوب ازبر کرنا ضروری ہے تاکہ ان اسباق کی روشنی میں پورا قرآن کریم بھی خوب مضبوط ہو۔ اگر خدا نخواستہ یومیہ اسباق کمزور رہتے چلے گئے تو پھر پوری عمر حفظ کمزور و غیر تسلی بخش ہی رہے گا

اور اس کے بعد آپ خواہ کتنی بھی محنت کر لیں معیاری پختگی قطعاً حاصل نہ ہو سکے گی۔

۵۔ غلطی کا نشان:

سبق، سستی پارہ سناتے وقت اور منزل پڑھتے وقت مقام غلطی پر غسل وغیرہ کے ذریعہ نشان غرور لگا یا جائے اگر نشان لگانے میں غلط سے کام لیا گیا تب بھی فاتحہ کی طرح قرآن اذیر ہو جانے کا خواب کبھی شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکے گا۔

۶۔ ہر غلطی کی اصلاح و تکریر، سو مرتبہ:

سبق، سستی پارہ، منزل کے جن مقامات پر آپ نے غلطیوں کے نشانات لگائے ہیں ان میں سے ہر ہر مقام کو آگے پیچھے والے دودھ یا تین تین کلمات کے ساتھ ملا کر سو مرتبہ خوب صحیح بخور اس طرح دہرائیں کہ آئندہ پوری عمر میں وہ غلطی پھر کبھی آپ سے قطعاً سرزد نہ ہو۔ یہ تکرار و التعلیل ہرگز نہ چھوڑیں کیونکہ یہ ضبط کی دوج رواں ہے بلکہ بعض وجہ سے اس کو ذہانت پر بھی فوقیت حاصل ہے۔ بغیر اس عمل تکرار کے آپ ضبط قرآن میں ہرگز کامران نہیں ہو سکتے ہیں۔

۷۔ ایک مخصوص کاپی:

اپنے حفظ قرآن کے عمل کے لئے ایک مخصوص کاپی بنائیے جس میں روزانہ تاریخ و یوم کے علاوہ سبق، سستی پارہ، منزل کی تفصیل درج کرو دیجئے اور اس کاپی کو روزِ جان بنا کر رکھیئے۔ اس کا انتہائی مفرب نتیجہ آپ کھلی آنکھوں دیکھیں گے۔

۸۔ سستی یا یاد کرنے کا اہتمام:

فرجی چار اسباق یاد کر کے بلا تاخیر سنانا اور پھر ہر غلطی کے مقام کو سو مرتبہ کہنا۔

۹۔ پارہ سناتے کا اہتمام:

پارہ کو یاد کر کے سنانا اور غلطیوں کے نشانات کو سو مرتبہ دہرانا۔

۱۰۔ منزل:

یعنی خواندہ جسے میں سے بطور ذاتی ورد و سکاوت کے روزانہ ایک مقررہ مقدار کو حفظاً پڑھنا اور پھر غلطیوں کو دوسرے تہ یا دیگر بار۔

۱۱۔ ایک ہی طباعت و سائرہ والے نسخہ قرآن کی پابندی:

ایک ہی طباعت و سائرہ نمونہ والے نسخہ قرآن کی پابندی کرنا اور عمر بھر اس نسخہ معینہ میں تبدیلی نہ کرنا اور دوسری طباعت والے نسخہ میں ہرگز نہ یاد کرنا نہ حفظ کرنا چاہئے۔ وجہ یہ ہے کہ آیات و کلمات و حروف حتیٰ کہ صفحات و سطروں کی صورتیں اور جگہیں ذہن میں متعین ہو جاتی ہیں اور حفظ پڑھتے وقت یہ چیزیں نضر کے سامنے آتی جاتی ہیں نیز اس معینہ نسخہ میں پھیرا دینا بھی آسان ہوتا ہے۔ اب اگر آپ نے نسخہ تبدیل کر لیا تو آیات و کلمات و حروف و صفحات و سطروں کی وہ صورتیں اور جگہیں جو آپ کے ذہن میں پہلے سے متعین ہیں ان میں تبدیلی ہو جانے کی وجہ سے آپ داخلی خلقتشار کا شکار ہو جائیں گے جس کا اثر لامحالہ مضبوط پر بھی پڑے گا اور پھر اسے دینے میں بھی کافی دشواری کا سامنا ہوگا اس لئے نسخہ کو تبدیل نہ کیجئے اور اس بارہ میں مجمع ملک فہدہ پینہ منورہ کا مطبوعہ قرآن ”مصنف الحفاظ“ نہایت موزوں ہے جس کا ہر نسخہ شروع آیت سے شروع ہوتا ہے اور آخر آیت پر اختتام پذیر ہوتا ہے۔ ہر پارہ کے میں صفحات اور ہر صفحہ کی چندہ سطریں ہیں۔

۱۲۔ عدم تبدیلی و استاذ:

شروع قرآن سے آخر قرآن تک حفظ کے پورے مرحلہ میں ایک ہی استاذ کے پاس حفظ کریں اور استاذ ہرگز تبدیل نہ کریں کیونکہ تبدیلی نہ کرنے سے استاذ و شاگرد کے درمیان ایک روحانی و نفسیاتی انتہائی پاکیزہ رشتہ و علائقہ قائم ہو جاتا ہے اور ہر ایک دوسرے کی عادات اور اس کے حرائج و اخلاق سے متعارف و واقف کار ہو جاتا ہے اور مانوس ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے حفظ میں بہت تیز روی اور آسانی میسر آ جاتی ہے نیز شاگرد پر استاذ کی شفقت و محبت اور بھرپور توجہ مہذب دل ہو جاتی ہے اور اس طرح حفظ قرآن کا مرحلہ بے حد

نہی و کمال سے ملے ہو چکا ہے۔

۱۳۔ ہمت و رغبت برقرار رکھنے والے عوامل کو اختیار کرنا:

استاذ گاہے بگاہے شاگرد کی حوصلہ افزائی کرتا رہے اور اس کو انعام و اکرام سے نواز رہے تاکہ اس کے حفظ قرآن کا شوق برقرار رہے، شاگرد بھی یہ امر مستحضر رکھے کہ مسلمان کا اولین ہدف اللہ تعالیٰ کی رضا مندی کا حصول ہے اور اس مقصد تک پہنچنے والے وسائل و ذرائع میں سے حفظ قرآن سوشل ترین ذریعہ ہے کیونکہ حافظ قرآن کے لئے آخرت میں اللہ تعالیٰ نے بہترین اجر و ثواب کا ذخیرہ تیار فرما رکھا ہے اور زندگی و موت پر دو حالات میں قرآن کے قاری کو ثواب ملے گا، ایک بہت سے دنوں میں جو تلاوت ہو جائے گی اس پر ثواب ملے گا اور دوسرے دنوں میں جو تلاوت ہو جائے گی اس پر ثواب ملے گا۔ اسی لئے قرآن کا حفظ قرآن میں کافی دلاویز یا کمزوری و کمزوری کا احساس نہ ہونے چاہئے، بلکہ اس صورت میں تو اس کے اندر ایک ایسی انسیائی اور روحانی کیفیت پیدا ہو جائے گی جو ہمیشہ اس کو حافظ قرآن کے راستے پر گامزن رہنے پر اکساتی رہے گی بلکہ حفظ قرآن کے ساتھ اس کا تعلق خاطر اور بندہ بے حقوق دن بدن بڑھتا ہی رہے گا اور حفظ کی راہ میں پیش آنے والی تمام مشکلات و محن شادیاں اور محنتوں کو وہ نہایت اندام پریشانی سے کہنے کیلئے خوب مستعد و تیار ہو جائے گا حتیٰ کہ اس کی کوہ پست جلد با حسن الوجہ سر کر لے گا۔

۱۴۔ پرہیزگاری کا التزام اور سناہوں سے اجتناب:

کیونکہ قرآن و حکام الہی دو پروردگار کی ہے اور سناہ و غیرہ نامہ نیوں کے ہیں، تو جس طرح نور و طلعت دونوں کھٹکتے نہیں، ویسے اسی طرح قرآن اور سناہ یہ دونوں بھی جمع نہیں ہو سکتے ہیں۔ انہما شافی کا ارشاد ہے:

تسکوت الی و کعب سوء حفظی

فأرشدنی الی ترک المعاصی

و أحبرنی بأن أعلم نور

و سورہ اللہ لا یفیدنی المعاصی

”میں نے دیکھا ہے اپنے جانشین کی خرابی کی حکایت کی تو موصوف نے مجھے سنا ہو کر کے چھوڑنے کی تلقین کی اور فرمایا کہ علم ایک نور ہے اور نور کی طرف اللہ تعالیٰ کسی تنبیہ کار کی ہرگز رہنمائی نہیں فرماتے ہیں۔“

۱۵۔ ایک منظم و مخصوص اور مقررہ وقت کی پابندی کرنا:

جس کی سب کچھ خلاف ووزی کریں اور نہ اس میں کسی قسم کا رد و بدل کریں۔ کیونکہ وقت گزرنے سے آپ کے اور اس مخصوص وقت کے درمیان ایک قسم کا تعلق و رابطہ قائم ہو جائے گا اور اس طرح آپ کو اپنی نشاۃ اور روحانی کی کیفیت حاصل ہو جائے گی۔ اور ظاہر ہے کہ یہی چیز حفظ کے لئے بنیادی حیثیت رکھتی ہے۔ بخلاف اس کے کہ آپ آئے دن اوقات تبدیل کرتے رہیں یا اس وقت میں کمی و بیشی کے مرتکب ہوتے رہیں کہ اس صورت میں نفسیاتی طور پر توجہ گزور ہو کر آپ کے ذہنی تقویٰ، اشتیاق کا شکار ہو کر رہ جائیں گے اور حفظ کا تسلسل ٹوٹ جائے گی وجہ۔ ہے آپ کبھی منزل مقصود تک نہیں پہنچ سکیں گے۔

۱۶۔ نظام اوقات:

دیوارے مکمل ہونے سے پہلے تو اپنی فرصت کے موافق نظم بنایا جائے لیکن وہ پارے مکمل ہو جانے کے بعد مندرجہ ذیل نظم اوقات موزوں ہے:

بعد از ظہر: پارہ کو پھیرادیں۔

بعد از عصر: یہ پارہ سنا لیں۔

بعد از مغرب: سبق یاد کرو۔

بعد از عشاء: اول سبق مزید پختہ کریں پھر سنا لیں اور پڑھیں سوس مرتبہ یاد کرو۔

بعد از فجر: اول سبق کو چند مرتبہ پھر مقررہ طریقہ کے مطابق سبق کو پھیرادیں کہ سنا لیں اور تعلیم یاد کریں اس کے بعد منزل کی مقررہ مقدار کی تلاوت کریں نیز فراغت کے بعد غلطیاں بحساب سے نظر و یاد کریں۔

۱۔ حسنِ تعظیم:

صدقِ نیت سے جس قدر قرآن اور اپنے استاد کی تعظیم بجالا دے اسی قدر اللہ تعالیٰ حفظِ کلامِ پاک کا فیضان فرمائیں گے اگر یہ ادب و احترام محض ظاہری اور زبانی کلامی جمع خرچ کی حد تک ہو تو اللہ تعالیٰ کو ہرگز کوئی دھوکا نہیں دے سکتا۔ (العیاذ باللہ)

ضابطہ (۲)

قابلِ اجتناب امور

چنانچہ ایسے امور کو جان جن میں سے کوئی ناقض و منہی پایا گیا تو حفظ نامکمل ہو جائے گا خواہ ارکانِ حفظ موجود ہی ہوں گے

۱۔ قرآن کی بے ادبی:

بائیں طور کہ آپ اس کو بغیر و غیر کے اٹھائیں یا ہاتھ لگائیں یا اس کے اوپر کوئی چیز رکھ دیں یا اس کو زمین پر رکھ دیں۔

۲۔ استاد کی بے ادبی:

کیونکہ ادب کی کمی کی وجہ سے حصولِ غنم میں کمی واقع ہو جاتی ہے اور ادب کا لحاظ رکھنے سے تعلیم کی برکت اور حفظ کی سرعت میسر آ جاتی ہے۔

۳۔ کچھ فاسد عقیدے:

قرآن بھولنے کے متعلق یہ عقیدہ رکھنا کہ پیرہ گناہ نہیں ہے۔ اسی طرح قرآن میں دیکھ کر پڑھنے کے متعلق یہ خیال رکھنا کہ نوافل میں اور نماز تراویح میں ناظرہ قرآن پڑھنا جائز صحیح ہے۔ یہ سب فاسد خیالات ہیں جن کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ان سے اجتناب کرنا چاہئے۔

۳۔ نماز تراویح میں سنانے کی پابندی کرنا:

رمضان میں ہر سال قرآن پاک سنانے کی پابندی نہ کرنا انتہائی مضر ہے۔ کہنگ بحراب میں بالخصوص لڑش جہز نمازوں میں بالاستیعاب ترتیب اور قرآن پڑھنے سے خوب بچھگی و پابنداری حاصل ہوتی ہے۔ مقررہ تمغیلات کے دوران روزانہ کم از کم دو پارے منزل پڑھنا ضروری و لازم ہے۔

ایک عظیم خوشخبری:

برنٹلی کے متعلق جو ہم نے بار بار یہ کہا کہ "اوس کو سو سو مرتبہ یاد کیا جائے" اس سے برتر و تیسرا اور۔ یوس نہ ہو، چ۔ ہے کیونکہ سچی، پارہ و منزل یہ سب چیزیں اسباق ہی سے تیار ہو کر بنتی ہیں سچی پیار اسباق ہی کا نام ہے آدھا پارہ مثلاً اسباق ہی کے مجموعہ کا نام ہے۔ یعنی بدالغیاس تو جب آپ روزانہ نیا سچی فاتحہ کی طرح خوب مضبوط طور یاد کر لیں گے تو بفضل تعالیٰ آدھے پارے کی مقدار میں آپ کی زیادہ۔ سے زیادہ ایک یا دو ہی غلطیاں آئیں گی اور ظاہر ہے کہ ایک دو غلطیوں کو سو سو مرتبہ کہنا کوئی حیثیت ہی نہیں رکھتا۔

- فائبر و انیسز -

ضابطہ... (۳)

جدید سبقت یاد کرنے کا بہترین طریقہ کار

جس صفحہ کو آپ نے یاد کرنا ہے اول اس کو دس پندرہ منٹ تک سنی مرتبہ تکرار اور پھر آواز کے ساتھ تاظرہ پڑھیں۔ آپ فقہیاتی طور پر گنوں کریں گے کہ آپ کے تکرار خود دس صفحہ کے خطے کا چھ بار پھر دہانے اور طبیعت اس کے یاد کرنے کی طرف خود بخود راہنمائی ہوتی ہے۔ پھر سے صفحہ پر غلطی کا کر بار، دہاں تصور کے ساتھ پھر پھر نظر آئیں گویا آپ کی آنکھ تصویر لینے کا تہمہ ہے اور آپ اس صفحہ کو اپنی آواز اور نظر کے ذریعہ اس کے تکرار خود دس چاہتے ہیں۔ دہاں وہاں آپ اپنے کمرے یعنی آنکھ کو سنی مقدور بنانے کی کوشش کریں بلکہ

پوری طرح اس مسئلہ پر جمائے رہیں اور خوب غور سے اس پورے مسئلہ کا اپنی بار بار معائنہ کریں۔
 ہر آیت و آئینہ الگ یا تفسیر اس طرح کہ اپنی آنکھ کو پوری طرح کھولیں اور ذہن کو ہر
 شیاں دوسرے سے خالی کر لیں اور صفحہ کی پہلی آیت کو تھامے اور اس کے ساتھ تہجد کی رحایت
 رکھ کر صحیح صحیح کلمہ ازکم دس مرتبہ پڑھیں۔

آنکھیں بند کر کے اپنے مانتھن کے ساتھ اس آیت کو کم از کم دس ہی مرتبہ پڑھیں۔
 آنکھیں کھول کر اس آیت و دودھ و دوا نظرہ پڑھیں تاکہ پوراطمینان حاصل ہو جائے
 کہ واقعی آپ نے اس کو صحیح صحیح مانتھن کیا ہے۔ جب سو فیصد یہ اطمینان حاصل ہو جائے تو اب
 آنکھیں بند کر کے پھر اسی آیت کو اتنی مرتبہ حفظ پڑھیں کہ پوری آیت میں کسی جگہ نہ پہنچے کی
 نوبت نہ آئے۔ آپ دیکھیں گے کہ بے غم و غم یہ آیت آپ کے حافظے میں کانٹھیں بنی ہوگی
 (پھر جس لکیر کی طرح) محسوس ہو جائیگی ہے جس کو آپ مدعا العز نہیں بھولیں گے انشاء اللہ!
 مگر شرط یہ ہے کہ غلغلہ و دوا دے دوران آپ کے سامنے کسی قسم کی آواز کا شور و شغب نہ ہو
 خوش منظر چڑ نہ ہو جو حفظ کی توجہ کو منتشر کرنے کا ذریعہ ثابت ہو، نیز آپ کے تکرار کے
 دوران ہر دگرگوئی سب چیزوں سے قطعی بے نیاز اور بے تعلق ہوں۔ تکرار کے مسامحہ و
 قائلین و چٹائی پر ہرگز فضول نظر نہ آئیں ورنہ ہی حرکت سے باہر والے مسائل درج ذیل سے متعلق
 ترک کر دیں۔

آٹے پڑھیں اور دوسری آیت کو یعنی اسی صریح کے مطابق یاد کریں جس کے مطابق
 آپ نے پہلی آیت کو یاد کیا ہے لیکن اس کو یاد کرنے کی ابتدا میں کریں کہ ایک دو کلمے کی
 پہلی یاد کی ہوئی آیت کے آخر میں سے اٹھا دوئے خود پر لے لیں تاکہ دونوں آیتوں سے حفظ
 میں ربط و تسلسل قائم ہو جائے۔

جب یہ دوسری آیت مندرجہ بالا طریقہ کے مطابق خوب یاد ہو جائے تو اب ان
 دونوں آیتوں کو کم از کم دس بار پڑھیں۔ اگر ان دونوں آیتوں کے کسی لفظ یا موقع میں سمجھ
 اذکار و تانیہ نہ ہیں آئے تو اس لفظ یا موقع کو دس مرتبہ یا نظرہ اور پھر دس مرتبہ حفظ کریں۔

جب یہ دونوں آیتیں خوب ازراہوجہ میں آویں تو اب تیسری آیت کے حفظ کرنے کی

جانب توجہ مبذول کریں اور درج بالا طریقہ حفظ و طریقہ ربط و تکرار کے موافق اس کو یاد کر کے سابقہ دو حفظ کردہ آیات کو ساتھ ملا کر قیوں کو دس مرتبہ کہیں۔ الغرض اسی طرح صفحہ کے آخر تک ایک ایک آیت یاد کرتے جائیں اور سبق شروع سے ملاتے جائیں اور دس دس پھر ۱۰ پڑھتے جائیں۔

جب یہ صفحہ مکمل یاد ہو جائے تو اب اسی طرح صفحہ کے آخر کی طرف سے ایک ایک آیت کو لیتے جائیں۔ پہلے ہر آیت کو دس مرتبہ کہیں پھر جتنی آیتیں ہوتی جائیں ان کو بھی ملا کر دس دس پھر ۱۰ دیتے جائیں اور شروع صفحہ تک اسی طرح آجائیں تاکہ پورا سبق برابر اور یکساں طور پر یاد ہو جائے۔

اگر کوئی آیت ایسی ہو تو اس کو قوف کے لحاظ سے کئی حصوں میں تقسیم کر کے حفظ کیا جائے۔ واللہ اعلم۔

ضابطہ..... (۴)

سبق یاد کرنے کے بہترین اوقات

سبق یاد کرنے کے بہترین اوقات تین ہیں:

- ۱۔ صبحی و تہجد کا وقت۔
- ۲۔ نماز فجر کے بعد سے سورج طلوع ہونے تک کا وقت۔
- ۳۔ مغرب و عشاء کا درمیانی وقت، بالخصوص سونے سے پہلے کا وقت،

کیونکہ یہ فطرتی بات ہے کہ دن کے آخری حصے میں اور سونے سے پہلے جو امور و واقعات انسان کو پیش آتے ہیں سونے کے بعد پوری رات غیر محسوس طور پر عقل باطنی انہی واقعات کے فکر و خیال میں مشغول رہتی ہے، جبکہ سونے والا اپنی نیند و استراحت میں گھومتا ہے اور اس بات کا اسے قطعی شعور ہی نہیں ہوتا۔ لہذا جو سبق آپ نے سونے سے پہلے توجہ حافلہ میں بخردانہ و محفوظ کر دیا ہے سونے کے بعد آپ کی عقل باطنی اس کو پوری رات برابر

نوٹنی رہے گی حتیٰ کہ آپ جب صبح کو بیدار ہوں گے تو غیر محسوس طور پر اس سبق کو اپنے ذہن میں بالکل سمرکز و محفوظ و ریاض پائیں گے۔ اگر تہجد کے وقت اٹھنے کی توفیق ہو جائے تو اس وقت و گزرتہ نماز فجر کے بعد رات والے سبق کو کم از کم پندرہ مرتبہ کہیں۔ انشاء اللہ وہ سبق آپ کو اس طرح نوک زبان ہو جائے گا کہ اس میں آپ کو ذرا بھی اشکال و غدد نہ پیش نہ آئے گا اور زبان پر وہ سبق حیرت انگیز سرعت و تیزی دروانی کے ساتھ بالکل صحیح جاری ہو جائے گا جس کی وجہ علاوہ عقلی یا طبعی کی محنت کے ان اوقات کی نورانیت نیز ان اوقات میں ذہن کی صفائی اور جسم کی تروتازگی ہے۔

ضابطہ..... (۵)

سبق سنانا اور غلطیوں کی سو بار اصلاح کرنا

جب سبق خوب یاد ہو جائے تو اسناد کو یا کسی مفید علیہ ساقمی کو سنائیے اور غلطی کی جگہ پھل وغیرہ کے نشانات لگواتے جائیے۔ بعد میں ان تمام نشانات کو تہ گھے پیچھے والے دود یا تین تین کلمات کے ساتھ تلا کر سو سو مرتبہ خوب غور و فکر سے اس طرح دہرائیں کہ آئندہ پوری زندگی میں وہ غلطی طبعی سرزد نہ ہو۔ *فان الشیء اذا نکوز تقوڑ طی القلب*۔ یعنی کوئی چیز بار بار دہرائی جاتی تو دل میں خوب پائیدار اور راسخ ہو جاتی ہے۔ یہ عمل کرنے کے بعد وہی سبق دوبارہ سنائیے حتیٰ کہ وہ قاعدہ کی طرح ایسا اذہر ہو جائے کہ اس میں کسی ایک کلمے یا حرف یا حرکت میں بھی آپ کو کوئی اشکال باقی نہ رہے کہ اسے ہنسیان موصوص (گویا وہ سیدہ چائی ہوئی عمارت ہے) اگر باغرض کسی دن آپ کو سبق سنانے کے وقت مقررہ سے آدھے گھنٹے بعد تک وہ سبق اس معیار کے مطابق یاد نہیں ہو سکے تو آج اس سبق کا نادمہ کر دیجئے اور اس کو کل آئندہ پر ڈال دیجئے۔ مگر یہ طریقہ مکمل آپ کے متعلق یہ شکایت کر رہا ہے کہ آپ نے سبق یاد کرنے کے مقررہ طریقہ پر عمل درآمد کرنے میں کوتاہی و لا پرواہی اور غیر ذمہ داری کا ثبوت دیا ہے۔ آئندہ اپنے لئے ضابطہ وقت سے بچنے کے لئے حذب اور خوب ہوشیار رہیں اور مقررہ وقت ہو جائیے۔

- ۳۔ پانچ پاروں کے بعد ایک پارہ روزانہ۔
- ۵۔ دس پاروں پر پندرہ دن کا وقفہ
- (اس وقفہ کے دوران روزانہ سوا پارہ ترتیب مشکوٰۃ سنائیں یعنی پہلے دن دسواں پارہ اور نویں کا آخری پاؤں دوسرے دن سورہ اعراف اسی طرح پہلے پارے تک آجائیں)
- ۶۔ دس پاروں کے بعد سوا پارہ پوسیدہ
- ۷۔ پندرہ پاروں پر بیس دن کا وقفہ
- (جس میں حسب سابق ترتیب بدل کر روزانہ پڑھ پارہ سنائیں)
- ۸۔ پندرہ پاروں کے بعد ڈیڑھ پارہ روزانہ
- ۹۔ بیس پاروں پر پچیس دن کا وقفہ
- (اس وقفہ میں ترتیب برعکس کر کے روزانہ پوسے دو پارے سنائیں)
- ۱۰۔ بیس پاروں کے بعد پونے دو پارے پوسیدہ
- ۱۱۔ پچیس پاروں پر ایک ماہ کا وقفہ
- (جس میں روزانہ دو پارے اخیر کی طرف سے ترتیب بدل کر سنائیں)
- ۱۲۔ پچیس پاروں کے بعد دو پارے روزانہ
- ۱۳۔ ختم قرآن کے بعد ایک سال کا وقفہ
- (اس وقفہ میں روزانہ تین پارے ترتیب مشکوٰۃ سنائیں)
- ۱۴۔ سال مکمل ہو جانے پر مدۃ العمر پانچ پارے منزل کا سلسلہ جاری رکھیں۔
- اس طرح کی فراغت کے بعد روزانہ اس منزل کی غلطیوں کو کم از کم سو مرتبہ ضرور کہا جائے تاکہ آئندہ پوری زندگی میں وہ غلطی تو قطعی سرزد نہ ہو۔ اسی لیے کہا گیا ہے:
- لَعَنَ وَاطْبَ عَلِيَّ قِرَاءَةِ الْخَمْسِ لَمْ يَسْ كَہ
- یعنی جو شخص پوری باقاعدگی سے روزانہ پانچ پاروں کے پڑھنے کا سلسلہ جاری رکھے اس کو قرآن پاک کبھی نہیں بھولے گا۔

ضابطہ . . . (۸)

یومیہ شخصہ تلاوت اور منزل پڑھنے کا طریقہ کار

سجی اور پارہ کے علاوہ روزانہ بطور ورد کے کچھ منزل بھی جھکا پڑھا کریں۔ روزانہ تلاوت نصیبوں کے نشانات لگاتے جائیں اور بعد از فراغت ہر نشان کو سو مرتبہ کہیں منزل کی مقدار تلاوت کے سات اوارہیں۔

- ۱۔ پانچ پاروں کے مکمل ہونے تک روزانہ ایک پارہ
- ۲۔ دس پاروں کے مکمل ہونے تک روزانہ سو پارہ
- ۳۔ پندرہ پاروں کے مکمل ہونے تک روزانہ دویس پارہ
- ۴۔ بیس پاروں کے مکمل ہونے تک روزانہ پونسے دو پارے
- ۵۔ پچیس پاروں کے مکمل ہونے تک روزانہ رُحائی پارے
- ۶۔ ختم قرآن ہونے تک روزانہ تھمن پارے
- ۷۔ ختم قرآن کے بعد روزانہ پانچ پارے

تسمیہ ۵/۱۰/۱۵/۲۰/۲۵/ پاروں کے وقفوں کے دوران منزل کی ترتیب کو بالعموم کرویں یعنی اخیر کی طرف سے شروع کر کے شروع کی طرف ختم کریں۔ تاکہ یہ چیز چلتی کے توازن کو برقرار رہے جس میں مدد معاون ثابت ہو۔

ضابطہ . . . (۹)

سبق، سہمی، پارہ، منزل کی تطبیقی مثالیں

مثال (۱):

جب انجمن نے مظلومین پارے نمکس ہو جائیں اور آپ آجے پتھ پارہ شروع کرویں تو سہ روزہ ختم حسب ذیل ہوگا۔

منزل سواپارہ، یعنی مکمل سورہ اعراف۔

دوسرے دن:

پارہ سواپارہ، مکمل سورہ اعراف۔

منزل: سواپارہ، یوم جمعہ اللہ الرسل سے اختتام سورہ انفعام تک۔

تیسرے دن:

پارہ سواپارہ، یوم جمعہ اللہ الرسل سے اختتام سورہ انفعام تک۔

منزل: سواپارہ، شروع پارہ ۱ سے رابع پارہ ۱ تک۔

رہال (۳):

جب مختلف پارے مکمل ہو جانے کے بعد مکیار: ہواں پارہ شروع ہو جائے تو سہ روزہ

نظام یوں ہوگا۔

پہلے دن:

سبق: الحمد للہ من اللہ من اللہ غفور رحیم (آیت ۹۹) تک۔

سبق: کانفین من قبلکم سے فتم پارہ ۱ تک۔

پارہ: سواپارہ، پارہ ۱ سے رابع پارہ ۱ تک۔

منزل: سواپارہ، پارہ ۱ سے رابع پارہ ۱ سے نصف اول پارہ ۱ تک۔

دوسرے دن:

سبق: الحمد للہ من اللہ من اللہ غفور رحیم (آیت ۱۰۶) تک۔

سبق: کانفین من قبلکم سے فتم پارہ ۱ سے نصف اول پارہ ۱ تک۔

پارہ: سواپارہ، پارہ ۱ سے رابع پارہ ۱ سے نصف اول پارہ ۱ تک۔

منزل: سواپارہ، نصف دوم پارہ ۱ سے آخر سورہ آل عمران تک۔

تیسرے دن:

سبت: والدین اٹھنے والے مسجد سے واپس آئے اور انھوں نے عظیم تکبیر۔
 سبت: استغفر اللہ سے عظیم تکبیر (آیت ۱۰۶) تک۔
 پارہ: سو پارہ، نصف دوم پارہ سے ختم سورہ آل عمران تک۔
 منزل: سو پارہ، شروع سورہ نساء سے اختتام پارہ تک۔ اسی طرح قیاس کرتے
 چلے جائے۔

ضابطہ: ... (۱۰)

توت حافظہ اور خوش آوازی کے لئے بعض غذائی چیزیں

- ۱۔ زہری فرماتے ہیں کہ تم پر شہد لازم ہے کیونکہ وہ فقہ کے لئے بہترین چیز ہے۔
- ۲۔ پودینہ کو جوش دے کر اس میں کلونجی کے تیل کے چند قطرے ملا کر حاکم شہد کا ایک بڑا چمچ ملا دیں اور صبح نہار منہ اس کو پی لیں، پورا دن حافظہ تازہ اور طبیعت
 ہلکا ہلکا رہے گی۔
- ۳۔ شہد کو کلونجی کے تیل کے ساتھ ملا کر استعمال کرنا خوش آوازی اور ظلم نکالنے کے
 لئے انتہائی مفید و محرب ہے۔
- ۴۔ ہاشمی کا قول ہے کہ جو شخص حدیث شریف کو حفظ کرنا چاہتا ہے اس کو چاہئے کہ
 شمش استعمال کرے۔ (صبح کو نہار منہ صاف ستھری شمش کے ایکس دانے
 استعمال کریں)
- ۵۔ ایک شخص حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے پاس آیا اور بھونکنے کی بجائے کی شکایت کی،
 فرمایا گائے کا دودھ لازم کر کے کیونکہ دودھ کو بہادر بناتا ہے اور بھونکنے کی بیماری کو
 دور کرتا ہے۔
- ۶۔ توت حافظہ کی نیت سے دھرم کا پانی پینے کیونکہ نبی کریم ﷺ کا ارشاد ہوا ہے کہ

درمزمہ پانی جس غرض کے لئے ریاجہ سے حاصل ہوتا ہے۔ سلف صالحین میں سے متعدد حضرات نے مختلف چیزوں سے درمزمہ کا پانی نوش کیا اور ہر ایک کو اس کی غرض، نیت و عمل بتائی۔

۷۔ ڈاکٹر جسٹس ایٹکس پاشا کا قول ہے کہ ازہ و جھلی میں الٹی دوائی سے پانی چلتا ہے نہ کہ قوت کشمی میں۔

۸۔ لٹے کھمقدار میں استخوان کی جانے لگتے ہیں یہ زخوری اور بدبھنی سے حافظہ میں ضعف اور افکار و خیالات میں زحیمائیں پیدا ہو جاتا ہے اسی لئے قدیم عربی نسخے میں یہ بخارہ معروف رہا ہے کہ وہ بطنہ خفہ حسب الغضیہ یعنی چیت بھر کر کھانا ذرا بابت کو ختم کر دیتا ہے۔

ضابطہ ... (۱۱)

حفظ کردہ حصہ کی مراجعت

» حفظ کردہ حصہ کی مراجعت و تکرار اہم انتہائی ضروری ہے، جو غرض ساری کتابوں ہے۔

﴿الْمَقْلُوبُ تَرْتُّ وَالْعِلْمُ غَرَسُهَا وَالْمَذْكُورَةُ مَأْوَها فَافْأَ

امْقَطِعْ مِنْ التَّرْتُّبِ مَأْوَها حَقَّ غَرَسُهَا﴾

”کتابوں کی مشائی زمین کی سی اور علم کی اس زمین میں بیج بونے کی اور

لے اندر کی اس زمین کو پانی دینے کی ہے پس جب زمین کو پانی دینا پسند

کر، میں کے قول میں ہوا ہو تو خاک نکلتی نہ جاتے گا۔“

ضابطہ..... (۱۲)

حفظ قرآن کے ذوق و شوق کو برقرار رکھنے والے چند عوامل

اس بابت کا اختصار رکھا جائے کہ سنان کا اصل ہدف "اللہ تبارک و تعالیٰ کی رضا مندی کے حصول کے ذریعہ آخرت کی کامیابی" ہے اور اس ہدف تک پہنچنے والے ذرائع و وسائل میں سے قرآن کریم عظیم ترین ذریعہ و وسیلہ ہے، نیز یہ اختصار رکھا جائے کہ قرآن کریم کے لئے آخرت میں اللہ تبارک و تعالیٰ نے بے شمار اجر و ثواب تیار فرما رکھے ہیں۔ نیز قرآن کریم کی بدولت انسان کو دنیا میں بھی عظیم ترین مقام اور امتیازی اعزاز و اکرام عطا فرمایا اور خصوصی درجہ و مرتبہ حاصل ہوتا ہے اور سب لوگ اس عزت و قدر اور رفعت و فضیلت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔

ضابطہ..... (۱۳)

حفظ کی مشکلات کا حل، تضرع الی اللہ

اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات گری کی طرف رخ اور ذکر کے ذریعہ رجوع اور گریہ و زاری اور اس پر اعتماد اور اس سے طلب مدد و ہر مشکل کو آسان بنا دیتی ہے۔ لہذا جب کبھی آپ کو حفظ کی بابت طبیعت پر گرائی کا احساس ہونے لگے تو اس کا بہترین علاج یہی ہے کہ ذات باری کی طرف رجوع کرو، اسی سے مدد حاصل کرو۔ اگر جہد کے وقت اللہ تعالیٰ کے سامنے رونا آجائے اور خوب لڑکھائے تو اس وقت اللہ تعالیٰ سے آسانی اور قرآن کی بابت شریعت صدر کی دعا کی توفیق بہتر آجائے تو ممکن نہیں کہ تم پر اللہ کریم احسان و توفیق فرما کر حفظ کا دروازہ نہ کھول دیں۔ آزمائیں اور خوب تجربہ کر کے دیکھیں۔

ضابطہ..... (۱۴)

ایک ہی طباعت والے نسخہ قرآن کی پابندی

قرآن کریم کے مختلف سائزوں اور طباعتوں کے بے شمار نمونے اور نسخے موجود ہیں ان میں سے آپ جس سائز و نمونہ اور طباعت والا کوئی سا نسخہ حفظ کے لئے جب ایک مرتبہ منتخب کر لیں تو پھر پوری عمر ہی طباعت والے نسخہ کی پابندی کریں اور حتی المقدور اس کو تبدیل کرنے کی کوشش نہ کریں کیونکہ آیتوں اور کلمات و حروف کی جگہیں اور صورتیں بلکہ خود صفحات اور ان کی سطریں تک ذہن کے صفحہ پر مرتسم اور قوت حافظہ کے دفتر میں اس طرح منقش ہو جاتی ہیں کہ اگر کوئی ساہبا سالی کے بعد بھی آپ سے کسی آیت یا کلمہ یا حرف کے بارے میں سوال کرے تو آپ فوری طور پر اس کو بتا دیں گے کہ یہ آیت یا کلمہ یا حرف فلاں صفحہ کی فلاں جگہ پر لکھا ہوا ہے۔ کم از کم اتنا ضرور بتا دیں گے کہ وہ آیت یا کلمہ یا حرف اس صفحہ کے دائیں طرف ہے یا بائیں طرف، اس لئے نسخہ ضمیمہ کو تبدیل نہ کریں تاکہ آیات و کلمات اور حروف کی جو جگہیں اور صورتیں آپ کے ذہن میں منقش ہوں ان کے بارے میں آپ کو تشویش و تردد اور پریشانی کا سامنا نہ ہو۔

ضابطہ..... (۱۵)

ربطہ آیات کا عمل

ہر آیت کے اخیر کو دوسری آیت کے شروع کے ساتھ فوری طور پر اور بغیر کسی توقف و ہنگامہٹ کے ملا کر اس قدر بار بار کہا جائے کہ زبان بے ساختہ اس اور جاہلی کیفیت کی عادی ہو جائے اور آپ پہلی آیت کے بعد بے تکلف اور پوری سہولت کے ساتھ فوری طور پر دوسری آیت کو پڑھنے لگیں۔ یہ عمل کم از کم ہجاس یا سو مرتبہ کیا جائے۔ علاوہ ازیں ہر دو صفحات بلکہ ہر دو پاروں نیز ہر دو سورتوں کے درمیان بھی ربطہ آیات کا یہ عمل ہر وقت کا رٹانا چاہئے۔

ضابطہ..... (۱۶)

حفظ میں آسانی پیدا کرنے کیلئے بعض مددگار امور

دشو اور کامل لمہارت کے ساتھ نیز پورے خشوع و سکون اور دقت کے ساتھ قبدرغ
ہیو کر مقلد کیا جائے۔ نیز بہتر یہ ہے کہ مقلد کے لئے ایسی جگہ کا انتخاب کیا جائے جو زیادہ کھلی
ہو نیز وہاں بھول، چپقلش، نقش و نگار اور ذہن کو منتشر کرنے والی چیزیں نہ ہوں۔ اور صاف
- تھری ہوا کی آمد و رفت کے لحاظ سے بھی اور جلد بہترین کل وقوع پر واقع ہو۔ نیز وہ جگہ
پر سکون اور شور و فوج سے محفوظ ہو۔

ضابطہ..... (۱۷)

حفظ قرآن کے جذبہ کو تازہ و دم رکھنے کی مختلف تدابیر

چیل قدمی:

بعض رفت طبیعت میں افسردگی و اکتاہٹ اور بے زوقی اور جسم میں جو بھل پن اور سستی
کا احساس ہونے لگتا ہے اس کے دور کرنے کا علاج یہ ہے کہ مسجد کے دوستوں یا دو کوٹوں
کے درمیان پیدل چکر لگا کر سٹی یا کریں کیونکہ پیدل چلنے سے جسم کے اعضاء میں نشاط و
نوستی اور طبیعت میں نشاط پیدا ہو جاتی ہے۔ اس پیدل چلنے کی مثال ایسی ہے جیسے بیٹری
کے جن کو دوبارہ اس کے سلس کو پونکر دیا جائے۔ جس طرح یہ عمل بیٹری کو روشن اور چالو
کرتا ہے اسی طرح چلنے پھرنے سے جسم کی مستعدی و بہت اور طبیعت کی خوشگوار بنی بھول
دو جاتی ہے۔

جسم کو حرکت دینا:

جس طرح بجلی کے بلب کا جن دن رات تے بلب میں کرٹ آتا ہے اور جب روشن
و سرگرم ملتا ہو جاتا ہے اسی طرح سبق و غیر وہ ذکر تے وقت ایک مخصوص نظام و تقاسم کے

مرتبہ یعنی تکلف کے بغیر طبعی و عادی نہ ہونے کے مطابق آگے پیچھے ہونے سے طبیعت میں بہت اطلاق اور سماجی منشاء میں نشاط اور ترقی پیدا ہو جاتی ہے جیسا کہ نئی اور قدامت کے طبقہ کے حقیقی پوچھ دیکھنے میں آتی ہے جو بہت مفید طریقہ ہے اور اس میں پیشانی مفید اثر نہیں ہے۔

چل چل کر ترقی دیکرنا

بچوں کو پیدا ہونے کے بعد پر عمل و حرکت اور اور امور محسوس پھرنے کی رغبت ہوتی ہے۔ ان بچوں کو دیر تک مفید اور محسوس رکھا جائے تو باہری طور پر تشہل ہو جاتے ہیں اور ان طرح احتجاجی و ردی و دغلی وایک طرف ہونے کا خط و محسوس ہونے لگتا ہے اس لیے اگر مناسب وقت کے بعد بچوں کو کوئی شکل میں آگے پیچھے صرف بہت کمزور کر کے اس طرح کھینچا جائے تو بچہ اپنا کام کرنے کے دوران میں ہوا اور ہر وقت سے جدا ہونے کا جتن کر دیتا ہے اور اس دوران پر کوئی نظر رکھے تو یہ صورت اختیار کی مفید اور نتیجہ خیز علامت ہو سکتی ہے۔ کہ کھانسی طرح کھار سے خون کے دوران کو حرکت ہوگی اور بال کی شریا توں میں کھڑا ہو کر جسم کے اعضاء میں دست و قوائمائی پیر ہوگی اور کافی دیر بیٹھے رہنے سے طبیعت میں جو آفتاب سے اور بے ذوقی پیر ہوگی تھی اس کا بھی اثر ہو جائے گا اور اندریاتی طور پر طبیعت باطن نامور و خوب ہشام ہشام ہو جائے گی۔ ہوا ان میں تقریباً کسی طریقہ راجح و محمول ہے۔

احیاء پر دور کرنے کا ایک فن

طبیعت کا احیاء پر دور کرنے کا ایک بہترین طریقہ یہ بھی ہے کہ آپ بچے کے شروع سطح کے آخر صفحہ سے تھیں تو اس طرح یاد کریں کہ سب سے پہلے صحت کی سب سے ترقی تہ کو مقررہ طریقہ کے موافق یہ دہریں پھر اس سے اوپر کی پھر اس سے بھی اوپر کی آیت یاد کریں اور ہر حق آیت کے ساتھ کلمہ شہ سب آیات کو بھی پڑھیں اور پھر یہ کہ بچے کو ان کی صبر پر دیکھتے کرتے صفحہ کا شروع والی آیت تک پہنچ جائیں۔ اس صریح کار میں عاودہ ہشت و سیاحت صبح کے ایک طریقہ مذکور یہ بھی ہے کہ عموماً یاد کرنے والے کا صفحہ کا شروع

والا صفحہ خوب یاد ہوتا ہے مگر خیر والا حصہ اس معیار پر محفوظ نہیں ہوتا جس کی وجہ یہ ہے کہ شروع شروع میں تو طبیعت تازہ اور ذہن خوب مستعد ہوتا ہے لیکن اخیر صفحہ تک پہنچتے پہنچتے بہت میں کمزوری اور طبیعت و ذہن میں سستی اور تھکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ لیکن جب آپ صفحہ کے آخر سے پہلے یاد کرنا شروع کریں گے تو صفحہ کا آخر والا حصہ بھی اسی معیار کے مطابق خوب پختہ یاد ہو جائیگا جس پر اس کا شروع والا حصہ یاد ہوا ہے کیونکہ صفحہ کے شروع والے حصہ تک پہنچنے کے بعد طبیعت ایک قسم کی فرحت محسوس کرے گی اور نفسیاتی طور پر شروع والا حصہ بھی برابر اور یکساں پختہ اور محفوظ ہو جائے گا۔

ایک ایک سطر یاد کرنا:

طبیعت میں خوشنوازی و سازگی پیدا کرنے کے لئے ایک جہت یہ بھی اختیار کر سکتے ہیں کہ جس صفحہ کو یاد کرنا آپ کو منظور ہو اس کو بجائے ایک ایک آیت کے ایک ایک سطر کر کے اس طرح یاد کریں کہ اولاً ایک کاغذ سے اس پورے صفحہ کو دو حائک دیں پھر ایک ایک سطر سے (یعنی اولیٰ پہلی سطر سے پھر دوسری سے پھر تیسری سے اسی طرح آخر تک) اس کاغذ کو ہٹا کر اور اس اس سطر کو: کچھ دیکھ کر مقررہ طریقہ کے مطابق اس صفحہ کو سطر بستر یاد کرتے جائیں اور ساتھ ساتھ ہر دو سطروں میں ربط کا ٹھل اور وقفہ کی ہوئی پوری پوری طور کو مدنظر رکھیں اور ساتھ ساتھ ہر دو سطروں میں ربط کا ٹھل اور وقفہ کی ہوئی پوری پوری طور کو مدنظر رکھیں۔ صفحہ کے اختتام تک برابر اس طریقہ پر عمل درآمد کریں۔

استاذ کی ذمہ داری:

قرآن کریم کے اساتذہ کرام کا یہ ہے بگا ہے قرآن اور اس کے حفاظ کے فضائل کے متعلق احادیث نیز قرآن کریم کے حفاظ کے واقعات و حالات طلباء کو سناتے رہیں تاکہ ان کے اندر خوب ذوق و شوق کی کیفیت موجزن رہے۔

باب (۵)

اسلاف کا حیرت انگیز حافظہ

اسے محمد ﷺ کی کچھ ایسی ماسورہ، نابھہ روزگار و درحقیقت شخصیات کا تذکرہ (ترجیب زبانی کے اعتبار سے) جنہیں اللہ تعالیٰ نے سب مثال اور باکمال حافظہ عطا فرمایا، انہوں نے اس حافظہ و علم الہی کی حفاظت میں استعمال کیا اور شجرہ دین کی آبیاری فرمائی۔

اولئک ابائی فجتا بمثلہم

اذا جمعتا یا جریر المجامع

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ

(متوفی ۵۸ھ یا ۵۹ھ)

اللہ تعالیٰ نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کو زبانِ وفاء کے ساتھ غیر معمولی قوت عطا فرمائی تھی۔ وہ شریعت میں رسول اکرم ﷺ کے بعض ارشادات حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے ذہن سے محفوظ ہو جاتے تھے یہ بات ان کے لئے سہاواں دوح تھی۔

خود فرماتے ہیں کہ نیک دن میں رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا

”یا رسول اللہ! میں آپ کی بہت سی روایات کو سنا ہوں لیکن (حافظ

کی کمزوری کی وجہ سے) آپ ﷺ کے (بعض) ارشادات بھول

جاتا ہوں!!!

آپ ﷺ نے فرمایا

”چار بچھو“

میں نے چادر بچھ لی تو آپ ﷺ نے دونوں ہاتھوں سے لمب بنا کر اس چادر میں

ڈال دی پھر فرمایا:

”اس چادر کو لوٹ کر اپنے سینے سے لگاؤ“

میں نے اس کو اپنے سینے سے لگا لیا۔ اس کے بعد سے میں بھی آپ ﷺ کا کوئی ارشاد

نہیں بھولتا۔

حضرت ابو ہریرہؓ کا حافظہ، رسول اللہ ﷺ کا ایک معجزہ:

علامہ ابو بکر تطلانی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

”رسول اللہ ﷺ کی وہ سے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ میں نسیان

کی کمزوری باقی نہ رہی (حافظہ قہوری یا قریبہ کمزوری اس فی انظر

کا خاصہ ہے) اور حقیقت یہ ہے کہ رسول اللہ ﷺ کا معجزہ تھا اور ایسے

امور کا عقل انسانی احاطہ نہیں کر سکتی۔“

حافظان کثیر نے ”الہدایۃ والنجاة“ میں یہ دعوت نقل کی ہے کہ ایک دفعہ رسول اللہ ﷺ تشریف لائے اور فرمایا:

”جو شخص چادر پھیلائے گا یہاں تک کہ میں بات ختم کروں اور پھر

اس کو لپیٹ لے تو یہ شخص کبھی میری کوئی بات نہیں بھولے گا“

حضرت ابو ہریرہؓ کہتے ہیں کہ میں نے حضور ﷺ کی بات پوری ہونے سے پہلے چادر کو پھیلا دیا اور لپیٹ لیا، اس ذات کی قسم جس کے قبضہ میں میری جان ہے! اس کے بعد رسول اللہ ﷺ کی کوئی بات میرے حافضہ سے خطا نہیں ہوئی۔“

تمنائے دل اور اس کی تکمیل:

حضرت ابو ہریرہؓ کی شہداء خواہش تھی کہ انہیں ایسا علم عطا ہو جائے جسے وہ کبھی نہ بھولیں۔ ایک موقع پر ان کی یہ دیرینہ خواہش ایک عجیب انداز میں پوری ہو گئی، وہ اس طرح کہ ایک دفعہ کوئی شخص حمر الامۃ حضرت زید بن ثابتؓ کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان سے کوئی مسئلہ دریافت کیا مانتہوں نے فرمایا ”حضرت ابو ہریرہؓ سے دریافت کرو“ پھر خود ہی یہ واقعہ بتایا:

”ایک دن میں ابو ہریرہؓ اور فلاں شخص مسجد نبوی ﷺ میں بیٹھے دعا اور ذکر الہی میں مشغول تھے کہ اسنے میں رسول اللہ ﷺ تشریف لائے اور ہمارے پاس بیٹھ گئے۔ ہم خاموش ہو گئے، حضور ﷺ نے فرمایا ”تم لوگ اپنا کام جاری رکھو“ اس کے بعد میں نے اور ہمارے پاس سوجھ بوجھ نے دعا مانگی، رسول اللہ ﷺ نے اس پر آمین کہا۔ اس کے بعد ابو ہریرہؓ بارگاہِ عالمی میں یوں عرض پیرا ہوئے:

”یا اَللّٰہی! اب جو کچھ میرے ساتھی مجھ سے پہلے مانگ چکے ہیں وہ مجھے بھی

عطا کر اس کے علاوہ میں تجھ سے ایسے علم کا سوال کرتا ہوں جو کبھی

فراموش نہ ہو“

حضرت ﷺ نے اس پر بھی آمین کہا، پھر میں نے اور میرے ساتھی نے عرض کیا:
 ”یا رسول اللہ! ہم بھی ایسے علم کا سوال کرتے ہیں جو فراموش نہ ہو“
 رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

”دو ہی نوجوان اس چیز میں تم پر سبقت لے گیا“

یعنی اللہ کی طرف اس وقت حافضہ کی جو قوت تقسیم ہوئی تھی وہ اس دو ہی نوجوان یعنی
 حضرت ابو ہریرہؓ کے حصہ میں آ چکی ہے۔

حفظ احادیث کو عبادت کا درجہ:

حضرت ابو ہریرہؓ حفظ حدیث کو عبادت کا درجہ دیتے تھے اور صرف ان کے ایک دفعہ سن
 لینے ہی کو کافی نہ سمجھتے بلکہ ان کا اعادہ و تکرار بھی کثرت سے کرتے رہتے تھے۔ خود فرماتے ہیں:
 ”میں نے رات کو تین حصوں میں تقسیم کر رکھا تھا، ایک تہائی میں نماز
 پڑھتا تھا، ایک تہائی میں آرام کرتا تھا اور ایک تہائی میں احادیث کا
 دور کیا کرتا تھا۔“

بے نظیر حافضہ:

ایک دفعہ حضرت ابو ہریرہؓ ایک دوسرے صحابہ سے ملے تو ان سے دریافت کیا کہ
 رسول اللہ ﷺ نے گزشتہ رات عشاء کی نماز میں کونسی سورت پڑھی تھی۔
 انہوں نے جواب دیا ”مجھے پتہ نہیں۔“

حضرت ابو ہریرہؓ نے پوچھا ”کیا تم نماز میں شریک نہیں تھے؟“

انہوں نے کہا ”شریک تو تھے لیکن مجھے یاد نہیں ہے۔“

حضرت ابو ہریرہؓ نے فرمایا ”رسول اللہ ﷺ نے فلاں سورت تلاوت فرمائی تھی“

سب سے بڑے حافضہ حدیث:

اپنے قوی حافضہ اور مسووع احادیث کے اعادہ و تکرار کی بدولت حضرت ابو ہریرہؓ صحابہ

کرام رضی اللہ عنہم میں سب سے بڑھ کر حافظ حدیث ہو گئے تھے۔ ان کے مشہور شاگرد حضرت ابو صالح اسمان کا یہ قول ہے:

”ابو ہریرہ تمام صحابہ میں سب سے بڑے حافظ حدیث تھے، میں یہ نہیں کہتا کہ وہ صحابہ کرام میں سب سے افضل ہیں میرا مطلب یہ ہے کہ وہ حفظ حدیث میں سب سے بڑھ گئے تھے۔“

حضرت ابو ہریرہ کے حافظہ کا امتحان:

امام بخاریؒ نے ”کتاب الکسی“ میں نقل کیا ہے، جس کا حاصل یہ ہے کہ مردان بن النعم جو ذیقین کی مروانی حکومت کا سب سے پیدا مکران ہے اس کے سیکرٹری ابو الزعہ کا بیان ہے کہ ایک دن مردان نے حضرت ابو ہریرہؓ کو طلب کیا بظاہر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ حضرت ابو ہریرہؓ عثرت سے جو حدیثیں روایت کیا کرتے تھے اس سلسلے میں مردان کچھ شکوک و شبہات میں مبتلا تھا، بہر حال بلانے پر حضرت ابو ہریرہؓ تشریف لائے۔ مردان نے ان کے آنے سے پہلے ہی اپنے سیکرٹری ابو الزعہ کو حکم دے رکھا تھا کہ پردہ کے پیچھے دوست قلم اور کاغذ لے کر بیٹھ جائے۔ اس ابو ہریرہؓ سے حدیثیں پوچھیں گا جو حدیثیں وہ بیان کریں ان کو تم لکھتے چلے جانا۔ یہی کیا گیا۔ مردان چھپر چھاڑ کر حضرت ابو ہریرہؓ سے حدیثیں پوچھنے لگا۔ ابو ہریرہؓ بیان کرتے جاتے تھے اور پس پردہ ابو الزعہ لکھتا چلا جاتا تھا ان حدیثوں کی تعداد کیا تھی، خود ابو الزعہ کا بیان ہے:

فَجَعَلَ يُسْأَلُ وَ اَنَا أَكْتُبُ حَتَّى بَلَغْتُ

پس مردان ابو ہریرہؓ سے پوچھنے لگا اور میں نے بہت سی حدیثیں لکھ لیں۔

بہر حال ”حَدَّثَنَا كَثِيرٌ“ (بہت سی حدیثوں) کے الفاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ ان حدیثوں کی کافی معقول تعداد تھی جو اس وقت قلمبند ہوئیں۔ حضرت ابو ہریرہؓ کو قطعاً مردان کی اس پوشیدہ کارروائی کی خبر نہ تھی، مجلس برخاست ہو گئی، حضرت ابو ہریرہؓ چلے گئے اور مردان نے حدیثوں کے اس مجموعہ کو حفاظت تمام رکھوا دیں سال بھر کے بعد ابو الزعہ کہتے

ہیں کہ مروان نے ابو ہریرہؓ کو دوبارہ طلب کیا اور مجھے قسم دیا کہ مکتوبہ حدیثوں کے اسی مجموعہ کو لے کر پردہ کے پیچھے بیٹھ جاؤ، میں ان سے ان ہی حدیثوں کو پوچھوں گا، دیکھو اب کی دفعہ وہ کیا بیان کرتے ہیں تم ان مکتوبہ حدیثوں سے ان کو ملاتے جانا۔ حکومت کی طرف سے ابو ہریرہؓ کا کو یہاں یہ امتحان تھا۔ امتحان لیا مہیا نہ تیار کیا نکلا؟ ابوالزرعہ ہی کی رہائی تھی:

﴿فَخَرَجَ ثَمَّةٌ سَنَةً ثُمَّ أَرْسَلَهُ إِلَيْهِ وَأَجْلَسْنِي وَرَأَى الشَّيْءَ فَعَجَلَ

يَسْأَلُهُ وَأَنَا أَنْظُرُ فِي الْكِتَابِ فَمَا زَادَ وَلَا نَقُصَّ بَعْدَ

”میں مروان نے نوشتہ حدیثوں کے مجموعہ کو سال بھر تک رکھ چھوڑا،

سال بھر کے بعد مجھے پھر میں پردہ بٹھا کر حضرت ابو ہریرہؓ سے پوچھنے

لگا، اور میں کتاب میں دیکھتا جاتا تھا، لیکن ابو ہریرہؓ نے کسی لفظ کا

اضافہ کیا اور نہ ہی کم کیا۔“

اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی ان حدیثوں کے متعلق تو صحیح طور پر نہیں بتایا جاسکتا

کہ ان کی صحیح تعداد کیا تھی، بس اتنا معلوم ہوتا ہے کہ چند قلیل روایتیں انہیں تھیں، کثیر روایتوں

کا مجموعہ تھا۔

۱۔ (الصحيح للبخاري، كتاب النكاح، تذكرة الحفاظ (۲/۲۳)، الاصابه (۳/۲۰۵)

۲۔ (سير اعلام النبلاء (۲/۳۳۱)، الاصابه (۲/۲۰۸)، الهداية والنهاية (۸/۱۰۶)

ترجمان القرآن عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ

(متوفی ۳۶ھ)

لہذا ان کی طرف سے اس عظیم مہم بنی رسول ﷺ کو حیرت انگیز قوت حافظہ عطا کی گئی تھی، ہولانا سا حسن گیلیانی نے اپنی شہرہ آفاق کتاب ”تدوین حدیث“ میں نقل کیا ہے:

”ایک مرتبہ آپ کے سامنے عمر بن ابی رہبہ شمر آیا اور ستر اشعار کا ایک طویل قصیدہ پڑھ گیا۔ شاعر کے جانے کے بعد ایک شعر کے متعلق گفتگو بھی، ابی عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ مصرعہ اس نے یوں پڑھا تھا۔ جو مخاطب تھا اس نے پوچھا کہ تم کو کبھی مرتبہ میں کیا پورا مصرعہ یاد رہ گیا؟ پورے کہو تو پورے ستر اشعار سناؤں اور نہ دیاں گے“

عرب کے سب سے بڑے عالم:

خليفة ثالث حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں مصر کے گورنر عبداللہ بن ابی سرح کے زیر قیادت سچے آجھ میں افریقہ پر فوج کشی ہوئی۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما مدینہ منورہ سے ایک جماعت کے ساتھ چل کر اس مہم میں شریک ہوئے اور ایک موقع پر سفارت کی ذمہ داری کے دوران جزیرہ شہ افریقہ سے مکالمہ ہوا، اس کو ان کی ذہانت و قوت برداشت سے انتہائی حیرت ہوئی اور بولا:

”میں خیال کرتا ہوں کہ آپ صحر عرب یعنی عرب کے سب سے بڑے عالم ہیں“

آخر یہ مقام کیوں حاصل نہ ہوتا جبکہ آپ کو سرکارِ دو عالم ﷺ سے بارہا علم و فہم میں اختلاف کی دعا میں بھیج دیے جاتے تھے۔ یہ وہ قوت ہے جو قسمت و لول کو ہی مارتی ہے اور جس کو مل جاتی ہے وہ دید و درو باہر دھو جاتا ہے۔

کسی کی بزم نے دنیا نے دل ہل ڈالی
خودی کے ساتھ کیا ہے خودی کے ساتھ آیا

اک بار ان آنکھوں نے بھی دیکھی وہ بہا ریں :

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ کے ایک شاگرد حقیقؒ بیان کرتے ہیں :

”ایک مرتبہ حج کے موقع پر عبداللہ بن عباسؓ نے خطبہ دیا اور اس میں سورہ نور کی تفسیر بیان کی، میں کیا بتاؤں کہ وہ تفسیر کیا تھی، اس سے پہلے میں میرے کانوں نے سنی، وہ آنکھوں نے دیکھی تھی، اگر اس تفسیر کو فادرس اور وہ مالے اس لیتے تو پھر اسلام سے انہیں کوئی چیز نہ روک سکتی!“

ایک بے مثال علمی محفل کی سرگزشت :

اسی علم و فضل کا نتیجہ تھا کہ آپ کا حلقہ درس قدر میں انتہائی وسیع تھا، بیٹکڑوں طلبہ گار علم روزانہ ان کے خرم کنل سے خوش چینی کرتے اور نورانی سے اپنا دامن بھرتے تھے۔ حیات طیبہ کا ہر لمحہ علم کی شرواعت کے لئے وقف کر رکھا تھا، آپ کے ایک شاگرد ابو صالحؒ بھی بیان کرتے ہیں :

”میں نے حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کے پاس ایک ایسی علمی مجلس بھی دیکھی ہے کہ اگر سارا قریش اس پر فخر فرمے تو بجا ہوگا۔ اس مجلس کا یہ حال تھا کہ عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کے کان کے سامنے آدمیوں کا اتنا ازدحام تھا کہ ان کی آثرات سے آدھروفت مشکل تھی، میں نے جا کر اس ازدحام کی اطلاع دی تو مجھ سے ہائی مانگا، میں پائی لایا، انہوں نے وضو کیا، وضو کر کے بیٹھ گئے، پھر مجھ سے کہہ جاؤ قرآن کے شعبہ کے متعلق ہوسائل ہوں ان کو اطلاع دو، میں نے اطلاع دی، وہ نیچے ہی دیکھتے ساکنوں سے سہرا کھرا اور تمام

حجرت پھر گئے۔ جس نے جو سوال کیا اس کے سوال سے زیادہ اس کو جواب دے کر خدمت لیں۔ پھر مجھ سے کہہ پاؤ اور حلال و حرام اور فقہ کے مسئلوں کو جاننا، میں نے ان لوگوں کو اطلاع دی، چنانچہ ان کا حجم فقیر آج نور جس کو جو مسائل کہتا تھا، پیش کئے۔ فروا فرما سب کو نہایت قیمتی بخشش اور ان کے سوالات سے زیادہ جواب دے کر خدمت لیا، پھر فرمایا کتاب تمہارے دوسرے بھائی کی بارگی ہے، اس کے بعد لڑائیں وغیرہ کے معاملوں کو جاننا اس کی چاہت سے زیادہ جواب دے کر فارغ ہونے تو مجھ سے کہا کہ علی زبون، شعر و شاعری اور ادب و دانش کے سالکوں کو جاؤ، چنانچہ میں نے اطلاع دی، یہ لوگ آئے، ان کے ہجوم کا بھی وہی حال تھا ان لوگوں نے جو سوالات کئے ان کے سوالات سے زیادہ جواب دیتے تھے۔

ابو سنارؓ یہ واقعہ بیان کر کے فرمایا کرتے تھے:

”میں نے کسی شخص کی اتنی بڑی مجلس نہیں دیکھی تھی۔“

حضرت قتادہ رحمہ اللہ

(متوفی ۷۰ھ)

تاریخ اسلام کے معاد میں ہمیں ایسی وہ دور اور بعد کیہ شخصیات کا تذکرہ ملتا ہے کہ قدرت کی طرف سے ان میں کچھ آسمانی کمزوریاں و ولایت کی گئی لیکن یہ کمزوریاں انہیں آگے بڑھنے و بڑھوے تک رسائی سے محروم نکلیں۔ ملائے اسلام کی فہرست میں ہمیں بہت سے ایسے حضرات کا تذکرہ ملتا ہے جو کمزوریاں جھانکی سے محروم تھے لیکن ان کے دل کی روشنی عام لوگوں سے زیادہ جہانک اور مسخوڑ کن تھی۔ زور بصارت سے تو محروم تھے لیکن نور بصیرت ان کے سینوں میں سوزا ملے بغیر تھا۔ ان حضار میں ایک بہت بڑا نام حضرت قتادہ بن عامر کا بھی ہے، جن کا شمار پھل القدر تابعین میں ہوتا ہے۔

منضبوط ترین عاقلہ کے مالک:

تذہبی زندگی سے محروم، مشہور عمار میں قتادہ بن عامر کے نام و فرائض نہیں کیا جاسکتا تو ت حافلہ میں مغرب النفل اس مائتبی شخصیت کے بارے میں علمبرارِ جان کے مشہور امارتو کمر بن عبد اللہ مرنی فرماتے ہیں:

ظمن اواد ان بنظر الی احفظ اهل زمانہ فلینظر الی قتادہ

مالدركنا الذی هو احفظ منه

”جس کی یہ خواہش ہو کہ اپنے زمانہ کے سب سے منضبوط حافلہ

والے شخص کو دیکھے، اسے چاہئے کہ وقادہ سے اوقات کرے کیونکہ

ہم نے ان سے زیادہ اچھا حافلہ کی کا نہیں دیکھا۔“

حضرت قتادہ خود فرمایا کرتے تھے

وما سمعت اذ نای شینا فیط الا وعا فلیس

”جب بھی میرے کانوں نے کسی بات کو نہ میرے دل نے اسے

مخلوط کر لیا۔“

مولا عراز علی فرماتے ہیں۔

”ہو تابعی جلیس یقال ولد اکمہ قد اتفقوا علی انہ

احفظ اصحاب المحسن البصری“

”قائد ایک عظیم القدر تابعی ہیں، آپ نہ بچا پیدا ہوئے، علماء کا اس

بات پر اتفاق ہے کہ حسن بصری کے شاگردوں میں سب سے مضبوط

حافظ آپ کا تھا۔“

دس سال بعد چور کی پہچان:

ابن المدنی نقل کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ ایک اعرابی نے حضرت قتادہؒ کے دروازہ پر

صد اذان اور مراٹے پر چڑھ گیا۔ کچھ دیر بعد معلوم ہوا کہ وہ بھیک کے ساتھ ساتھ وہاں سے ایک پیادہ بھی لے اڑا ہے۔

دس سال بعد حضرت قتادہؒ حج کرنے کے لئے تشریف لائے، وہ اعرابی بھی وہاں

پہنچا، اس نے پھر سوال کیا، آپ ہی کو رکھ توں سکتے تھے البتہ اس کی آواز کو پہچان لیا اور فوراً بولے۔

”صاحب القدح ہذا“

”یہاں سے ابھی ہے۔“

لوگوں نے اس کو پکڑ لیا، پوچھ کچھ کی گئی تو اس نے اقرار جرم کر لیا۔

صحیحہ جابر بن شعیب اللہ عنہ کے حافظ:

ابن قتادہؒ کے ترجمہ میں امام بخاری اور ابن سعد وغیرہ نے یہ قسمہ نقل کیا ہے کہ ایک

مرتبہ سعید بن عروبہ سے قتادہؒ نے کہا ”قرآن کھول کر بیٹھ جاؤ میں سورۃ بقرہ سنا تا ہوں۔“

سعید کہتے ہیں کہ ”میں نے اول سے آخر تک سنا، ایک حرف کی بھی غلطی قتادہؒ نے نہ کی، پھر

مجھ کو مخاطب کر کے کہنے لگے

۱۔ ذکرہ، قرآن کے لئے دیکھئے نفعۃ العرب لشیخ الادب محمد اعزاز علیؒ، ص: ۳۱

۲۔ نفعۃ العرب لشیخ الادب محمد اعزاز علیؒ، ص: ۳۱

﴿لَا تَأْكُلْ أَمْوَالَهُ جَابِرٌ أَحْفَظَ مِنْهُ لِسُورَةِ الْبَقَرَةِ﴾
 ”حضرت جابر بن عبد اللہؓ کی نوشتہ حدیثوں کا مجموعہ جس کا نام صحیفہ تھا
 وہ مجھے سورہ بقرہ سے بھی زیادہ یاد ہے۔“

حضرت قتادہ کے سعید بن مسیبؓ سے کچھ سوالات:

حضرت قتادہ رحمہ اللہ کے متعلق لکھا ہے کہ بصرہ جو ان کا وطن تھا وہاں کے علماء وقت
 سے استفادہ کے بعد مدینہ منورہ سعید مسیبؓ تاہی رحمہ اللہ کی خدمت میں پہنچے۔ معلومات
 سے قتادہ کا دماغ پہلے ہی سے بھر ہوا تھا۔ مدینہ آنے کی غرض اضافہ کے ساتھ ساتھ ان ہی
 معلومات حاصل میں زیادہ جلا پیدا کرنا تھا۔ سعید بن مسیبؓ سے سوالات کا ایک لامتناہی
 سلسلہ انہوں نے چھیڑ دیا۔ مہمان خیال کر کے کچھ دن تو سعیدؓ کچھ نہ بولے۔ جو کچھ پوچھتے
 جواب دیتے جاتے تھے مگر بات جب برداشت سے باہر ہو گئی تب ذرا غصہ کے لہجہ میں
 سعیدؓ نے کہا:

”جو کچھ تم نے اب تک دریافت کیا ہے ان کو تم یاد کر چکے؟“

مطلب یہ تھا کہ صرف تم پوچھتے ہی چلے جاتے ہو، جو کچھ اب تک میں چکے ہوا سے یاد
 بھی کیا ہے یا نہیں۔ اس پر قتادہؓ نے نہایت سادگی سے جواب دیا:
 ”جی ہاں! جو کچھ آپؓ نے ارشاد فرمایا مجھے سب یاد ہے۔“

اسی کے ساتھ سنبھل کر بیٹھ گئے اور فقط وہی چیزیں نہیں جو سعیدؓ سے کہی تھیں بلکہ سعید
 کے سوا جس جس مسئلہ کے متعلق دوسرے علماء سے انہوں نے اس وقت تک جو کچھ سنا تھا،
 سب سنا شروع کر دیا۔ طبقات ابن سعدؓ میں ہے کہ قتادہؓ کہتے جاتے تھے:

﴿سَأَلْتُكَ عَنْ كَذَا فَقُلْتَ فِيهِ كَذَا وَ سَأَلْتُكَ عَنْ كَذَا

فَقُلْتَ فِيهِ كَذَا وَ قَالِي فِيهِ حَسَنٌ كَذَا﴾

”آپؓ سے میں نے کچھ پوچھا تو آپؓ نے فلاں بات پوچھی، اس

کا جواب آپؓ نے یہ دیا اور فلاں بات دریافت کی اس کا جواب آپؓ

نے یہودیہ اس مسئلہ میں حصن (بھری ان کے بھری استاز) نے مجھے
یہ بتایا تھا۔^۱

سعید بن مسیب کی شخصیت حالانکہ خود بھی غیر معمولی تھی لیکن قتادہ کے حافلہ کی اس
جہتی قول کی اثرات کو دیکھ کر فرمانے لگے:

﴿مَا كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ مُنْطَلِكًا﴾

”میں نہیں سمجھتا تھا کہ تجھ جیسے آدمی کو بھی خدا نے پیدا کیا ہے۔“

یہ بھی سمجھ ہے کہ زیادہ دن گزارتے نہ پائے تھے کہ آخر سعید بن مسیب کو قتادہ کے
ساتھ سے یا اثر کر رہا تھا۔

﴿وَالرَّحْلُ مَا أَعْمَى فَقَدْ بَرَسَنِي﴾

”اگرچہ اب تم اپنے وطن کی راہ لو مجھے تو تم نے نیچر ہی لیے یعنی باقی
کچھ نہ بچھوڑا۔“

حضرت قتادہ کے فرمودات میں یہ قول ہے کہ مائند کی حیرت انگیز مضبوطی اس محمدیہ تبلیغ
کی خصوصیات میں سے ہے۔ سعید بن مسیب نے قتادہ کی غیر معمولی یادداشت کی قوت دیکھ
کر یہ جو کہہ دیا تھا کہ میں نہیں سمجھتا تھا کہ تجھ جیسے آدمی کو بھی خدا نے پیدا کیا ہے، شاید یہ یا
اسی قسم کی دوسری باتوں نے قتادہ میں یہ خیال پیدا کر دیا ہو کہ یہ فطرت کے جن غیر معمولی
آپروہتارک کا تجربہ اس زمانے میں ہو رہا ہے یہ اسلام کی خصوصیت خاصہ ہے یا

حضرت قتادہ کا جواب حافلہ اہل علم کی نظر میں:

اما قتادہ و حمرانہ کے احباب حافلہ کے بارے میں امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

﴿كَانَ قَتَادَةُ أَحْفَظَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا حَفِظَهُ

قُرَأَتْ عَلَيْهِ صَحِيفَةٌ جَابِرٌ مَرَّةً فَحَفِظَهَا﴾

”قتادہ و حمرانہ بصرہ کے سب سے بڑے عالم تھے، وہ جو کچھ بھی کسی

۱۔ حاضرات بن سعید، ج ۲، قسط ۵ (م)

۲۔ ترمذی، ص ۱۸، ج ۸

چیز کو شے اسے زبانی یاد کر دیتے ہیں نے ان کے سامنے بھیج دیا ہر ایک
مرتبہ پڑھا اور آپ نے اسے یاد کر لیا“
اور مہ شعبہ کرتے ہیں:

﴿فَقَصَصْتُ عَلَىٰ قَنَادَةَ سَبْعِينَ حَدِيثًا كَلَّمَهَا بِقَوْلِ هَيْبَةَ
سَمِعْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ الْإِسْطَهْدِيَّ
”میں نے قنادہ کو ستر احادیث سنائیں ان میں چار کے علاوہ باقی سب
کے بارے میں فرمایا کہ یہ تو میں انس بن مالک سے سن چکا ہوں“
سعید بن مسیب رحمہ اللہ فرماتے ہیں:
﴿وَمَا تَعْلَمُ عَرَفِي أَحْفَظَ مِنْ قَنَادَةَ
”میرے پاس قنادہ سے زیادہ مضبوط حافظہ والا کوئی عروقی نہیں آیا۔“

ابن شہاب زہری رحمہ اللہ

(متوفی ۱۲۴ھ)

ابن شہاب زہریؒ کا شمار علم حدیث کے صف اول کے محدثین میں ہوتا ہے۔ حدیث کے اس مشہور امام کو اللہ تعالیٰ نے بلا کا حافظہ عطا کیا تھا، خود فرماتے ہیں:

”جب میں ”تقی“ سے گزرتا ہوں تو کانوں کو بند کر لیتا ہوں اس اندیشہ سے کہ ان میں کوئی قش بات داخل ہو جائے، کیونکہ خدا کی قسم! میرے کان میں اب تک کوئی بات ایسی داخل نہیں ہوئی جسے میں بھول گیا ہوں“^۱

امام زہریؒ کے حافظہ کا امتحان:

ایک مرتبہ مروانی حکومت کے فرمانروا ہشام بن عبدالملک نے امام زہریؒ کا امتحان لیا۔ تاریخی روایات میں تصریح کی گئی ہے کہ چار حدیثوں کا یہ مکتوبہ مجموعہ تھا۔ قصہ بیان یہ کیا جاتا ہے کہ جیسے مروان نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایتوں اور ان کی قوت یادداشت کو جانچنا چاہا تھا اسی طرح اپنے عہد حکومت میں ہشام نے بھی ابن شہاب زہریؒ کا امتحان کرنا چاہا۔ اس نے امتحان لینے کی یہ ترکیب اختیار کی کہ ایک دن دربار میں زہریؒ کسی ضرورت سے آئے ہوئے تھے، اس نے خواہش ظاہر کی کہ شہزادے یعنی اس کے لڑکے کے لئے کچھ حدیثیں لکھوا دیجئے زہریؒ راضی ہو گئے کا تب بلایا گیا اور زہریؒ نے جیسا کہ ذہبی نے لکھا ہے: ”فاملى عليه اربع مائة حديث“

”ذہبی نے چار سو حدیثیں شہزادے کے لئے لکھوا دیں۔“

کہتے ہیں کہ ایک مہینے کے بعد ہشام کے دربار میں پھر زہریؒ پہنچے تو بڑے افسوس کے لہجے میں ہشام نے کہا:

”ان ذالك الكتاب ضائع“

”یعنی وہ کتاب جسے آپ نے لکھا کر شاہزادے کو دی تھی وہ تم ہوئی“

زہری نے کہا تو یہ پریشانی کی کیا بات ہے، کتاب کو بلوایئے پھر لکھوادتا ہوں۔ یہی ہشام کی غرض تھی، کتاب چلا گیا وہیں بیٹھے بیٹھے زہری نے عمران بنی چار سو حدیثوں کو لکھوادیا۔ پہلا مسودہ درحقیقت غائب نہیں ہوا تھا، یہ ہشام کی ایک ترتیب تھی۔ جب زہری دربار سے الگ کر گئے تو:

﴿فَقَابِلْ بِالْكِتَابِ الْأَوَّلِ فَمَا غَادِرَ حَرْفًا وَاحِدًا﴾

”ہشام نے یہی کتاب سے دوسری دفعہ لکھوائے ہوئے نوشتے سے

مقابلہ کیا (معلوم ہوا کہ) ایک حرف بھی زہری نے نہ چھوڑا تھا۔“

بالشبہ زہری کے حافظہ کا یہ کمال تھا۔

اسی دن میں حفظ قرآن:

ای نیر معمولی قوت حافظہ کا نتیجہ تھا کہ پورا قرآن مجید صرف اسی دن میں حفظ کر لیا تھا۔

ابن شہاب زہری یہ کہتے ہوئے کہ ایک دفعہ سن لینے کے بعد آج تک دوبارہ پھر اسی

حدیث کے متعلق درپخت کرنے کی ضرورت مجھے بھی نہیں ہوئی اور نہ بھی کسی حدیث کے

متعلق مجھے شک ہوا، تو اپنا ذاتی تجربہ اپنے حافظہ کے متعلق یہ بیان کرتے تھے کہ ایک دفعہ

ایک حدیث کے بعض الفاظ میں مجھے شک سا ہوا:

﴿فَسَأَلْتُ صَاحِبِي فَإِذَا هُوَ كَمَا قُلْتُ﴾

”میں نے اپنے ساتھی سے پوچھا تب معلوم ہو کہ مجھ دی تھا جو میں

کہتا تھا۔“

”کتاب الصدوقہ“ کے حافظ:

حضور ﷺ نے ایک مرتبہ اپنے عمال کو بھیجنے کے لئے ایک مرتبہ ایک کتاب امانہ

کرائی تھی، جو کتاب الصدوقہ کے نام سے مشہور ہے۔ آپ ﷺ یہ کتاب بھجوانے کے لئے کہ

آپ کی وفات ہوئی، آپ ﷺ کے بعد یہ کتاب حضرت ابو بکرؓ کے پاس رہی اور پھر حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے پاس آئی، پھر ان کے دو صاحبزادوں حضرت عبد اللہ اور حضرت عبید اللہ کے پاس آئی، پھر ان سے حضرت عمر بن عبد العزیزؓ نے حاصل کر کے اس کی نقل کی اور اس سے حضرت مسلم بن عبد اللہ کے پاس منتقل ہوئی، حضرت سالمؓ سے امام ابن شہاب زہریؒ نے اسے حفظ کیا اور دوسروں کو پڑھایا۔ لہذا اس اہم ترین مسودہ حدیث کی تبلیغ و شاعت بھی امام زہریؒ کا حصہ تھا۔

امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ

(متوفی: ۱۵۰)

بزرگوار سال فرمیں اپنی بے نوری پہ روتی ہے

بڑی مشکل سے ہوتا ہے جن میں دیدہ وریدا

امام ابو حنیفہؒ کا شمار اسلامی تاریخ کے گلشن کے بہتے پھولوں میں ہوتا ہے جن کی خوشبو رہتی دنیا تک محسوس ہوتی رہے گی۔ علم فقہ و حدیث میں آپ کی خدمات بھی فراموش نہیں کی جاسکتیں۔

امام ابو حنیفہؒ، ایک مایہ ناز حافظ حدیث:

اللہ تعالیٰ نے امام ابو حنیفہؒ کو سائنس بھی بے مثال عطا فرمایا تھا۔ علاوہ انہی نے امام ابو حنیفہؒ کو حفظ حدیث میں شمار کیا ہے۔

محدثین کی اصطلاح میں حافظ حدیث وہ ہوتا ہے جس کو ایک لاکھ احادیث کی اسنادیں دستوں اور احوال مدوۃ پر جرح و تعدیل اور تاریخ کے اعتبار سے عبور حاصل ہو۔

مشہور محدث یزید بن ہارون فرماتے ہیں:

”کان ابو حنیفۃ احفظ اہل زمانہ ک“

”امام ابو حنیفہؒ اپنے زمانہ میں سب سے بڑے حافظ حدیث تھے“

سفیان ثوری کی جلالت شان علم حدیث میں مسنم ہے، امام ابو حنیفہؒ کے بارے میں فرماتے ہیں:

”کنا بین اسی حنیفۃ کالعصابی بین یدی البازی ان ابا

حنیفۃ سید العلماء ک“

”ابو حنیفہؒ کے سامنے ہمارے تھے جیسے شامین کے سامنے کجنگ اور

تو علماء کے سردار ہیں“

۱۔ تذکرۃ الحفاظ (۱/۱۵۹، ۱۵۹)

۲۔ ابن ماجہ اور علم حدیث میں: ۱۱

۳۔ قواعد فی علوم الحدیث میں: ۱۶۰

امام ابو حنیفہؒ کا با کمال حافظہ:

امام ابو حنیفہؒ کی قوتِ حافظہ آپ کے شاگرد رشید امام ابو یوسفؒ کے مشہور جبائیل بیان سے بھی آشکارا ہوتی ہے:

”جب ابو حنیفہؒ کوئی مسئلہ بیان کرتے تو میں کوفہ کے قمام شیوخ حدیث کے پاس جاتا، ان سے وہ احادیث جمع کر کے اتار دیتا، امام ابو حنیفہؒ کے قول کی تائید کرتی تھیں، امام اعظمؒ کو اس خیال سے سناتا کہ آپ سن کر خوش ہوں گے، لیکن جب میں احادیث سنا کر فارغ ہوتا تو امام صاحب جرح و ثرداع کرتے کہ ان میں فلاں حدیث میں فلاں نقص ہے، فلاں حدیث میں فلاں راوی ضعیف ہے اور فلاں علت پائی جا رہی ہے اس لئے وہ قائل: سند لالی نہیں، اس کے بعد امام ابو حنیفہؒ فرماتے: انا عالم بعلم اهل الكوفة (میں اہل کوفہ کے علم حدیث کا عالم ہوں)“

فقہی ترتیب پر حدیث کی پہلی کتاب:

علم حدیث میں ”کتاب الآثار“ امام ابو حنیفہؒ کی وہ تصنیف ہے جو تمام کتب متداولہ میں سب سے پہلے فقہی ابواب پر مرتب کی گئی یہ فضیلت کسی اور کتاب کو حاصل نہ ہو سکی، اسی کتاب کو مؤرخ ذہبؒ نے ”موطا“ ترتیب دی، پھر مؤطا مالک کو بنیاد بنا کر حدیث کی دوسری عظیم الشان کتابوں کو ترتیب دیا گیا۔

کتاب الآثار، چالیس ہزار احادیث سے انتخاب:

امام ابو حنیفہؒ نے اس کتاب کو چالیس ہزار احادیث سے منتخب کیا ہے، چنانچہ صدر الاسدؒ کی فرماتے ہیں:

”والصنف ابو حنیفۃ الآثار من اربعین الف حدیث“

”امام ابو حنیفہ نے کتاب الآثار کو چالیس ہزار احادیث سے منتخب کیا ہے“

اے فقہاء! آپ اطباء ہیں.....:

امام عیسیٰ بن عیسیٰ نے امام ابو حنیفہؒ کے استاد حدیث ہیں، ایک مرتبہ امام صاحبؒ ان کی خدمت میں حاضر ہوئے، انہوں نے کئی علمی سوالات کیے اور امام صاحبؒ نے ان کے جوابات دیئے، ہر سوال کے جواب پر امام عیسیٰؒ کہتے تھے کہ تم یہ جواب کس دلیل سے دے رہے ہو؟ اور امام صاحبؒ کہتے تھے کہ آپ علی سے روایت کردہ احادیث سے جواب دے رہا ہوں، آخر میں امام عیسیٰؒ نے کہا:

﴿وَمِنْ مَعْرِفَةِ الْفُقَهَاءِ أَنْتُمْ الْأَطِبَاءُ وَنَحْنُ الصَّيَالَةُ﴾

”اے فقہاء! آپ لوگ اطباء ہیں اور ہم (محدثین) دو فروش“

امام ابو حنیفہؒ کا بے مثال حلقہ درس و تدریس:

امام صاحبؒ کے حلقہ درس میں بیٹھنے کی تفصیل حاد بن سلمہ اور داؤد طائی نے یوں بیان کی ہے کہ ابراہیم نخعیؒ کی وفات کے بعد ان کے شاگرد حاد بن سلیمان تھے جو فقہ و فتویٰ میں ہر عام و خاص میں مقبول تھے، جب ان کا انتقال ہو گیا تو اہل علم کو ان کے جانشین کی تلاش ہوئی، اور ان کے شاگردوں کی نگاہ انتخاب ان کے صاحبزادے اسمعیل بن حاد پر پڑی، چنانچہ ابوبکر بخسلیؒ، ابو بردہ حمی، محمد بن جابر خنی، ابو حصین حبیب بن ثابت اور ان کے حلقہ کی ایک جماعت نے اسمعیل کو ان کی جگہ بٹھایا، مگر کچھ دنوں کے بعد اندازہ ہوا کہ اسمعیل نحو، عربیت، کلام عرب اور اشعار ایمام عرب کے عالم ہیں، جو فقہ و فتویٰ میں ان کو وہ کمال نہیں ہے جس کی توقع تھی، اس لیے سب لوگوں نے ابوبکر بخسلیؒ کو حاد بن ابی سلیمان کا جانشین بنانا چاہا مگر انہوں نے انکار کر دیا، اس کے بعد ابو بردہ حمی سے کہا گیا مگر انہوں نے بھی انکار کر دیا، اس لیے سب حضرات نے حنفی طور پر ابو حنیفہؒ کا انتخاب یہ کر لیا:

﴿ان هذا الخزاز حسن المعرفة وان كان حذفا﴾

”یہ رشتم فروش اگرچہ نوعمر ہے لیکن نقد کی معرفت اچھی رکھتا ہے۔“

امام صاحبؒ نے اپنے ساتھیوں کی بات رکھتے ہوئے استاد کے عقد میں بحیثیت معلم بیٹھنا منعقد کر لیا، اور حنا بن ابی سلیمان کے اونچے شاگرد ان کے حلقہ درس میں شریک ہو گئے۔ جب اس کی خبر ملائے کوفہ میں عام ہوئی تو ابو یوسف، اسد بن عمرو، قاسم بن حنظل، زفر بن ذیل، ولید بن ابان، ابوبکر ہذلی اور دوسرے اہل علم آئے گئے۔ اور کوفہ کی جامع مسجد اتنی پرکشش ہوئی کہ امراء و حکام اور اعیان و اشراف تک جمع ہونے لگے۔

ایک بار کثرت خواب:

ابتداء میں امام صاحبؒ کو اسناد کی بائشمالی اور اپنا حلقہ درس قائم کرنے میں بڑا تردد اور خلجان تھا، ان ہی دنوں انہوں نے ایک خواب دیکھا جو ظاہر بہت پریشان کن تھا، ان کا بیان ہے کہ میں نے خواب دیکھا کہ میں رسول اللہ ﷺ کی قبر شریف کھود رہا ہوں، جس کی وجہ سے بہت زیادہ گھبراہٹ پیدا ہوئی اور میں نے بصرہ جا کر ایک شخص کے ذریعہ ابن سیرین سے اس کی تعبیر دریافت کی اور انہوں نے فرمایا کہ:

﴿هذا رجل ينسب اخبار النبی صلی اللہ علیہ وسلم﴾

”یہ شخص رسول اللہ ﷺ کی ”خبریں“ ظاہر کرے گا۔“

اس کے بعد امام صاحبؒ پورے اشراج و اجساد کے ساتھ فقہ و فرائض کا درس دینے لگے۔

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کی علمی شان:

عبداللہ بن داود اسلمی کا قول ہے:

﴿من اراد ان يخرج من ذل العمی والجهل ویجفئ الذل

القفہ فیلنظر لی کتب ایسی حقیقہ﴾

”جو شخص چاہتا ہے کہ کوہِ چشمی اور جہالت کی ذلت سے نکل کر نقد کی

ذلت پائے وہ ابو حنیفہ کی کتابوں کو دیکھے۔“

امام صاحب کے شاگرد رشید قاضی ابویوسف کا بیان ہے کہ میں نے کسی عالم کو نہیں دیکھا جو حدیث کا تشریح و تفسیر اسرار و حکم کا ابوحنیفہ سے زیادہ جانتے والا ہو۔ میں نے بعض مسائل میں امام ابوحنیفہ سے خلاف کر کے ان میں غور کیا تو معلوم ہوا کہ ان کا مسلک درست ہے۔ میں بسا اوقات فقہ کے متبادل میں حدیث کی طرف مائل ہو جاتا تھا مگر بعد میں معلوم ہوا تھا کہ امام صاحب صحیح حدیث کے بارے میں مجھ سے زیادہ بصیرت رکھتے ہیں۔

نیز قاضی ابویوسف کا بیان ہے کہ بیک دن اعمشؒ نے کہا کہ تمہارے استاد فقہ ابوحنیفہؒ نے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کا یہ قول کیوں ترک کر دیا؟

﴿عَنْ الْأَمَةِ طَلَفَهَا﴾

”باندی کی آزادی اس کے حق میں طلاق ہے۔“

میں نے جواب دیا:

﴿الْحَدِيثُ حَدَّثَنَا عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنِ الْأَسْوَدِ، عَنْ عَائِشَةَ

أَنَّ يُونُسَ بْنَ عَمْرِوَةَ أَخْبَرَنَا عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ

”اس حدیث کی وجہ سے جس کو آپ نے ہم سے بیان کیا ہے کہ

ابراہیم نے اسود سے، انہوں نے حضرت عائشہؓ سے روایت کی ہے

کہ یونسؑ جب آزادی کی گئیں تو ان کا اختیار دے دیا گیا تھا۔“

یہ جواب سن کر اعمشؒ نے کہا کہ واقعی ابوحنیفہؒ حدیث کے موقع و محل کو خوب پہچانتے

ہیں اور ان میں بڑا شعور رکھتے ہیں اور ابوحنیفہؒ کے علم حدیث اور اس سے استدلال پر انھیں

تعجب کیا یا

ایک مرتبہ محمد بن واضح خراسانیؒ نے ان سے فقہی مسائل دریافت کیے،

انہوں نے کہا کہ فرقہ کوہ کے نوجوان عالم ابوحنیفہؒ کا حق ہے، لوگوں نے کہا کہ وہ حدیث نہیں

جانتے وہاں عبداللہ بن مبارک موجود تھے، انہوں نے یہ سن کر زبردستی کہا کہ تم لوگ کیسے کہتے

ہر کہ ابو حنیفہ حدیث نہیں دیتے۔ ایک مرتبہ ان سے زوطب کو خبر کے بدلے فروخت کرنے کے متعلق دریافت کیا گیا تو انہوں نے بابر قرار دیا، اس کے مقابلہ میں اہل علم نے حضرت سعد کی حدیث پیش کی تو ابو حنیفہ نے بڑا کر دودھ دیتا تھا ہے۔ زید بن ابی عیاض راوی کی وجہ سے مقبول نہیں ہے، کیا جو شخص اسکی بات کرے وہ حدیث نہیں دیتا۔

سفیان بن عیینہ کہتے ہیں کہ سب سے پہلے ابو حنیفہ نے مجھ کو محدث بنایا اور دوسرے حدیث کے لیے بٹھایا، مسودت پہ ہوئی کہ میں کو فہم کیا تو ابو حنیفہ نے وہاں کے اہل علم سے کہا کہ سفیان بن عیینہ، عمرو بن دینار کی احادیث کے سب سے بڑے عالم ہیں، ان کے احادیث وہاں کے اہل علم میرے گرد جمع ہو گئے اور میں نے عمرو بن دینار کی احادیث بیان کیں۔ واضح ہو کہ عمرو بن دینار، امام ابو حنیفہ کے بھی استاد حدیث ہیں مگر انہوں نے ان کی احادیث کا سب سے بڑا عالم سفیان بن عیینہ کو بتا کر اپنے شہر کے اہل علم سے ان کا تعارف کرایا، یہ ان کے اہل طرف کی دلیل ہے۔

عبداللہ بن داؤد فرماتی ہیں کہ تھے کہ اہل اسلام پر فرض ہے کہ ابو حنیفہ کے حق میں اللہ تعالیٰ سے دعا کریں، انہوں نے مسلمانوں کے لیے مسکن، یعنی احادیث اور فقہ کو محفوظ کر دیا۔ سفیان ثوری کا قول ہے کہ ابو حنیفہ صرف صحیح حدیث کو لیتے تھے، حدیث کے نسخ و منسوخ کا پختہ علم رکھتے تھے، فقہ راویوں سے روایت کرتے تھے، رسول اللہ ﷺ کے آخری عمل اور اہل کوخ کے مالک پر عمل کرتے تھے، اور اسی کو دین جانتے تھے، ایک جماعت نے ان پر معصوم تشبیح کی ہے، ہم ایسے حوصلے کے بارے میں سکوت کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ سے اختلاف کرتے ہیں۔

یحییٰ بن عیینہ کا قول ہے:

”کان ابو حنیفۃ فقیہاً، لا یحدث الا ما حفظ، ولا یحدث بما لا یحفظ“

”ابو حنیفہ فقہ تھے، وہ صرف وہی حدیث بیان کرتے ہیں جو ان کو یاد ہے اور جو یاد نہیں ہے اس کو بیان نہیں کرتے۔“

امام صاحب کے تلمیذ ابو عبد الرحمن مفری مکی کے بارے میں بشر بن موسیٰ بیان کرتے ہیں کہ جب وہ ابو حنیفہ سے روایت کرتے تھے تو کہتے تھے:

﴿حدثنا شاذان﴾

”یعنی شہنشاہ نے ہم سے یہ حدیث بیان کی ہے۔“

ایک مرتبہ یحییٰ بن معین سے سفیان ثوری کی ان احادیث کے بارے میں سوال کیا گیا جن کو انہوں نے امام ابو حنیفہ سے روایت کیا ہے، انہوں نے کہا کہ:

﴿ثقة، ما سمعت احداً طعنه هذا شعب بن الحجاج

يكتب له ان يحدث ويأمره، وشعبة ثقة﴾

”ابو حنیفہ ثقہ ہیں، میں نے نہیں سنا کہ کسی نے ان کو ضعیف کہا ہو،

شعب بن حجاج ان کو حدیث بیان کرنے کے لیے لکھتے تھے اور ان کو

اس کا حکم دیتے تھے، اور شعبہ بہر حال شعبہ ہیں۔“

ایک مرتبہ ابو سعد صناعی نے امام صاحب سے دریافت کیا کہ سفیان ثوری سے روایت کرنے کے بارے میں کیا کہتے ہیں؟ امام صاحب نے ان سے کہا کہ:

﴿أكتب عنه فانه ثقة ما خلا احاديث ابى اسحاق عن

الحارث واحاديث جابر الجعفي﴾

”تم ان سے حدیث لکھو، وہ ثقہ ہیں سوائے ابوالخنیفہ کی ان احادیث کے

جو عمارث سے مروی ہیں اور سوائے جابر جعفی کی احادیث کے۔“

زوائد حدیث کی جرح و تعدیل کے بارے میں بھی امام صاحب کے اقوال کتابوں میں ملتے ہیں، ایک قول یہ ہے:

﴿ما رايت اكذب من جابر الجعفي، ولا افضل من عطاء

بن ابي زباح﴾

”میں نے جابر جعفی سے زیادہ جھوٹ اور عطاء بن ابورباح سے زیادہ

افضل کسی کو نہیں دیکھا۔“

امام صاحب علوم حدیث کے تمام سرچشموں سے سیراب تھے، اور اس میں ان کو جامعیت حاصل تھی، ایک مرتبہ خلیفہ ابو جعفر منصور کے یہاں جگے، بیسی بیسی سوئی نے امام صاحب کے بارے میں کہا کہ:

﴿فهذا عالم الدنيا المبرور﴾

”یعنی آج یہ دنیا کے سب سے بڑے عالم ہیں۔“

ابو جعفر منصور نے پوچھا کہ آپ نے کس سے علم حاصل کیا ہے؟ امام صاحب نے جواب دیا حضرت عمر کا علم، اصحاب عمر سے، حضرت علی کا علم، اصحاب علی سے، حضرت ابن مسعود کا علم، اصحاب ابن مسعود سے، حضرت ابن عباس کا علم، اصحاب ابن عباس سے، اور ابن عباس کے زمانہ میں ان سے بڑا کوئی عالم نہیں تھا۔ یہ سن کر ابو جعفر منصور نے کہا کہ آپ نے بہت ہی معتبر و مستند علم حاصل کیا ہے۔

زائدہ بن قدامہ کا بیان ہے کہ میں نے سفیان ثوری کے سر ہانے ایک کتاب پائی جس کو وہ دیکھا کرتے تھے، میں نے اس کو دیکھنے کی اجازت چاہی تو انہوں نے دے دی۔

﴿فإذا كان كتاب الرهن لأبي حنيفة، فقلت له نظروني فيه

فقال وحدثنا كلها عندی مجمعة انظر فيها فما بقی

فی شرح العلم غایة ولكن ما نصفه﴾

”وہ ابو حنیفہ کی کتاب الرهن تھی، میں نے کہا کہ آپ ان کی کتابیں

دیکھتے ہیں؟ انہوں نے کہا میری خواہش ہے کہ ان کی تمام کتابیں

میرے پاس جمع ہوں تو میں ان کو دیکھتا رہتا، علم کی تفصیلات کی

کوئی انتہہ نہیں ہے، ہم نے ابو حنیفہ کے ساتھ انصاف نہیں کیا۔“

سجادہ کا بیان ہے کہ میں اور ابو مسلم مستملی دونوں یزید بن ہارون کی خدمت میں حاضر ہوئے، اس وقت وہ بغداد میں خلیفہ منصور کے یہاں مقیم تھے، ابو مسلم نے ان سے سوال کیا:

﴿ما تقول يا ابا خالد في ابی حنیفۃ والنظر فی کتبہ﴾
 ”ابو خالد! آپ ابو حنیفہ اور ان کی کتابیں دیکھنے کے بارے میں کیا
 کہتے ہیں؟“

انہوں نے کہا کہ تم لوگ ان کی کتابیں دیکھا کرو، اگر تم لوگ فقیر بنا چاہتے ہو، میں
 نے فقہاء میں سے کسی کو نہیں دیکھا جو امام ابو حنیفہؒ کے اقوال کو ناپسند کرے اور سفیان ثوری
 نے حیلہ سے ان کی کتاب ”للمن نقل کی ہے۔“

عبداللہ بن مبارکؒ کا بیان ہے کہ میں عک شام میں امام ہوزاعی کے پاس گیا اور
 بیروت میں ان سے ملاقات کی، انہوں نے مجھ سے کہا کہ اے خراسانی! یہ کون پڑھتی ہے جو
 کوفہ میں نکلا ہے اور ابو حنیفہ کی کنیت رکھتا ہے؟ میں نے اس وقت کوئی جواب نہیں دیا۔ اور
 اپنی قیام گاہ پر واپس آ کر ابو حنیفہ کی کتابوں کو دیکھنے لگا۔

﴿فخرجت الی بیسی، فاقبلت علی کتب ابی حنیفۃ
 فاعرجت منها مسائل من جہاد المسائل وبقیۃ فی
 ذلک ثلاثۃ ایام﴾

”میں اپنی قیام گاہ پر واپس آ کر ابو حنیفہ کی کتابوں میں لگ گیا۔ اور
 تین دن تک ان کو پڑھ کر ان سے اچھے اچھے مسائل نکالے۔“

تیسرے دن ان کے پاس گیا اور مسائل کی کتاب میرے ہاتھ میں تھی، امام اوزاعی
 نے پوچھا یہ کون سی کتاب ہے؟ میں نے ہن کو کتاب دے دی، انہوں نے اس کو دیکھنا
 شروع کیا اور ایک مسئلہ پر ان کی نظر پڑی جس میں میں نے قائل اسعد بن کعب تھا، اذان، ہجری
 تھی، اقامت کو وقت قریب ہو گیا، اور ان کو امامت کرنی تھی، اس کے باوجود کھڑے
 کھڑے کتاب کا ابتدائی حصہ پڑھا، پھر کتاب اپنی آستین میں رکھ کر نماز پڑھائی فراغت
 کے بعد پھر اس کو پڑھنا شروع کیا، یہاں تک کہ پوری کتاب پڑھ لی اور کہا کہ خراسانی! یہ
 نعمان بن عمارت کون ہے؟ میں نے کہا کہ یہ ایک شیخ ہیں جن سے میں نے عراق میں

ملاقات کی ہے۔ اوزاعی نے کہا۔

﴿هَذَا نَبِيلٌ مِنَ الْعَشَائِخِ، اِذَا هَبَ لَمْاسِكُ مَنَّهُ﴾
 ”یہ بہت اونچے مشائخ میں سے ہیں، تم چاکرہاں سے زیادہ سے
 زیادہ علم حاصل کرو۔“

اس کے بعد میں نے ان کو بتایا کہ یحییٰ ابو حنیفہ ہیں جن کے پاس جانے سے آپ نے
 مجھ کو منع کیا تھا۔ خطیب بغدادی کی روایت یہیں تک ہے، بقولہ ایمان میں ہے کہ اس واقعہ
 کے بعد عبداللہ بن مبارک نے بیان کیا ہے کہ ابو حنیفہ اور اوزاعی دونوں مکہ میں ملے، میں
 نے اوزاعی کو دیکھا کہ ان مسائل میں ابو حنیفہ سے بحث کر رہے ہیں، اور ابو حنیفہ اس سے
 زیادہ وضاحت اور دلائل کے ساتھ ان مسائل کو بیان کر رہے ہیں جن کو میں نے لکھا تھا اس
 کے بعد میں اوزاعی سے ملا تو انہوں نے اعتراف کیا کہ ابو حنیفہ کی کثرت علم اور فوری عقل پر
 رشک ہو رہا ہے، میں بڑی غلط فہمی میں مبتلا تھا، تم ان سے مل کر علم حاصل کرو۔
 امام شافعی کہتے ہیں:

﴿مَنْ لَمْ يَنْظُرْ فِي كِتَابِ أَبِي حَنِيفَةَ لَمْ يَبْهَرْ فِي الْعِلْمِ﴾
 ”جو شخص ابو حنیفہ کی کتابوں کو نہیں دیکھے گا فقہ میں بھر نہیں ہو سکا ہے۔“
 امام شافعی کا یہ قول دوسری روایت میں یوں ہے:

﴿مَنْ لَمْ يَنْظُرْ فِي كِتَابِ أَبِي حَنِيفَةَ لَمْ يَبْهَرْ فِي الْعِلْمِ
 وَلَا يَنْفَعَهُ﴾
 ”جو شخص ابو حنیفہ کی کتابوں کو نہیں دیکھے گا وہ علم اور فقہ میں بھر
 نہیں ہو گا۔“

امام مالک نے خالد بن قطلہ قطوانی کو خط لکھ کر ابو حنیفہ کی کتابیں طلب کیں اور انہوں
 نے بھیجا۔

﴿يَسْأَلُهُ أَنْ يَحْمِلَ إِلَيْهِ شَيْئًا مِنْ كِتَابِ أَبِي حَنِيفَةَ فَفَعَلَ﴾
 ”امام مالک نے خالد سے سوال کیا کہ ابو حنیفہ کی کچھ کتابیں بھیج دو،

چنانچہ انہوں نے یہ کام کیا۔

عبداللہ بن داؤد کہتے ہیں کہ آپ مرتبہ عیش نے حج کا ارادہ کیا، اور کہا کہ:

فَمِنْ هُنَا يَنْسَلِبُ إِلَيَّ حَبِيبَةُ يَكُنْ لَنَا كِتَابُ

الْمَسْكُ

”کوئی یہاں ہے جہاں حبیبہؓ کے پاس جو گھر ہے، اسے لیے کتاب الہی لکھا جائے“

غروب آفتابِ حق:

امام صاحب کو اپنے زمانہ کے حکمرانوں کے ہاتھوں بڑی تکلیف اٹھانی پڑی تھی، اسوی دور میں امیر عراق ابن مہیرہ نے آپ کو عہدہ قضاء پیش کیا اور انکار پر ایک سو دن کوڑے اس طرح رسید کیے کہ روزانہ ایک گھوڑے پر بجا کر دس کوڑے مارے جاتے تھے اور امام صاحب انکار کرتے تھے، اس کے بعد عباسی دور میں پھر ان کو عہدہ قضاء پیش کیا گیا اور انکار پر ہر اس کوڑے دوایا گیا۔

عہدہ قضاء قبول نہ کرنے پر دوڑے مارے یا زبردستی لینے کی اندرونی وجہ کچھ اور تھی۔ امام صاحب کے نزدیک موسیٰ اور عباسی امراء اسلام کے جادو، مستقیم سے دور تھے اور ظلم و زیادتی میں حد سے تجاوز کرتے تھے، اس لیے عہدہ قضاء، کا عہدہ قبول کرنا ظلم و جور میں تعاون کے مترادف تھا، اس دور کے مظالم اور محم و فضل کا یہی رویہ تھا اور وہ ان حکومتوں میں کسی قسم کا عہدہ لینا معصیت سمجھتے تھے، مراد و خلفاء ان کے رویہ سے غیر مطمئن اور خائف رہا کرتے تھے، اور کسی بہانہ سے اپنا ہمتہ ایمانے کی کوشش کرتے تھے، بڑے بڑے عہدے اور بھاری بھاری ترقی پیش کرنے ان پر دیا جاتے تھے، یہی سورت حالی امام صاحب کے ساتھ تھی، امام صاحب ان کے مقابلہ میں ملوکی و عا کے حق میں تھے، اسی لیے ابو جعفر منصور نے عہدہ قضاء قبول نہ کرنے کے بہانہ سے جیل خانہ میں زہر دلو دیا۔

طیب بغدادی نے ذکر میں بغیل کا بیان نقل کیا ہے کہ ابراہیم بن عبد اللہ بن حسن بن حسن بن علی بن ابوطالب قبیلہ باغرق کی دعوت و خروج کے زمانہ میں امیر مہربانیت

زور و شور سے ان کے موافق بات کرتے تھے۔ میں نے ان سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ ہماری گرفتوں میں رکی ڈالو اور یہی خاموشیوں کے دہائی حال میں ابو جعفر منصور کا بیچام امیر کو قہقہے بنی بنی سے پاس آیا کہ ابو حنیفہ کو ہمارے پاس بھیج دو، چنانچہ امام صاحب کو بغداد لے جایا گیا۔ جہاں چند روز تک وہ نہ رہا، پھر ان کو زبردیا گیا اور انتقال کر گئے۔

دارغ فرات صحبت شب کی جلی ہوئی

اک شمع رہ گئی تھی سو وہ بھی خاموش ہے

ابراہیم بن عبد اللہ نے اپنے بھائی محمد النفس الزکیہ کے قتل کے بعد بصرہ خروج کر کے اپنی دعوت دینی، ابو جعفر منصور نے اپنے بیٹا زاد بھائی اور امیر کو قہقہے بنی بنی سے پاس آیا کہ ابو حنیفہ کو ہمارے پاس بھیج دو، چنانچہ امام صاحب کو بغداد لے جایا گیا۔ جہاں چند روز تک وہ نہ رہا، پھر ان کو زبردیا گیا اور انتقال کر گئے۔

و قد زوى ان المنصور سقاء السم فعات شهيداً

رحمه الله لقيامه مع ابراهيم

”جہاں کیا گیا ہے کہ خلیفہ منصور نے ان کو زبردیا تھا اور ابراہیم کا

ساتھ بیٹے کی جوت سے انہوں نے شہادت کی موت پائی۔“

نیز دوسرے تذکرہ نگاروں نے اس کو بیان کیا ہے۔

جس وقت امام صاحب ابو جعفر منصور کے ماتے میں کیے گئے اس نے آپ کو عہدہ تھاہ پیش کیا اور انکار پر جیل خانہ بھیج دیا، جہاں زہر سے مدد جب ۱۵۷ھ میں شہادت ہوئی، میت کو پانچ سو کاروبار ہمارے اور غسل دیا گیا، جنازہ میں پچاس ہزار سے زائد غلٹی اللہ شریک ہوئی، پچہ و نماز جنازہ پڑھی گئی، اور مشرقی بغداد کے قبرستان میں دفن کیے گئے کاظمی بغداد حسن بن حماد نے غصہ دینے کے بعد امام صاحب کی جناب میں یوں ترانہ تمجید پیش کیا

ایمر حمک اللہ، لم نظر منذ ثلاثین سنة ولم أترسد

بمینک باللبی منذ أربعین، کنت الفقہا و اعبدا

و اهدما، واجمعنا لخصال الخیر، و قبرت اذ قبرت الی

خیر و منف، و انعت من بعدک و فضحت القراءۃ ﴿
 ”ابو ضیفہ! اللہ آپ پر رحم کرے آپ نے تیس سال تک روزے
 رکھے، چالیس سال تک رات میں نہیں سوئے، آپ ہم میں سب
 سے بڑے نفیہ سب سے عابد، سب سے بڑے زاہد اور نیک
 خصلتوں کے سب سے بڑے جامع تھے سنت اور نیکی پر موت پائی،
 اپنے بعد لوگوں کو رنج و غم میں مبتلا کر دیا، اور علماء کا محرم بناتا رہا۔“

جنازہ میں بھوم کی وجہ سے چوبار نثر جنازہ پڑھی گئی، مسعانی کا بیان ہے:
 ﴿هو صلی علیہ ست مرات من کثرة الازدحام آخرهم
 صلی علیہ ابنہ حماد﴾

”یعنی ازدحام کی کثرت کی وجہ سے آپ کی نماز جنازہ چوبار پڑھی
 گئی، آخر میں آپ کے صاحبزادے حماد نے پڑھی۔“

ایک مرتبہ قاضی حسین بن نزار نے امام صاحب کی قبر کے پاس حزرے ہو کر کہا کہ
 اللہ تعالیٰ آپ پر رحم کرے۔ آپ سلف کے خلف تھے، اور آپ نے اپنے بعد ایسے شاگرد
 چھوڑے ہیں جو آپ کے علم کے خلف بن سکتے ہیں مگر درعہ تقویٰ میں اللہ کی توفیق ہی سے
 خلف بن سکتے ہیں۔

عبداللہ بن مبارک بغدادی نے تو امام صاحب کی قبر پر جا کر کہا ابو ضیفہ! آپ پر اللہ
 تعالیٰ رحم کرے، ابراہیم نخعی نے مرنے کے بعد اپنا جانشین چھوڑا، حماد بن ابی لیسان نے
 مرنے کے بعد اپنا جانشین چھوڑا مگر آپ نے مرنے کے بعد روئے زمین پر اپنا جانشین نہیں
 چھوڑا، یہ کہا اور پھوٹ پھوٹ کر خوب روئے یہ!

بارش ہوتی ہے باغبان نہ رہا
 اپنے پھولوں کا پاسبان نہ رہا
 کارواں تو رواں رہے گا گھر
 ہائے وہ میر کارواں نہ رہا

امام اہل مدینہ امام مالکؒ

(متوفی: ۱۷۸ھ)

امام مالک رحمہ اللہ تاریخ اسلام کی ان دیدہ و درخشیاں میں سے ہیں جن کے علم کا فیضان صدیوں سے جاری ہے اور علم دین سے ان کی اس واقفیت رکھنے والا مسلمان بھی آپ کی علمی قابلیت اور فنی بصیرت کا اعتراف کئے بغیر نہیں سکتا۔ آپ فقہ کے ان بڑے پیار احمد میں سے ہیں جن کی فقہ میں وقت پوری دنیا میں رائج ہے۔ حدیث و فقہ میں آپ کی خدمات فراموش نہیں کی جاسکتیں۔ یہ خدمات اس غیر معمولی قوت حافظہ کا نتیجہ تھیں جو اللہ تعالیٰ نے آپ کو عطا فرمایا تھا۔

امام مالک کا حیرت انگیز حافظہ:

اللہ تعالیٰ نے اس عظیم امام کو حافظہ کی جس بے مثال قوت سے نوازا تھا اس کا حال جناب اہل مکہ کی زبانی مذکور فرمایا ہے:

”ایک مرتبہ عید کے دن میں اس خیال سے اپنے استاد ابن شہاب زہری کی طرف چل پڑا کہ آج حضرت ہر طرح کی مصروفیات سے فارغ ہوں گے اور خوب استفادہ کا موقع میسر آئے گا، چنانچہ میں عید گاہ سے گھر بھی نہ گیا اور سیدھا حضرت کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ روزانہ پر سنت، ہی، ملازمہ باہر آئی اور شیخ کو جا کر بتایا کہ آپ کا سرخ و سفید شمارہ مالک آیا ہے!! میں ان کی اجازت سے اندر گیا۔ حضرت نے مجھے دیکھتے ہی فرمایا ”میرا خیال ہے کہ تم اپنے گھر نہیں گئے اور عید گاہ سے سیدھا ادھر آئے ہو، کھانا کھالو! میں نے گزارش کی ”مجھے کھانے کی حاجت نہیں ہے، آپ حدیث بیان فرما دیجئے“ پھر انہوں نے اسی وقت سترہ احادیث بیان کیں اور فرمایا ”اس سے تم کو کیا فائدہ ہوگا کہ میں حدیث بیان کروں اور تم یاد

شد کرد؟“ میں نے عرض کیا: ”آپ کہیں تو ابھی ان سب احادیث کو سنا
دوں“ اور پھر میں نے ان تمام احادیث کو زبانی سنایا۔“

بعض روایات میں یوں بھی آیا ہے:

”میں نے انہیں اپنی تحقیقات دکھائیں تو ابن شہاب نے مزید چالیس
احادیث لکھوا دیں، پھر فرمایا ”اگر تم ان کو یاد کر لو تو ان کے حافظہ ہو
جاؤ گے“ میں نے کہا ”ہاں کو ابھی زبانی سنا سکتا ہوں“ استاذ نے مجھے
سنانے کا حکم دیا تو میں تمام احادیث کی تمام احادیث زبانی سنا دیں۔ میرے
اس حافظہ کو دیکھ کر حضرت استاذ نے فرمایا:

”لم تفت من اوجہ العلم لوقایٰ لک نعم المصور دوع للعلم“

”اشھرا تم علم کا خزانہ ہو بیا یہ کہا کہ تم علم کے لئے بہترین خزانہ ہو“

امام مالکؒ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ ابن شہابؒ نہر بنی ہارے ہاں تشریف لائے، ہم
اپنے استاد ربیعہ کے ساتھ امام نہر بنی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور انہوں نے ہمیں
چالیس سے زیادہ احادیث سے روشناس کرایا۔

اگلے دن پھر ہم ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ نے فرمایا: ”تم اپنی کتابیاں
دیکھ لو! میں ابھی تمہیں مزید احادیث لکھواتا ہوں۔“

میرے استاد ربیعہؒ بولے ”یہاں ایک ایسا آدمی بھی موجود ہے جو آپ کی بیان کردہ
احادیث کو زبانی سنا سکتا ہے۔“

امام نہر بنی نے پوچھا ”وہ کون ہے؟“

ربیعہؒ بولے ”وہ ابن ابی حاتم (امام مالکؒ) ہے۔“

امام نہر بنی نے انہیں احادیث سنانے کا حکم دیا تو امام مالکؒ نے وہ ساری کی ساری
چالیس احادیث زبانی سنا دیں۔ امام مالکؒ کے اس حافظہ کو دیکھ کر امام نہر بنی نے کہا:

﴿عاشا کنت اوی انہ بقی من یحفظ علما عہری﴾

”میرا تو یہ خیال تھا کہ ان کو یاد کرنے والا میرے سوا کوئی باقی نہیں رہا۔“

امام مالکؒ، مشائیر اہل علم کی نظر میں:

امام ابو حنیفہؒ فرماتے ہیں ”میں نے امام مالکؒ سے زیادہ جلد صحیح جواب دینے والا نہیں دیکھا“
امام شافعیؒ فرماتے ہیں ”امام مالکؒ آسمانِ علم کا وہ تابناک و درخشاں ستارہ ہیں جس کی مثال ملنا مشکل ہے۔“ آپ یہ بھی فرماتے تھے ”اگر مالکؒ اور سفیان بن عیینہ نہ ہوتے تو حجاز سے علم ختم ہو گیا ہوتا۔“

ایک مرتبہ کسی نے امام شافعیؒ سے پوچھا ”جن علماء سے آپ کی خدشات ہوئی، کیا ان میں کوئی امام مالکؒ جیسا بھی ہے؟“ امام شافعیؒ نے فرمایا ”جو حضرات علم و عمر میں ہم سے مقدم ہیں میں نے ان سے سنا ہے کہ ہم نے امام مالکؒ جیسا عالم نہیں دیکھا تو میں امام مالکؒ جیسا آدمی کہاں سے دیکھ سکتا ہوں؟“

حماد بن سلمہ کہتے ہیں ”اگر مجھ سے کہا جائے کہ مت محمدیہ (علی صاحب الف الف تحفہ) کے لیے ایسے عالم کا انتخاب کروں جس سے وہ استفادہ کرے تو میں امام مالکؒ ہی کو اس منصب پر فائز کروں گا۔“

امام احمد بن حنبلؒ کا قول ہے ”مالکؒ حدیث میں ائیت الناس تھے، جس فتح میں نے مالکؒ سے روایت کی، بے خصوصاً اہل مدینہ ہمارے کے بارے میں جرح و تعدیل کا سوالیہ مت کرو۔“
امام ذہبیؒ فرماتے ہیں ”امام مالکؒ میں چند ایسی صفات ہیں جو کسی دوسرے میں نہیں پائی جاتیں:

- ۱۔ طولی عمر اور بطور روایت
- ۲۔ ذہن کی تیزی اور علم کی وسعت
- ۳۔ ان کے حجت اور صحیح الروایت ہونے پر ائمہ کا اتفاق
- ۴۔ ان کی وسیع ادبی، عدالت اور اتباع سنت پر اہل علم کا اتفاق
- ۵۔ فقہ بخونی اور ان کے اصول کی صحت پے

قلندر ہر چیز کو دیدار دیدہ گوید:

امام اعظمؒ ابوحنیفہؒ میں امام مالکؒ سے حیرہ سال بڑے تھے، آپ نے امام مالکؒ کو یحییٰ میں دیکھا تھا۔ ایک مرتبہ امام ابوحنیفہؒ سے لوگوں نے پوچھا ”مدینہ کے نو خیز لڑکوں کو آپ نے کیسا پایا؟“ فرمایا:

”مگر ان میں سے کوئی بلند مقام حاصل کرے گا تو وہ مالک ہے۔“

﴿ان نجب منهم فلا شفر الا ذوق یعنی مالک﴾

”مگر ان میں کوئی نجیب ہوگا تو سرفی، نکل گورا یعنی مالک۔“

ایک روایت میں ہے، امام ابوحنیفہؒ نے فرمایا:

”میں نے مدینہ میں نظم کو نکھرا ہوا دیکھا ہے مگر کوئی اس کو جمع کرے گا

تو یہی لڑکا۔“

ابن خالان کہتے ہیں کہ بعد میں میں نے امام ابوحنیفہؒ کی بی بیات امام مالکؒ کو سنائی

تو انہوں نے کہا ”ابوحنیفہؒ نے سچ کہا۔ میں نے انہیں دیکھا ہے وہ بڑی سمجھ بوجھ کے حامل شخص تھے۔“

مدون فقہ حنفی امام محمد بن حسنؒ

(متوفی ۱۸۷ھ)

امام محمد رحمہ اللہ کے زمانہ میں کوفہ غم حدیث، فقہ اور اخلاق کا گہوارہ بن چکا تھا، حضرات صحابہ کرام کا وہاں قیام اور حضرت علیؓ کو کوفہ کو دار الخلافہ بنانا، مزید اس کی علمی چمک و شک میں اضافہ کر رہا تھا، امام محمد قرآن سیکھنے اور کچھ حصے حفظ کرنے کے بعد وہاں کی ادبی مجلسوں اور حلقہ ہائے درس میں شامل ہوتے گئے۔

کسی کی بزم نے دنیائے دل بدل ڈالی:

جب ۱۴ سال کی عمر کو پہنچے تو امام ابوحنیفہؒ کے پاس گئے، انہوں نے امام صاحب سے پوچھا: ”اپا ایسے نابالغ لڑکے کے بارے میں کیا فرماتے ہیں جسے عشاء کی نماز پڑھنے کے بعد رات کو احتلام ہو جانے؟ کیا عشاء کی نماز لوٹائے گا؟“ امام صاحب نے فرمایا: ”جی ہاں!“ امام محمدؒ نے مسجد کے ایک کونے میں جا کر عشاء کی نماز پڑھ دی، امام صاحب نے یہ دیکھ کر فرمایا:

”ان هذا الصبي يطلع ان شاء الله“

”اگر اللہ نے چاہا تو یہ بچہ ضرور ظالم پائے گا“

اس واقعہ کے بعد اللہ تعالیٰ نے فقہ کی محبت آپ کے دل میں ڈال دی چنانچہ آپ حصول فقہ کے لئے امام ابوحنیفہؒ کی مجلس میں پہنچ گئے، امام صاحب نے فرمایا: ”پہلے قرآن کریم حفظ کرلو، پھر سبق میں آجانا۔“

کسی کی بزم نے دنیائے دل بدل ڈالی

خودی کے ساتھ گیا بے خودی کے ساتھ آیا

سات دن میں حفظ قرآن:

سات دن بعد امام محمدؒ نے انہیں آکر عرض کیا ”میں نے حفظ قرآن مکمل کر لیا ہے“ پھر امام صاحب سے کسی مسئلہ کے بارے میں پوچھا، امام صاحب نے پوچھا: ”یہ سوال کسی سے سنا

ہے یہ خود تمہارے ذہن میں پیدا ہوا؟ ” عرض کیا ” جی نہیں سنا، جہ میرے ذہن میں پیدا ہوا ہے ” امام صاحب نے فرمایا ” یہ تو بڑے لوگوں کا سوال ہے، آپ پابندی کے ساتھ دس فقہ میں شریک نہ داکریں، ” اس کے بعد امام محمد چار سال متواتر امام صاحب کے درس میں شریک ہوتے رہے اور مجلس فقہ کے تمام مسائل کے جوابات لکھ کر اسے مرتب کرتے رہے !
 فقہ حنفی کی چودہویں امام محمدؒ کے حصہ میں آئی، امام ابو حنیفہؒ کا کوئی دوسرا شاگرد اس میں اتنی برابری نہ کر سکا۔ جن کتب فقہ و حنفی مسلک کا مخرج و ماخذ و نئے کی حیثیت حاصل ہے وہ تمام کی تمام امام محمدؒ کی ترتیب کردہ ہیں۔

امام ابو داؤد ووطیاسی رحمہ اللہ

(متوفی ۲۰۴ھ)

آپ کا پورا نام ”سلیمان بن داؤد بن الحار ووطیاسی“ ہے، آپ اصل میں فارس کے رہنے والے ہیں اور آخر میں بصرہ کی سکونت اختیار کر لی تھی۔ آپ احادیث طویلہ کو خوب محفوظ رکھتے تھے اور اپنے زمانہ میں اسی کمالات کے ساتھ مشہور و معروف تھے۔

حافظ ابن حجر نے تہذیب العبد رب میں ان کا یہ دلوئی نقل کیا ہے:

أسرّ ثلاثين ألف حديث ولا فحش.

”میں تیس ہزار حدیثیں خفیہ فرماتا ہوں اور یہ کوئی فحش بات نہیں ہے۔“

امام ابو داؤد ووطیاسی نے ایک ہزار سے زیادہ شیوخ سے علم حدیث حاصل کیا ۱۸۱ سال

کی عمر یا ۲۰۴ھ میں وفات پائی۔^۱

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ

(متوفی ۲۰۴ھ)

فقہ کے ایک اہم ستون امام شافعی کا شمار تاریخ اسلام کی ان نامور امتیازوں میں ہوتا ہے جن کی خدمات مروجہ دنیا تک فراموش نہیں کی جا سکتیں۔ ہم فقہ و لغت اورب کے میدان میں آپ کی شخصیت کی تعارف کی محتاج نہیں ہے۔

انساب عرب کے حافظ:

ابن ہشام کا قول ہے کہ شافعی لغت کے معانی میں محبت ہیں۔ ایک مرتبہ مصر میں ابن ہشام اور شافعی کے باہن مردوں کے انسب پر مذاکرہ ہوا امام شافعی نے تعویذی دیر کے بعد کہا کہ اس موضوع کو چھوڑ دو ہم کو سب معصوم ہے۔ عورتوں کے نسب کے بارے میں ہم سے بات کرو جب اس موضوع پر گفتگو ہوئی تو ابن ہشام خاموش ہو گئے اور بولے میں نہیں جانتا تھا کہ اللہ تعالیٰ نے ایسا عالم پیدا کیا ہے۔

امام شافعی کی قوت حافظہ کے مختلف مظاہر:

امام شافعی کے علمی سفر کا کچھ حال بھی ملاحظہ فرمائیے جس میں سوا اہام مالک کے انتہائی کم مدت میں حفظ اور امام شافعی کی قوت حافظہ کے مختلف مظاہر سامنے آتے ہیں۔

آٹھویں دن نماز عصر کے بعد مدینے میں ہمارا داخلہ ہوا۔

رسول اللہ ﷺ کی مسجد میں نماز پڑھی، پھر قبر ثریف کے قریب حاضر

ہوا اور نبی ﷺ کو سزا دینا۔ یہیں امام مالک دکھائی دیے۔ ایک

چارہ کی تیرہ ہاندھے تھے دوسری چارہ اورڑھے تھے اور بلند آواز

سے حدیث روایت کر رہے تھے۔ ”مجھ سے نافع نے ابن عمر کے واسطے

سے اس قبر کے حکم سنے دوایت کیا ہے۔“ یہ کچھ گروانیوں سنے

نور سے اپنا ہاتھ پھیلا دیا اور قبر ثریف کی طرف اشارہ کیا۔

یہ افکار دیکھ کر امام مالک بن انس کی میریت مجھ پر چھا گئی اور جہاں
 جگہ فی ارض وہیں بیٹھ گیا۔ امام مالک حدیث روایت کرنے لگے۔
 میں نے جلدی سے زمین پر بڑا ہوا ایک تنکا اٹھایا مالک جب کوئی
 حدیث سناتے تو میں اسے ٹنگے کو اپنے لوب و لہجہ سے نہ انار کے اپنی
 ہتھیلی پر لکھ دیتا۔ امام مالک میری یہ حرکت دیکھ رہے تھے مجھے خبر نہ تھی۔
 آخر کبھی ختم ہو گئی اور امام مالک بیٹھے ٹنگے کو سب کی طرح میں بھی
 اٹھ جاتا ہوں یا نہیں میں بخاطر یہ کہ امام مالک نے اشارہ سے
 مجھے بلایا میں قریب پہنچا تو کچھ دیر بعد غور سے مجھے دیکھتے رہے
 پھر فرمایا ”تم حرم کے رہنے والے ہو“ میں نے عرض کیا جی ہاں حرم
 ہی کا باشندہ ہوں ”یہ چھا“ مکی ہو“ میں نے کہا جی ہاں کہنے لگے
 ”قریشی ہو؟“ میں نے کہا جی ہاں۔ فرمانے لگے سب اوصاف
 پورے ہیں مگر تم میں آیت ہے ادنیٰ بھی ہے میں نے عرض کیا آپ
 نے میری کون سی بات ادنیٰ دیکھی ہے؟ کہنے لگے ”میں رسول اللہ ﷺ
 کے کلمات طیبات سناؤ تھا اور تم نکال لیا اپنے ہاتھ پر تحصیل کر رہے
 تھے“ میں نے جواب دیا، کاغذ پاس نہیں تھا اس لیے آپ سے جو کچھ
 سنتا تھا اسے لکھتا جا رہا تھا۔ اس پر امام نے میرا ہاتھ کھینچ کر دیکھا اور
 فرمایا ہاتھ پر تو کچھ بھی لکھا نہیں ہے۔ میں نے عرض کیا ہاتھ پر احاب
 باقی نہیں رہتا لیکن آپ نے جتنی حدیثیں سنائی ہیں۔ مجھے سب یاد ہو
 چکی ہیں امام مالک کو تعجب ہوا کہنے لگے۔ سب نہیں ایک ہی حدیث نہ
 رہے۔“ میں نے غور فرمایا امام سے مالک نے نافع اور ابن عمر کے واسطے
 سے اس قبر کے کھن سے روایت کیا ہے اور مالک علی کی طرح میں
 نے بھی ہاتھ پھیلا کر قبر شریف کی طرف اشارہ کر لیا۔ پھر وہ پوری مجلس
 حدیثیں سنادیں جو انہوں نے اپنے بیٹھنے کے وقت سے مجلس کے

ناتجربہ تھی نہیں۔

اب سورج ڈاؤن چکا تھا۔ امام، کب نے نماز پڑھی پھر میری طرف اشارہ کر کے غلام سے کہا: ”اپنے آٹا کا ہاتھ دے“ درجھ سے فرمایا: ”اٹھو، غلام سے ہاتھ میرے گھر چلو“ سر نے ذرا انکار نہ کیا۔ دراتھ کھڑا ہوا۔ امام مالک جو میری بچی سے کرتے چاہتے تھے میں نے بخوشی قبول کر لی۔ جب گھر پہنچا تو غلام ایک کمرے میں مجھے لے گیا اور کہنے لگا گھر میں قبلے کا رخ یہ ہے پانی کا دھوا بھی رکھا ہے اور بیت المقدس ادر ہے۔

تھوڑی دیر بعد خود امام مالک آئے۔ غلام بھی ساتھ تھا۔ اس کے ہاتھ پر ایک خوان تھا۔ مالک نے خوان لے کر فرش پر رکھ دیا۔ پھر مجھے سلام کیا اور غلام سے کہا ہاتھ دھو۔ غلام برتن لیے میری طرف بڑھا مگر مالک نے نوکا ”جاننا نہیں، کھانے سے پہلے میزبان کو ہاتھ دھونا چاہیے اور کھانے کے بعد مہمان کو“ مجھے یہ بات پسند آئی اور اس کی جدوریافت کی امام مالک نے جواب دیا ”میزبان کھانے پر مہمان کو بلاتا ہے، میں نے پہلے ہاتھ بھی میزبان کو دھونا چاہیے اور کھانے کے بعد آخر میں اس نے ہاتھ دھوتا ہے کہ شاید، بروکٹی مہمان آج کے نوکھانے میں میزبان اس کا بھی ہاتھ دے سکے۔“ اب امام مالک نے خوان کھولا۔ اس میں دو برتن تھے ایک میں دودھ تھا اور دوسرے میں کھجوریں۔ مالک نے بسم اللہ کہی۔ میں نے بھی بسم اللہ کہی اور ہم نے کھانا کھانے لگا دیا مگر، کب بھی جانتے تھے کہ کھانا کافی قیمیں ہے کہنے لگے ”ابو عبد اللہ ایک سفینس قدش فقیر، دوسرے فقیر کے لیے جو کچھ پیش کر سکتا تھا یہی تھا“ سر نے عرض کیا ”وہ معذرت کیوں کرے، جس نے احسان کیا ہے“ معذرت کی تو

قصہ وار کو ضرورت دیتی ہے۔“

کہنے کے بعد امام مالک مکہ والوں کے حالات پوچھتے رہے اور جب رات زیادہ ہو گئی تو اٹھ کھڑے ہوئے اور فرمایا ”مسافر کو لیت کر حتمی کم کرنا چاہیے اب تم آرام کرو۔“ میں تھکا ہوا تو تھا ہی لیٹے ہی بے خبر سو گیا۔ پچھلے پیر کو کھڑی پر دستک پڑی اور آواز آئی خدا کی رحمت ہو تم پر نماز“ میں اٹھ بیٹھا۔ کیا دیکھتا ہوں، خود امام مالک ہاتھ میں لہا لیے کھڑے ہیں، مجھے بڑی شرمندگی ہوئی، مگر وہ کہنے لگے ”ابو عبد اللہ! کچھ خیال نہ کرو۔“ مہمان کی خدمت فرض ہے۔“

میں نماز سے لیے تیار ہو گیا اور رسول اللہ ﷺ کی مسجد میں امام مالک کے ساتھ فجر کی نماز ادا کی۔ اندھیرا بہت تھا۔ کوئی کسی کو پہچان نہیں سکتا تھا۔ سب اپنی اپنی جگہ بیٹھ کے تسبیح و ذکر الہی میں مشغول ہو گئے، یہاں تک کہ پہاڑیوں پر دھوپ نمودار ہو گئی۔ امام مالک جس جگہ کل بیٹھے تھے اسی جگہ آج بھی ہائیشے اور پنی کتاب موطا میرے ہاتھ میں دے دی۔ میں نے کتاب سنا شروع کی اور وہ آہستہ آہستہ گھر۔

موطا امام مالک کا حفظ:

میں مالک کے گھر آٹھ مہینے رہا۔ پوری موطا مجھے حفظ ہو گئی۔ مجھ میں اور امام مالک میں اس قدر محبت اور بے تکلفی ہو گئی تھی کہ ان جان دیجہ کر کہہ نہیں سکتے تھا سہماں کون ہے اور میزبان کون۔

حج کے بعد زیارت کرنے اور موطا سننے کے لیے مصر کے لوگ آتے آتے اور امام مالک کی خدمت میں پہنچے میں نے مصر یوں کو پوری موطا زبانی ہی سنا دی۔“

صاحبین سے ملاقات اور حافظہ کا کمال:

ابن علی سفر کے دوران امام شافعی امام ابو یوسف اور امام محمدؒ کے پاس بھی گئے ان سے ملاقات کا حال بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”اتفاق سے مسجد کے دروازے ہی پر لڑکے کو محمد بن حسن اور ابو یوسف مل گئے۔ لڑکا اس سے کہنے لگا: ”آپ معمرات نے میری فرزند میں کبھی کوئی خرابی دیکھی ہے؟“ انہوں نے جواب دیا: ”خدا یا کبھی نہیں“ لڑکا کہنے لگا: ”مگر ہماری مسجد میں ایک ایسا شخص بیٹھا ہے جس نے میری نماز پر اعتراض کیا ہے“ دونوں اماموں نے کہا: ”تم اس شخص کے پاس جاؤ اور سوال کرو کہ نماز میں کس طرح داخل ہوتے ہو؟“ لڑکا لوٹ آیا اور محمد سے کہنے لگا: ”اے وہ جس نے میری نماز پر حرف میری کی ہے ذرا یہ تو بتاؤ کہ تو نماز میں کس طرح داخل ہوتا ہے؟“ میں نے جواب دیا: ”دو فرض اور ایک سنت کے ساتھ نماز میں داخل ہوتا ہوں“ لڑکا یہ سن کر چلا گیا اور محمد بن حسن اور ابو یوسف کو میرا جواب پہنچا دیا۔ اس پر وہ سمجھ گئے کہ جواب ایسے آدمی کا ہے جس کی علم پر نظر ہے مگر انہوں نے کہا: ”پھر جا کے پوچھو وہ دونوں فرض کون ہیں اور سنت کیا ہے؟“ لڑکے نے آ کر مجھ سے یہ سوال کیا میں نے جواب دیا: ”پہلا فرض نیت ہے دوسرا فرض تکبیر و اعرام ہے اور سنت دونوں ہاتھوں کا اٹھانا ہے اور کے نے میرا یہ جواب بھی دونوں صاحبوں کو سنادیا۔“

اب وہ مسجد میں داخل ہوئے مجھے غور سے دیکھا اور میرا خیال ہے کہ حقیر ہی سمجھا وہ ایک طرف بیٹھ گئے اور لڑکے سے کہا: ”جاؤ اور اس شخص سے کہو کہ مشائخ کے دربرو آئے“ پیغام سن کر میں سمجھ گیا کہ علی مسائل میں میرا امتحان لیں گے میں نے لڑکے کو جواب دیا: ”لوگ علم

کے پاس؟“ تے ہیں اور علم سی کے پاس نہیں جاتا پھر یہ بھی معلوم نہیں کہ تمہارے مشائخ سے ملنے کی مجھے ضرورت ہی کیا ہے۔“

میرا یہ جواب پاتے ہی محمد بن حسن اور ابو یوسف اٹھ کھڑے ہوئے اور میری طرف بڑھے جب انہوں نے مجھے سلام کیا تو میں بھی کھڑا ہو گیا اور بیستہشت ظاہر کی دو بیٹھ گئے۔ میں بھی ان کے سامنے بیٹھ گیا۔ محمد بن حسن نے گفتگو شروع کی۔ کہنے لگے ”حرم کے رہنے والے ہو؟“ میں نے جواب دیا ”جی ہاں“ کہنے لگے ”عرب ہو یا عجم کی اولاد؟“ میں نے کہا ”عرب ہوں۔“ کہنے لگے ”کون عرب ہو؟“ میں نے جواب دیا ”مطلب کی اولاد سے ہوں۔“ کہنے لگے ”مطلب کی کس اولاد سے؟“ میں نے نافع کا نام لیا تو کہنے لگے ”امام مالک کو تم نے دیکھ ہے؟“ میں نے کہا جی ہاں امام مالک کے پاس سے آ رہا ہوں کہنے لگے ”موطا بھی دیکھی ہے؟“ میں نے کہا ”موطا کو حفظ بھی کر چکا ہوں!“

محمد بن حسن کو یہ بات بڑی معلوم ہوئی یقین نہ آیا۔ اسی وقت لکھنے کا سامان طلب کیا اور ابواب فقہ کا ایک مسئلہ لکھا ہر دو مسئلوں کے درمیان کافی جگہ خالی رکھی اور کاغذ میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا ”ان مسائل کا جواب موطا سے لکھ دو“ میں نے کتاب اللہ، سنت رسول اللہ اور اجماع کے مطابق سب مسئلوں کے جواب لکھے اور کاغذ محمد بن حسن کے سامنے رکھ دیا۔ انہوں نے بخود میری تحریر پر بھی بحر مژگر غلام کو حکم دیا ”اپنے آقا کو گھر لے جا۔“

نسیان سے حفاظت کا نسخہ

ایک دن آپ نے اپنے استاذِ دکتہ بنی نیرج سے اپنے حافظہ کی کمزوری کی شکایت کی تو انہوں نے کہا ہوں۔ سے دور رہنے کا مشورہ دیا، چنانچہ آپ نے اس واقعہ کو مندرجہ ذیل اشعار کی صورت میں بیان کیا ہے:

شکوت انی و کعب سوء حفظی

لہارِ مہلنی ہنی ترکِ شمعِ عاصی

و اخرنی بان العلو نور

و نور اللہ لا یھدی لعاص

”میں نے اپنے استادِ مہلج سے حافظہ کی کمزوری کی شکایت کی تو

انہوں نے مجھے گناہ چھوڑ دینے کا حکم دیا اور مجھے بتایا کہ ہم ایک نور

ہے اور اللہ کا نور کسی تا فرمان اور گناہوں کے دسیا کو نہیں دیا جاتا۔“

قوتِ حافظہ کے لئے لوبان کا استعمال:

امام شافعی سے تواتر کے ساتھ ثابت ہے کہ آپ حافظہ کی مضبوطی کے لئے لوبان

استعمال فرماتے تھے۔ لوبان کا چھانا حافظہ کو تیز کرتا ہے اور سرعتِ حفظ کا سبب بنتا ہے۔

ہشام بن محمد السائب کلبی رحمہ اللہ

(متوفی ۳۰۶ھ)

ابوالمزہر ہشام بن محمد کلبی اپنے زمانہ میں عمراۃ السائب کے سب سے بڑے و مشہور
کلمے مئے ہیں، تاریخ میں ان کی شایستگی بیان نہیں۔ نعم السائب اور تاریخ میں ان کی بے
واساتیف کا تذکرہ ملتا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ مقدم بے مثال قوت حافظہ کے غیر ملانہ تھے۔
ان خلکان نے خطیب بغدادی کے حوالہ سے ان کے بارے میں ایک انوکھا واقعہ نقل
کیا ہے، جو یقیناً قارئین کے لئے حیرانگی اور تعجب کا باعث ہوگا:

”ایک مرتبہ، ام کلبیؒ بغداد شریف گئے اور حدیث بیان کی، اس سفر
میں انہوں نے بتایا کہ میں نے ایسا حفظ کیا کہ کسی کو بھی حاصل نہ ہوا
اور میں ایسا بھولا کہ کوئی بھی ایسا نہ بھولا ہوگا، جو ایوں کہ میرے ایک
بچا مجھے حافظ قرآن نہ ہونے پر عقاب کیا کرتے تھے، آخر ایک مرتبہ
میں تکبّر کر کرے میں چل گیا اور قہر کھالی کہ حفظ کئے بغیر یہاں
سے باہر نہ نکلوں گا، چند لمحے میں نے تمیں میں پورا قرآن مجید حفظ
کر لیا۔ میری بھولی کا واقعہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ میں نے تئید میں
دیکھ اور اپنی داڑھی کو پکڑ کر ایک باشت سے زیادہ کاٹ دوں تمیں
میں نے غلطی سے ایک باشت درجی بہت ڈالنی تھی۔“

امام اصمعیؒ

(متوفی: ۳۲۶ھ)

اصمعی عربی لغت کے شہرہ آفاق امام ہیں، آپ کا سلسلہ نسب یہ ہے:

”عبد الملک بن قریب بن عبد الملک بن علی بن اصمعی“

چوتھی پشت میں آپ کے دادا کا نام اصمعی ہے ان ہی کی طرف نسبت کر کے انہیں

اصمعی کہتے ہیں، بصرہ میں ۱۴۲ھ میں پیدا ہوئے، ۳۲۶ھ میں بصرہ ہی میں وفات پائی۔

اللہ تعالیٰ کی طرف سے آپ کو غضب کا حافلہ عطا کیا گیا تھا، لغت کے مولہ ہزار دفتر

ان کو حفظ تھے۔

پچاس در خواستیں، آن واحد میں محفوظ:

اصمعی کے حافلہ کا اندازہ آپ اس واقعہ سے لگا سکتے ہیں جو علامہ ابن خلدون نے

وفیات الاعیان میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ امیر حسن ابن اسماعیل نے ادیبوں کو جمع کیا جن میں

اصمعی، ابو عبیدہ مور نصر بن یحییٰ وغیرہ شامل تھے۔ ادیبوں کے ساتھ گفتگو شروع کرنے سے

قبل امیر نے غلط ضروریات کے لئے دی گئی پچاس درخواستوں پر اپنی صوابدید کے مطابق

احکامات لگے کر جاری کئے۔

اس کے بعد ادیبوں سے گفتگو شروع کی، بعد میں کاغذ کرہ چلا تو ابو عبیدہ، اصمعی پر

تقریض کرتے ہوئے کہنے لگے کہ ”جناب! اس مجلس میں بھی موجود کچھ لوگ اسلاف جیسے

حافلہ کا رمی کر کے کہتے ہیں کہ ایک بار کوئی کتاب پڑھنے کے بعد دوبارہ اس کے دیکھنے کی

انہیں ضرورت ہی نہیں پڑتی اور کوئی بات ایک مرتبہ ان کے ذہن میں داخل ہو جائے تو پھر

کبھی نہیں نکلتی۔“

اصمعی نے کہا ”جناب! ابو عبیدہ مجھ پر تقریض کر رہے ہیں لیکن واقعہ وہی ہے جیسا

انہوں نے بیان کیا، ابھی آپ نے پچاس درخواستوں پر غلط احکامات لکھے ہیں، اگر آپ

ہونے کی وجہ سے میں دیکھ رہا تھی اگر آپ چاہیں تو وہ تمام درخواستیں منکوا لیں، ہر درخواست

پر ہونے لگا ہوتا، میں تو نہ بانی بنائے دیتا ہوں۔“

چنانچہ صمصی نے دو مقام درخواتیں اور امیر کی طرف سے ان پر لکھے گئے حکومات
سنائے شروع کئے، جب چالیس سے کچھ اوپر پہنچے تو نصر بن علی نے اصمصی کو منع کیا کہ کہیں
نظر ہلک ہوئے گی، تب اصمصی رُک گئے۔
گھوڑے کے اعضاء کا ذکر:

علامہ سیوطی نے خیر و نفع میں ان کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ایک مرتبہ اصمصی
اور امام ابو نعیمہ و فضل بن الربیع کے پاس گئے، فضل نے اصمصی سے پوچھا، گھوڑے کے
متعلق آپ نے کچھ لکھا ہے؟
اصمصی نے کہا، ”ایک کتاب لکھی ہے۔“

پھر ابو سعیدہ سے پوچھا، اس نے کہا، ”میں نے پچاس جلدیں لکھی ہیں۔“
فضل نے ابو سعیدہ سے کہا، ”تم نے پچاس جلدیں گھوڑے کے متعلق لکھی ہیں، سنا ہے
گھوڑا گھڑا ہے، سنا ہے کہ پاؤں تک اس گھوڑے کے ایک ایک عضو کا نام توڑا تا دو!!“
ابو سعیدہ نے کہا، ”یہ میرے بس کی بات نہیں، میں نے تو اہل عرب سے جیسے سنا گھوڑا کر یا“
فضل نے اصمصی سے کہا، ”آپ بتا دیں!!“

اصمصی، ”خیر اور گھوڑے کی پیشانی سے لے کر پاؤں تک ایک ایک عضو کا نام صرف یہ
کہ نام بتاتے رہے، بلکہ ساتھ ساتھ اس کے متعلق کہے گئے اشعار بھی سناتے رہے، فضل بن
ربیع نے دو گھوڑا احام میں اصمصی کو دے دیا۔
لکھ ہے کہ ابو سعیدہ کو گھوڑے کے لئے اصمصی ان کے پاس اسی گھوڑے پر سوار ہو کر
جاتے تھے۔

مشہور جرمن مستشرق ولیم ہلورڈ نے صمصی کے مخصوص تصانیف پر مشتمل ”اصمصیات“
کے نام سے کتاب لکھی ہے، جو طبع ہو چکی ہے، عبدالوہاب ابو مرزہ نے بھی ”اصمصی، یا تہذیب و آثار“
کے نام سے نامہ صمصی پر ایک کتاب لکھی ہے۔

ابن راہویہؒ

(متوفی: ۳۳۸ھ)

امام بخاری رحمہ اللہ کے استاذ امین راہویہ کے تذکرے میں حفظ اور یادداشت ہی کے سلسلے میں ذکر کیا گیا ہے کہ مشہور فراسانی امیر عبد اللہ بن طاہر کے دربار میں ابن راہویہ کی ایک دوسرے عالم سے بعض مسائل پر گفتگو ہو رہی تھی، ہمیں کتاب کی عبادت کے متعلق دونوں میں اختلاف پیدا ہوا، اس پر ابن راہویہ نے امیر عبد اللہ سے کہا کہ اپنے کتب خانے سے فلاں کتاب منگوائیے، کتاب منگوائی گئی، ابن عساکر نے تاریخ دمشق میں اس کے بعد لکھا ہے کہ امیر عبد اللہ کو خطاب کر کے ابن راہویہ نے کہا:

﴿وَعُذِّنَا مِنَ الْكِتَابِ عَشْرَةَ وَرَقَةً ثُمَّ عُذِّنَا سَبْعَةَ أَمْطَرٍ﴾

”کتاب کے گیارہ ورق شمار کر کے پلٹنے اور سننے، ساتویں سطر میں دہی ملے گا جو میں کہہ رہا ہوں۔“

ابن راہویہ کے حافظہ پر امیر عبد اللہ کی حیرت:

دیکھا گیا جو کچھ ابن راہویہ کہہ رہے تھے وہی بات کتاب میں لکھی۔ کہتے ہیں کہ امیر عبد اللہ نے ابن راہویہ کو خطاب کر کے کہا:

﴿عَلِمْتَ أَنَّكَ قَدْ تَحْفَظُ الْمَسَائِلَ وَلَكِنِّي أَعْجَبُ

بِحِفْظِكَ هَذِهِ الْمَشَاهِدَةَ﴾

”یہ چیز تو مجھے معلوم ہی تھی کہ مسائل آپ کو خوب یاد ہیں لیکن تمہاری قوت

یادداشت اور حفظ کے اس مشاہدے نے مجھے حیرت میں ڈال دیا“

حفظ حدیث کا یہ حال تھا کہ خود فرمایا کرتے تھے:

”ایک لاکھ حدیث میں نے جمع کی ہیں اور میں ہزار مجھے آفریاد ہیں“

آپ کے ایک شاگرد خفافؒ فرماتے ہیں:

”اسحاق نے گیارہ ہزار احادیث اپنی یادداشت سے لکھوائیں اور پھر ان کو فیروار سنا یا نہ کوئی حرف کم ہو ورنہ زیادہ“

ستر ہزار احادیث، نوک زبان پر:

ایک مرتبہ ابن شہر مہ نے اسحاق بن راہویہ کے سامنے اہم شعبی مکاتیب نقل کیا۔

﴿لم يكتسب سواداً في بضعاء الى يومى هذا ولا حدثنى

رجلٌ بحديثٍ لفظ الا حفظه﴾

”میں آج تک جو حدیث بھی لکھی اور مجھ سے آج تک جس نے بھی

کوئی حدیث بیان کی میں نے اسے حفظ کر لیا ہے“

یہ سن کر اسحاق بن راہویہ نے کہا ”کیا تم اس پر تعجب کر رہے ہو؟“ لیکن شہر مہ نے ہاں

میں جواب دیا تو اسحاق بن راہویہ نے فرمایا:

﴿لا اسمع شيئاً الا حفظته وكنتى انظر الى سبعين ألف

حديث او قال اكثر من سبعين ألف حديث فى كتبى﴾

”میں نے آج تک کوئی ایسی بات نہیں سنی جو مجھے یاد نہ ہو، مجھے ہاں

محسوس ہوتا ہے جیسے میں ستر ہزار سے زائد احادیث کو اپنی کتاب میں

یاد کر رہا ہوں، یعنی یہ احادیث مجھے اس طرح یاد ہیں جس طرح دیکھ کر

پڑھی جاتی ہیں“

امام احمد بن حنبلؒ

(متوفی ۲۴۱ھ)

اللہ تعالیٰ نے اسلام کو جن عظیم اور دیدہ و درخشیاات سے سرفراز فرمایا ہے اگر ان کی مختصر سے مختصر فہرست بھی بنائی جائے تو امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ کے نام کو فراموش نہیں کیا جاسکتا، نقد وحدیث میں آپ کا تعلق اور ان شعبوں میں آپ کی خدمات فراموش نہیں کی جاسکتیں، فقہ حنبلی کا پورے عالم میں فروغ اور مسند احمد بن حنبل کی تدوین آپ کے سہمی کارناموں میں سے ہیں۔ فقہ حنبلی القرآن میں آپ کی لاثانی قربانیاں، کلمہ حق کی باندھنی اور اہل باطل کے سامنے ڈٹ جانا تاریخ کی کتابوں میں آپ کو زندہ جاوید بنانے کے لئے کافی ہے۔

دو لوگ بھی ہیں جو ساطل پر طوفاں سے سبھے بیٹھے ہیں

کچھ ایسے شہور بھی ہیں جنہیں ہر موج میں مٹا ہے

اللہ تعالیٰ نے امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ کو حافظہ بھی خوب عطا فرمایا تھا، ظاہر ہے اسنے بلند علمی مقامات اور لاکھوں احادیث کا حفظ یا کمال قوت حافظہ کے بغیر ممکن نہ تھا۔

پوری پوری رات احادیث کے مذاکرے:

مشہور عالم و محدث و کبج بن جراح عام طور سے رات گئے امام احمد بن حنبل کے یہاں آتے تھے اور دونوں حضرات حدیث کا مذاکرہ کرتے تھے، ایک رات امام و کبج آئے اور امام بن حنبل کے دو دروازے پر کھڑے ہو گئے۔ اندر سے امام احمد بھی تعریف لے آئے اور دونوں مردانہ و پر حدیث کا مذاکرہ کرنے لگے۔

و کبج نے کہا ”میں آپ کے سامنے سفیان بن عیینہ کی احادیث رکھتا ہوں۔“

احمد بن حنبل نے بیان کرنے کا کہا تو حضرت و کبج نے من سفیان، امن سفیان، امن سفیان کے سلسلہ مندی احادیث پیش کیں، احمد بن حنبل نے بتایا کہ ”یہ تمام احادیث اسی طرح مجھے یاد ہیں۔“

پھر امام احمد بن حنبل نے و کبج سے کہا ”آپ کو سہمی بن کھیل کی حدیثیں یاد ہیں؟“

دونوں حضرات رات بھر دروازے پر کھڑے کھڑے احادیث کے بارے میں بحث و مذاکرہ کرتے رہے اور صبح ہو گئی۔

”بھئی عرش پر بھئی فرش پر بھئی ان کے در بھئی اور ہر
نعم عاشقی حیرا شکر یہ میں کہاں کہاں سے نذر گیا“

امام احمد بن حنبلؒ بیان کرتے ہیں کہ میں آنحضرتؐ سے سفیان کی احادیث اس طرح سنا کرتا تھا کہ جب وہ نماز کے لئے مسجد جاتے تو ان کے ساتھ ہو لیتا اور کبھی آٹھ کبھی نو کبھی دس احادیث سن لیتا، یہ احادیث مجھے فوراً یاد ہو جاتیں اور آکر میں اپنے ساتھیوں کو اطلاع کروا دیتا۔

دیکھ لاکھا احادیث کے ساتھ فقط :

ابوزر عرزاہی کہتے ہیں کہ امام ابو احمد بن حنبلؒ کو دس لاکھ احادیث یاد تھیں، ان سے پوچھا گیا کہ آپ یہ بات کس بنیاد پر کہہ رہے ہیں؟ ”فرمانے لگے ”میں نے ان سے احادیث کے مذاکرے کیے ہیں اور ان سے حدیث کے کئی جواب حاصل کیے ہیں۔“

۱۔ سیرت النبیؐ ج ۱ ص ۱۵۹، بحوالہ طبقات الصحابة الکبریٰ (۴/۲۸۸)

۲۔ محدثین کے علمی کارنامے ص ۲۷۸، ۳۔ ترمذی راوی ص ۵۰

علم حدیث کے سرخیل محمد بن اسماعیل بخاریؒ

(متوفی ۲۵۶ھ)

”سعدت اربعین دانک و فقرت

والعین اللتی دانت من راسک“

”سیراد پر کرنے والی آنکھیں خوش نصیب اور لمحہ فکری ہوں اور ان

آنکھوں کو بھی یہ نعمت ملی جنہوں نے تجھے دیکھنے والوں کا دیدار کیا“

حدیث کی مشہور ترین کتاب صحیح بخاری کے مرتب محمد بن اسماعیلؒ کی شخصیت حدیث کے

مشہور امام ہونے کی حیثیت سے کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ آپ کی صحیح بخاری پوری دنیا میں پڑھی اور پڑھائی جا رہی ہے اور اس اکتب بعد کتاب اللہ کے لائبریری کی حالت ہے۔

امام بخاری کے حافظے کا امتحان:

اللہ تعالیٰ نے امام بخاریؒ کو بلا کا حافظہ عطا فرمایا تھا، ایک مرتبہ بغداد آئے، محدثین جمع

ہوئے، امتحان لیا، اس طرح کہ دس آدمیوں نے دس دس حدیثیں لے کر ان کے سامنے

پیش کیں، ان احادیث کے متون اور سندوں کو براہِ احکام، متن و ایک حدیث کا اور سند دوسری

حدیث کی لگا دی تھی، امام صاحب حدیث سنتے اور کہتے ”لا اعرف“ (مجھے یہ حدیث معلوم

نہیں ہے)، خواص امام کی مہارت جان گئے کہنے لگے، امام واقعی امام ہیں، عوام کا خیال ہوا

کہ یہ کیسے امام ہیں ان کی جانب تو ہر حدیث کے بارے میں ”لا اعرف“ کا اعلان ہے، جب

اپنی دس حدیثیں سنا کر سب فارغ ہو گئے تو امام پہلے شخص کی جانب یہ کہتے ہوئے متوجہ

ہوئے ”تم نے پہلی حدیث یوں سنائی تھی، اور صحیح یوں ہے“ سب کے ساتھ ایسا ہی کیا پہلے

ان کی مطلوب حدیث سناتے پھر صحیح کرتے جب ایک ہی شخص میں ان سب کی سوا مطلوب

حدیثیں سنائیں پھر ان کی تصحیح کی تو صحیح حیران رہ گیا، مجلس تعجب کا نشانہ بن گئی، حافظ ابن حجر نے

یہ واقعہ لکھا ہے اور پھر اس پر ان الفاظ میں تبصرہ کیا:

”هنا يخطع للبخاري، فما العجب من رده الخطأ الى

الصواب فانه كان حافظا بطل المحجب من حفظه

للمخطا علی ترتیب ما المقود علیہ من مرة واحدة
 ”یہاں امام بخاری کی امامت تسلیم کرنی پڑتی ہے تعجب اس پر نہیں کہ
 بخاری نے خلاۃ حدیث کی تصحیح کی اس لئے کہ وہ تو تھے اسی حافظہ،
 تعجب تو اس پر ہے کہ امام نے ایک ہی دفعہ میں ان کی بیان کردہ
 ترتیب کے مطابق وہ تمام مطلوب احادیث یاد کر لیں“۔

سوا حدیث، یکبارگی سنتے سے یاد:

واقعی اس واقعہ میں دوسری بات زیادہ باعث تعجب ہے لیکن امام کے حافظہ نے اس سے
 بھی زیادہ عجائبات دکھائے ہیں۔ ایک مرتبہ امام بخاری نے مشائخ بصرہ کی سولہ روزہ مجلس
 کی پھر ہزار احادیث زبانی سنائی تھیں جن میں ایک دن کی مجلس کی احادیث ۹۳۷ سے کچھ
 اور پڑتی ہیں، امتحان کی اس مجلس میں تو صرف سوجدہ بیس یکبار سننے سے یاد ہوئیں۔
 طفل مکتب کے کارنامے:

اللہ جل شانہ نے حدیث کے میدان میں امام بخاریؒ سے جو کام لینے تھا اس کے تمام
 نظری اسباب ان کی ذات میں پیدا فرمادیئے تھے، احادیث میں غلطی کی معرفت کا میدان
 ہو یہ صحیح و سقیم میں امتیاز کا مسئلہ، ہزاروں راویوں کے احوال پر اطلاع کا کٹھن مرحلہ ہو یا
 اسماء و رجال اور ان کتنوں کے حفظ کا معاملہ، امام بخاری کی عبقریت نے ان تمام میدانوں
 میں جبرلائیاں کیں، جب ان سے پوچھا گیا کہ آپ کی ابتدائی سرگزشت کا آغاز کس طرح
 ہوا تو فرماتے گئے:

”ابھی میں طفل مکتب تھا کہ حفظ حدیث کا مجھے الہام ہوا۔۔۔ اس
 وقت میری عمر دس سال یا اس سے بھی کم تھی، مکتب سے نکل کا محدث
 داخلی کے پاس جانا شروع کیا، ایک دن وہ سند حدیث بیان کرتے
 ہوئے کہنے لگے ”سفیان عن ابی الزبیر عن ابن ابراہیم۔۔۔“ میں نے ان
 سے کہا ”محدث ابو زبیر نے ابن ابراہیم سے روایت نہیں کی ہے،“

انہوں نے مجھے جھڑکا، میں نے اصل کی جانب رجوع کرنے کے لئے کہا۔ مگر میں جا کر جب اصل دیکھ آئے تو کہنے لگے "لو کے ابھر ابراہیم سے کون روایت کر رہا ہے؟" میں نے کہا "زبیر بن عدی" تو مجھ سے تھلے کر اپنی کتاب کی تصحیح کی اور فرمایا "تم نے ٹھیک کہا"۔
نام بخاری سے جب پوچھا گیا کہ اس وقت آپ کی عمر کتنی تھی فرماتے تھے "میں وہ سال طے پندرہ ہزار احادیث کا قصہ:"

حاشد بن اسماعیل کا بیان ہے کہ ہم امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ بصرہ کے مشائخ کے پاس جایا کرتے تھے، ہم لوگ کھانا کرتے تھے اور بخاری نہیں کھتے تھے، بطور طعن دیکھا، اس امام بخاری سے کہا کرتے تھے "آپ خواہ خواہ اپنا وقت کیوں ضائع کرتے ہیں، احادیث لکھتے نہیں؟!" جب زیادہ چھیڑ چھاڑ ہوئی تو امام بخاری کو غصہ آ گیا اور فرمایا "اپنی نکلی ہوئی حدیثیں لاؤ!" اس وقت تک پندرہ ہزار احادیث لکھی جا چکی تھیں، امام بخاری نے ان احادیث کو سنا شروع کر دیا تو سب حیران رہ گئے، پھر تو حدیثیں نکلتے دہلے حضرات اپنے نوشتوں کی تصحیح کے لئے امام بخاری کے حفظ پر اعتماد کرنے لگے۔

ستر ہزار احادیث کا حافظ بچہ:

سلیم بن مجاہد ایک دن مشہور محدث محمد بن مسام بنکندی کی خدمت میں حاضر ہوئے، بنکندی فرماتے لگے "اگر تجھ دیر قبل آتے تو ستر ہزار احادیث حفظ کرنے والا بچہ دیکھ لیتے" سلیم یہ سن کر اس بچہ کی تلاش میں نکلے ملاقات کر کے پوچھا "ستر ہزار احادیث کے حفظ کا آپ کو دعویٰ ہے؟" بخاری کہنے لگے "جی ہاں! بلکہ اس سے بھی زیادہ، مزید یہ کہ جس حدیثی اور تابعی کی حدیث آپ کو سناؤں گا ان تمام کی ولادت، وفات اور مساکن کا بھی علم رکھتا ہوں"۔
ابو بکر کھوادانی کہتے ہیں کہ میں نے بخاری جیسا شخص نہیں دیکھا وہ کسی عالم سے کتاب لے لیتے ایک نظر اس پر ڈالتے ہیں اور کتاب کی احادیث کے اکثر احوال یاد کر لیتے ہیں۔

ایک لاکھ شیخ اور وول کے غیر صحیح احادیث کے حفاظ:

مرقد میں پندرہ صدیقین جمع ہونے والا حدیث کی اسناد میں تہذیباً نہیں درست
 دن تک امام بخاری کو مخالفہ میں ڈالنے کی کوشش کرتے رہے لیکن کامیاب نہ
 ہو سکے۔ فرماتے تھے ”مجھے ایک لاکھ شیخ درود لاکھ غیر صحیح احادیث یاد ہیں۔“

امام بخاری پاکستان علم حدیث کی بیمار تھے، جہاں جاتے تشنگانِ سم حدیث کی مجلسیں
 آیا ہو جاتیں، ایک مرتبہ شیخ مئے، اسباب حدیث جمع ہونے والا حدیث کی درخواست کی
 ہزار روایوں کی ہزار حدیثیں سب کو لکھوا دیں۔

ایک ہزار سے زائد محدثین سے سامع:

امام بخاری نے اپنے ثوابِ عملی حلال میں ایک ہزار سے زائد محدثین سے احادیث
 کا سامع کیا فرماتے ہیں:

”وحدثت عن ألف شيخ واكثر ما عني حديث الا انكر منه دليلاً“

”میں نے ایک ہزار سے زائد شیوخ سے حدیثیں لکھیں، مجھے اپنی ہر

حدیث کی سند یاد ہے۔“

ناؤں کہان سے ڈھونڈ کے میں تجھے سادوسرا:

یوسف بن مروزی کہتے ہیں، میں بصرہ کی جامع مسجد میں تھا، کسی نے کہاں
 کیا ”بخاری سے جیسے وہاں کی طلب میں بکھڑا لوگ لکے، میں بھی سامنے ہوا، یاد آتی
 ہوں عقب ستون میں مصروف نماز ایک جوان شخص نے بسن کی اڑھی نے انہی سفیدی کو
 اجازت نہیں دی، یہ تھے بخاری انہوں نے نماز سے فارغ ہوئے، دونوں نے مجلس حدیث
 منعقد کرنے کا مطالبہ کیا، ہر ایک کا کیسے کرتے حدیث کی مجلسوں۔ یہ اتنی توان کی زندگی کا
 چھوڑ آیا، تھا بعد شیخ، فقہاء اور مخالفہ کا ایک جم غفیر جمع ہو گیا، ابھی اعلان شروع نہیں کیا کہ مجمع کو
 مخاطب کر کے فرمائے تھے ”میں ایک نو عمر انسان ہوں، آپ لوگوں نے مجھ سے امداد حدیث
 کا مطالبہ کیا تو سب مناسب یہ ہے کہ میں تمہیں ایسی احادیث سنوں جو تمہارے پاس نہ

ہوں تاکہ آپ سب مستفید ہو سکیں، پھر میں اماء شروع کر ائی۔

﴿وَحَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! الرَّجُلُ يَجْعَلُ الْقَوْمَ...﴾

سند اور حدیث سناتے کے بعد فرمایا تمہارے پاس یہ حدیث ہے تو کسی لیکن منصور کے طریق سے نہیں۔

اسی طرح اماء کراتے رہے اور ہر حدیث کے بعد یہ فرماتے رہے کہ یہ حدیث تمہارے پاس غائب راوی کے طریق سے ہے، میرے بیان کردہ راوی کے طریق سے نہیں، مجلس برخاست ہوئی تو اہل مجلس حیران تھے۔

اذن کہیں سے دھوڑ کے میں تجھ سے دوسرا

یہ کیوں نہ ہو کہ تجھ کو تیرے دو برو کروں

فرماتے تھے، ایک دن حضرت انسؓ کے شاگردوں پر غرور و ذائقہ تو ایک ہی لمحہ میں تین سو حافظہ کے پروہ پر آ گئے۔

امام بخاری کے حیرت انگیز حافظہ کا راز:

محمد بن ابی حاتم نے کسی سے سنا کہ امام بخاری نے بازار (خاص قسم کی دوا) کھائی ہے اس لئے ان کا حافظہ قوی ہے، انہوں نے امام بخاری سے دریافت کیا کہ حافظہ کی کوئی دوا ہے؟ فرمانے لگے، مجھے نہیں معلوم، پھر فرمانے لگے

”لَا أَعْلَمُ إِلَّا بِنَا أَفْعَ لِلْحِفْظِ مِنْ نَهْضَةِ الرَّجُلِ وَمَعَاوِمَةِ النَّظَرِ“

”حافظہ کے لئے آدمی کے اٹھنا، دائمی نظر و مطالعہ سے بہتر کوئی چیز

میرے علم میں نہیں ہے۔“

امام ابو زرہؓ

(متوفی ۳۶۳ھ)

حدیث کے اس مشہور امام کو اللہ تعالیٰ نے سب سے بڑی قوت حافظہ سے نوازا تھا، انھوں نے احادیث نہ صرف زبانی یاد تھیں بلکہ نوک زبان پر تھیں، ایک مرتبہ آپ سے سوال کیا گیا کہ اگر کوئی شخص قسم کھائے کہ ابو زرہ کو وہ لاکھ احادیث یاد ہیں تو وہ حاثت ہو گا یا نہیں؟ آپ نے فرمایا ”وہ حاثت نہیں ہو گا“ پھر فرمایا ”مجھے ایک لاکھ احادیث سورہ اخلاص کی طرف یاد ہیں اور دلاکھ احادیث میرے حافظہ میں محفوظ ہیں“

سات لاکھ احادیث کے حافظ :

امام احمد بن حنبلؒ جیسے عظیم القدر امام حدیث ابو زرہؓ کے حافظہ کے بارے میں فرماتے ہیں:

”مجموع احادیث سات لاکھ سے زیادہ ہیں اور اس نوجوان یعنی ابو زرہؓ کو سات لاکھ احادیث یاد ہیں“

نادور الکمال قوت حفظ و ضبط :

ابن ابی حاتم نے ابو زرہؓ کی قوت حفظ کا یہ قصہ نقل کیا ہے کہ ابن واریہ جن کا اصلی نام محمد بن مسلم ہے در فضل بن العباس جو قحطک الصاریخ کے نام سے مشہور تھے دونوں حافظ ابو زرہؓ کے پاس حاضر ہوئے، دونوں میں کسی مسئلہ پر بحث ہو گئی، ابن واریہ نے اپنے بغوی کے ثبوت میں ایک حدیث پیش کی، قحطک نے کہا ”حدیث کے الفاظ یہ نہیں ہیں“ ابن واریہ نے پوچھا ”پھر صحیح الفاظ حدیث کے کیا ہیں؟“ قحطک کے نزدیک حدیث کے جو الفاظ تھے ان کو ہر دیا۔ دونوں کی گفتگو ابو زرہؓ خاموشی کے ساتھ سن رہے تھے، آخر ابن واریہ ابو زرہؓ کی طرف متوجہ ہوئے اور پوچھے ”آپ فرمائیے، واقعی حدیث کے الفاظ کیا ہیں؟“ انہوں نے پھر بھی اعتراض ہی سے کام لینا چاہا، لیکن جب ابن واریہ کا اصرار حد سے

بڑھ گیا تب ابو زرعہ نے کہا ”اے میرے بھائی ابو القاسم کو بلا دینے“ ابو القاسم بلائے گئے،
حافظ ابو زرعہ نے کہا:

﴿أَدْخُلْ بَيْتَ الْكُتُبِ فَذَعْ الْقَمَطِرَ الْأَوَّلَ وَالثَّانِيَّ وَالثَّلَاثَ
وَأَخْذْ سِتَّةَ عَشَرَ جُزْأً وَأَنْتَ بِالْجُزْءِ السَّابِعِ عَشَرَ﴾
”کتاب خانہ جاؤ، پھر پہلے، دوسرے، تیسرے حصے کو چھوڑ کر اس
کے بعد چوتھے سے اس کتاب تک آؤ، اس کے سولہ جزؤں کے بعد
ستر ہواں حصہ جو کتاب کا ہے میرے پاس آؤ“

ابو القاسم گئے اور حسب ہدایت، طلبہ جزؤں اکاں لائے۔ لکھا ہے کہ حافظ ابو زرعہ نے
اوراق الیٰ اور حدیث جس مسئلہ پر تھی اس کو نکال کر اس وارہ کے سامنے پیش کر دی۔ اس
وارہ نے پڑھا اور اقرار کیا کہ وہ آتی میں ہی برسرِ غلطی تھی۔

اس واقعہ کے ساتھ حافظ ابو زرعہ کے اس دعوے کو پیش نظر رکھ لیجئے جسے ابن حجر نے
ابن عساکر اسحراقی کے حوالہ سے تہذیب میں نقل کیا ہے کہ وہ اس سے کہتے تھے:

﴿إِنِّي لَفِي بَيْتِي مَا كُنْتُكَ مِنْدُ عَمْسِينَ سَنَةً وَلَمْ أَهْلُ الْغَدِ مِنْدُ
كُنَيْتِهِ وَأَنْتَى لَا أَعْلَمُ فِي أَيِّ كِتَابٍ هُوَ فِي أَيِّ وَرْقَةٍ وَهُوَ
فِي أَيِّ صَفْحٍ هُوَ فِي أَيِّ سَطْرٍ هُوَ﴾
”پچاس سال ہوئے جب میں نے حدیثیں لکھی تھیں اور وہ میرے
گھر میں رکھی ہوئی ہیں، انھیں کے بعد اس پر پچاس سال کے
اندر ان حدیثوں کا میں نے پھر دوبارہ مطالعہ نہیں کیا لیکن جانتا ہوں
کہ حدیث کس کتاب میں ہے اس کتاب کے کس ورق میں ہے،
کس صفحہ میں ہے، کس سطر میں ہے۔“

یہ بات کہ پچاس سال کے عرصہ میں دوبارہ یاد کی، زوئی اور لکھی ہوئی حدیثوں کے
ذمہ لے اور دیکھنے کا موقع ابو زرعہ کو نہ ملا۔ اس پر بھی اتنی تفصیل کے ساتھ ان حدیثوں کا یاد
رہ جانا یقیناً قوتِ برداشت اور حافظہ کی جتنی کمال کا ایک حیرت انگیز نمونہ ہے اور مثال کے بغیر

اقتات کے ہاتھ میں پھنکی نے والی عقل شاید آسانی کے ساتھ حافظ ابو زرعہ کے اس دعوے کو مشکل ہی سے تسلیم کر سکتی تھی، اگر قرآن کے حفاظ میں ایسے افراد نہ پائے جاتے جنہوں نے یاد کرنے کے بعد پھر قرآن کو کبھی کھول کر نہیں دیکھا لیکن جس آیت کو جس وقت جی چاہے پوچھ سکتے ہیں اور یہی تفصیل کے ساتھ یعنی کس پارے، کس سورت، کس ربوع کی یہ آیت ہے، آپ کو وہ جواب اسے دے سکتے ہیں۔ بلکہ ان میں بعض تو ایسے حافظ بھی دیکھے گئے ہیں کہ برسوں کے بعد تراویح سنانے کا موقع ان کو ملا لیکن ان کے دور کے بغیر انہوں نے پورا قرآن تراویح میں نہ دیا۔ سرچہ عام طور پر اس قسم کے حفظ کی مثالیں بہت کم ملتی ہیں ورنہ عام قعدہ حافظوں کا یہی ہے کہ کم از کم آپ قعدہ دن میں دو کر لینا یعنی جو کچھ رات کو سنائے وہ سب ہیں، اس کو ایک قعدہ ہر ایسا عام حالات میں ضروری ہے پورے قلابو یا فستہ ہو کر قرآن سنائے گا۔ موقوفہ یہی ہے۔

صالح جزوہ نہیں ہے کہ میں نے ابو زرعہ کو فرماتے ہوئے سنا:

”مجھے سرف قراست میں دس ہزار احادیث یاد ہیں۔“

ایک عقیدت مند کی انوکھی قسم:

ابو زرعہ کے حالات میں لکھ ہے کہ کسی تخریف نے خدا نے اس کو کیا سو بھی کہ اس مضمون کا حنفی اٹھایا، یعنی ”حافظ ابو زرعہ کو ایک لاکھ حدیثیں زبانی اگر یاد نہ ہوں تو اس کی بیوی کو طلاق ہے۔“

یہ نہیں کے بعد حافظ صاحب کے پاس وہ آیا، پریشان تھا کہ صرف اٹھائے کو تو میں نے اٹھایا ہے لیکن بیوی قبضے میں رہتی ہے یا نہیں۔ بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حافظ ابو زرعہ کی حدیث دہائی پر کسی نے اعتراض یا شک کیا تھا، غصہ میں ان کے اس عقیدت مند نے طلاق کا حنفی اٹھایا ہوگا۔ بہر حال وہ قادیان ور مسئلہ کی جو صورت تھی بیان کی۔ جواب میں سن رہا تھا۔ حافظ ابو زرعہ اسی سے فرما رہے تھے:

”عنک یا موالک“

”اپنی بیوی کو اپنے پاس روکے رکھا“ (یعنی حلاق واقع نہ ہوئی تھری
بیوی تیرے نکاح میں ہے)

ظاہر ہے کہ ذرا سا بھی شک حافط کو اگر اس میں ہوتا کہ ایک لاکھ حدیثیں ان کو پانچس
ہیں تو جس شخص پر شرعاً اس کی بیوی حرام ہو چکی تھی محض اپنے نام و نمونہ یا اپنے بھرم کو باقی
رکھنے کے لئے اس قسم کا فوٹی تھفٹا نہیں دے سکتے نہ!

امام ابو زرہ رحمہ اللہ کی قابل رشک وفات:

ابو جعفر تھری کہتے ہیں کہ ہم جون کنی کے وقت ان کے پاس حاضر نہ تھے اس وقت
ابو حاتم محمد بن مسلم، سفدر بن شاذان اور عمار کی ایک جماعت وہاں موجود تھی ان لوگوں کو
تلقین میت کی حدیث کا خیال آیا کہ آنحضرت ﷺ کا ارشاد ہے کہ:

﴿لَقِنُوا مَوْتَكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ...﴾

”اپنے مردوں کو لا الہ الا اللہ کی تلقین کیا کرو“

مگر ابو زرہ سے شرم رہا ہے تھے اور ان کو تلقین کرنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی آخر سب
نے سوچ کر یہ راہ نکالی کہ تلقین کی حدیث کا مذاکرہ کرنا چاہئے، چنانچہ محمد بن مسلم نے ابتدا
کی۔۔۔ حدثنا الضحاك بن محمد عن عبد الحميد بن جعفر۔۔۔

اتہ کہہ کر رک گئے، باقی حضرات نے بھی خاموشی اختیار کی، اس پر ابو زرہ نے اس
جان کنی کے عالم میں روایت کرنا شروع کیا:

﴿حدثنا بنسار حدثنا ابو عاصم حدثنا عبد الحميد بن جعفر

عن صالح بن ابی غریب عن کلثوم بن مرقة الحضرمی عن

معاذ بن جبل قال قال رسول الله ﷺ: "من كان

آخر كلامه لا إله إلا الله ...﴾

اتحای کہہ پائے تھے کہ روح خمس حسری سے عالم قدسی کی طرف پرواز کر گئی۔

پوری حدیث یوں ہے "من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة"

(یعنی جس کی زبان سے آخری الفاظ لا الہ الا اللہ نکلیں وہ جنت میں داخل ہوگا) ج

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ

(متوفی ۲۵۵ھ)

امام محمد بن یحییٰ ترمذی رحمہ اللہ کا شمار ان خوش نصیب محدثین میں ہوتا ہے جن کی کتاب صحاح ستہ میں شامل ہیں اور پوری دنیا میں پڑھی اور پڑھائی جاتی ہے۔ آپ کی کتاب جامع ترمذی حدیث کی ایک انتہائی اہم اور قابل قدر کتاب ہے۔ یہ کتاب ایک وقتہ جامع بھی ہے اور متن بھی اس لئے کہ اسے فقہی تفسیر پر مبنی کیا ہے۔ امام ترمذی رحمہ اللہ کی یہ کتاب دوسری بہت سی خصوصیات پر مشتمل ہے جو اسے دوسری کتابوں سے ممتاز مقام عطا کرتی ہیں۔

امام بخاری واپس اس شاکر و شہید پر ناز خواہ وہ فاسق ہو:

”وما انتفعت بك اكثر مما انتفعت بي“

”آپ نے مجھے اس سے زیادہ نفع پہنچایا ہے جو فاسق میں نے آپ کو

پہنچایا ہے“

امام ترمذی، قوت حافظہ میں ضرب المثل:

اللہ تعالیٰ نے امام ترمذی کو خیرت انگیز حائکہ حافظہ عطا فرمایا تھا، اس کا اقرار علم الرجال کے سر زبانی تاریخ کی کتابوں میں ملتا ہے۔

ماہ ذی الحجہ تیر

”قال ابو سعيد: كان ابو عيسى يضرب به المثل في الحفظ“

”امام ترمذی قوت حافظہ میں ضرب المثل تھے“

امام ترمذی کے حافظے کا امتحان:

ایک مرتبہ بعض محدثین نے امام ترمذی کے حافظہ کا امتحان لیا اور چالیس احادیث ایسی سنائیں جو غیر معروف تھیں، امام ترمذی نے فوراً سنائی دیا۔

۱۔ تذکرۃ الحفاظ (۲/۲۲۰) سر اعلام اسلام، ۱۳/۳/۴۰

۲۔ حواشی صحابہ ص ۱۱۲

چالیس احادیث، آن واحد میں محفوظ:

اس کا اندازہ اس واقعہ سے بھی ہو سکتا ہے کہ امام ترمذی نے ایک شیخ کی روایات کے دو جرنقص کیے تھے، ایک کے راست میں اسی شیخ سے ملاقات ہوئی، امام صاحب نے سوچا کہ کیوں نہ براہ راست شیخ سے سماعت کروں، درخواست لے کر شیخ کے پاس گئے، انہوں نے منظور کر کے کہا: ”میں پڑھتا ہوں گا اور آپ اپنے نسخہ سے متا بعد کرتے جائیں، اتفاق سے وہ دو جزاء امام صاحب کے سامان سفر میں نہ ملے تو وہ سارہ کاغذ لے کر بیٹھ گئے، شیخ کی نظریہ گئی، بہت ناراض ہوئے، امام صاحب نے ساری صورتوں کی گزارش کی اور کہا کہ: ”وہ دونوں جزاء مجھے ازبر یاد ہیں“ اور پھر شیخ کے کہنے پر سنا شروع کیا، شیخ نے کہا کہ: ”پہلے سے یاد کر کے آئے ہو؟“ امام ترمذی نے کہا: ”امتحان کر لیجئے۔“

ہذا شیخ نے چالیس غریب حدیثیں امام ترمذی کے سامنے پڑھیں، پھر اسی وقت امام صاحب نے بغیر کسی غلطی کے ان کو وہ سب حدیثیں سنائیں: ”یا“

توٹ حافظہ کی حفاظت کا اہتمام:

امام ترمذی: ”منا ہوئے کے بعد ایک مرتبہ اونٹ پر سوار ہو کر حج کو تشریف لے جا رہے تھے، راستہ میں ایک مقام پر انہوں نے چلتے چلتے اپنا سر جھکا لیا اور رفقاء کو بھی ایسا کرنے کی ہدایت دی۔ رفقاء نے حیران ہو کر اس کی وجہ پوچھی تو امام ترمذی نے فرمایا کہ: ”کیا یہاں کوئی درخت نہیں ہے؟“

”تحقیق کرو! مجھے یاد ہے کہ عرصہ دراز پہلے جب میں یہاں سے گزرا

تھا تو اس جگہ ایک درخت تھا، جس کی شاخیں بہت بھگی ہوئی تھیں، یہ

درخت مسافروں کے لئے بڑی پریشانی کا باعث تھا اور سر جھکائے

بغیر گزرنے ممکن نہ تھا، شاید وہ درخت کسی نے کاٹ دیا ہے۔ اگر واقعہ

ایسا نہیں ہے اور یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ یہاں درخت نہیں تھا تو اس کا

مطلب یہ ہے کہ میر حافظہ کمزور ہو چکا ہے، لہذا اس روایت حدیث
ترک کر دوں گا۔

لوگوں نے اتر کر اس پاس سے لوگوں سے تحقیق کی تو لوگوں نے بتایا کہ دودھ
میں ایک درخت تھا چونکہ وہ مسافروں کی پریشانی کا باعث تھا اس لئے اب اسے کٹوا
دیا گیا ہے۔

ابن جریر طبری رحمہ اللہ

(متوفی: ۳۱۰ھ)

علم کے حصوں کے عالم اسلام کے پیچہ چپہ محو سننے والی یہ شخصیت تفسیر و حدیث اور تاریخ میں امامت کا درجہ رکھتی ہے۔ علم کا عشق اس انتہا کو پہنچا ہوا تھا کہ طالب علمی میں غربت اور مفلسی کے دوران ایک وقت ایسا بھی آیا کرتا تھا کہ کپڑے بچ کر گھر رادقات بسر کیا۔

ایک جامع الحیاسن شخصیت:

ابو الفتح ابو عبدہ آپ کی علمی جامعیت اور اوصاف و کمالات کو بیان کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

”یہ امام مجتہد، جہت، مفسر محدث، فقیہ، اصولی، مفسر، مؤرخ، لغوی، نحوی، عروضی، ادیب، عظیم راوی، شاعر، محقق، مدقق، علوم و فہامات کے جامع، بہت سی کتابوں کے مصنف، مجتہد مطلق علم و دین، حفظ اور کثرت تالیفات میں دنیا کے اماموں میں سے ایک امام ابو جعفر محمد بن جریر طبری ہیں۔“

ان کی ولادت ۲۲۶ھ میں بلخستان کے شہر ”آمل“ میں ہوئی اور وفات ۳۲۰ھ میں ہوئی، ان کی شہرت آفاق عالم میں پھیلی جی کہ لفظ ”محمد“ جب کتب میں حوالہ کے لئے لکھا جاتا ہے تو وہی مراد سے جاتے ہیں۔

آپ نے سات سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا اور نو سال کی عمر میں حدیث لکھنی شروع کی لڑکپن کی ولہیز پر قدم رکھتے ہی ۲۳۵ھ میں بارہ سال کی عمر میں ولادت سے اہانت لے کر طلب علم میں سفر کے نئے نکل کھڑے ہوئے۔

حفظ احادیث کا جذبہ:

کہنا یہ تاجہ کہ ابن جریر نے ابن حمید سے ایک لاکھ سے زیادہ احادیث نقلیں کونہ کی طرف سفر کیا اور بہت سے محدثین سے حدیثیں نقلیں جن میں ابو کریب محمد بن العلاء و صفائی بھی شامل ہیں وہ بہت بڑے محدث ہونے کے ساتھ ساتھ سخت مزاج بھی تھے۔

ابو جعفر کہتے ہیں کہ دیگر طلبہ حدیث کے ساتھ میں بھی ان کے دروازے پر حاضر ہوا، انہوں نے دروازے کی کھڑکی سے بھاٹکا باہر طلبہ شور کر رہے تھے اور داخل ہونا چاہتے تھے انہوں نے پوچھا "تم نے جو احادیث میرے پاس لکھی تھیں وہ کس کس کو یاد ہیں؟" طلبہ ایک دوسرے کی طرف دیکھے لگے، پھر طلبہ میری طرف متوجہ ہوئے اور کہا "تم نے جو احادیث لکھی تھیں وہ تمہیں یاد ہیں؟" میں نے ان میں جواب دیا اطلبہ نے حضرت اسحاق کو بتایا کہ اسے یاد ہیں، لہذا میں نے احادیث سنائی شروع کر دیں کہ قلاں دن آپ نے ہمیں یہ یہ حدیث سنائی تھی اور قلاں دن یہ یہ حدیث سنائی تھی۔"

ابو جعفر کہتے ہیں کہ میری دھڑائی دہلی احادیث سے ابو کریب کا کوئی مسئلہ حل ہو گیا، جس سے میرا سبب ان کے دل میں بڑھ گیا تو انہوں نے مجھے کہا کہ تم اندھا جاؤ، چنانچہ میں اندھا حاضر ہو گیا۔

مؤرخین تصریح ہیں کہ ابو کریب، امین جریر طبری کی مثنوی کتاب میں ہی اس قدر قابلیت کو دیکھ کر ان کے مقام کو پہچان گئے اور احادیث سننے کی عام اساجذت دے دی، بعد میں دوسرے طلبہ ان کی وجہ سے احادیث کا نسخہ کر لیا کرتے تھے، کہا جاتا ہے کہ انہوں نے ابو کریب سے ایک لاکھ سے زیادہ احادیث کا نسخہ کیا۔

تمیں ہزار اوراق کی تفسیر:

قوت و فطرت کی مضبوطی کا یہ عالم تھا کہ ایک مرتبہ ثمانیوں سے فرمایا "قرآن کی تفسیر لکھوں تو ترچھو گئے؟" انہوں نے کہا "کتی بڑی تفسیر ہوگی؟" فرما "لکھ لکھ تمیں"

ہزارہ اوراق پر مشتمل ہوگی، لکھ کر دیجئے گئے، اتنی بڑی تصویہ کے لئے سرخسٹہ نہیں سے
 "اُمیر" چنانچہ ان ہریرہ مراد نے تین ہزار اوراق پر ششمن تصیہ لکھی اور سات سال تک
 اپنے شاگردوں کو ملا کر اسے غصے جوت میں بدوں میں شائع ہو گئی ہے۔

طویل ترین تاریخ:

اسی طرح جرج نے مضمون پر بھی اتنی مقدار لکھتے کا شعور نہ کیا۔ مثلاً کہوں نے
 کہا: "اتنی طویل تاریخ پر مرنے کی ہمت کون کرے گا؟" پھر مختصر کر کے "تاریخ امار
 واصلہ" لکھ کر مرنے کا بیان فرمائی جو کہیں وجہ میں شائع ہو گئی تھی۔

عظم عروشا، ایک رات میں زبردستیں:

علمی شعور کی کچھلی کا یہ بڑھا کہ کسی علم میں سہار حاصل کرنے کے لئے انھیں
 زیادہ محنت نہ کرنے پڑتی تھی نہ مارتے ہیں کہ ایک موجد ایک شخص سے۔ پاس مہم عروشا کا ایک
 سوال نے فرمایا۔ اس نے جس مہم عروشا سے مجھے کوئی خاص نکتہ نہ تھا۔ میں نے اس سے کہہ
 "آج میں نے عظم عروشا کے متعلق نکتہ نہ کرنے کا حزم کیا، وہ ہے ترکل آجاء الہ ہجر میں
 نے اپنے دوست سے فلیل بن ابی کتاب "العروشا" منطولی، وہ لے کر رات میں نے
 وہ کتاب دیکھی، چنانچہ اس رات شب کو میں مہم عروشا سے بہت فائدہ اٹھا کر میں مہم عروشا کا
 علم میں آیا۔

۲۰ شوال ۱۳۳۰ھ ۱۸ مارچ ۱۹۱۲ء میں بغیر شادی کئے دیئے۔ یہ رخصت ہوئے اور
 کمر نشیب کہتے ہیں کہ ان کی وفات کا کسی کو چاہا نہیں کیا تھا بھر بھی ان کے دہڑہ میں
 کونوں کی اتنی تعداد تھی جس کو اتنے ہی شمار کر سکتا ہے کئی ماہ تک ان کی قبر پر نماز جنازہ پڑھی
 جاتی رہی۔

امام ابو بکر بن الانباری رحمہ اللہ

(متوفی: ۳۲۸ھ)

جمال ذی الارض کانوا فی الحیاۃ وہم

بعد النعمات جمال الکعب والسیور

”اہل زمین کے لئے اپنی زندگیوں میں وہ باعثِ زینت تھے اور

مرنے کے بعد وہ اپنی کتابوں اور تذکروں کی زینت بن گئے“

یادداشت کے سمندر محمد بن قاسم ابن الانباری کا شمار کاروانِ علم کے ان ایدہ ورافراؤں

میں ہوتا ہے جن کی زندگی کا اوڑٹا بچھوٹا علم تھا، آپ نے زندگی کا تمام رونقیں طلب علم کے

لئے حوٹلِ اسفار کی نذر کی، صرف روٹقِ علم کو اپنا اور علم ہی نے حلقہٴ شام و بحر سے نکال کر

حیاتِ یادداشت کی روٹقِ عفا کی، آپ کا سن پیدائش ۱۷۲ھ ہجری ہے۔

علم کی تلاوت اور اس کا کرشمہ:

علم کا ایسا ذوق تھا جس کی نظیر پیش نہیں کی جاسکتی، علمی مصروفیات میں کسی قسم کا نقصان

برداشت نہ کرتے تھے، ایک مرتبہ بازار میں راہ چلتی باندی پر ان کی ڈھریزی، باندی کا حسن

قلب و جگر پر چھا گیا، خلیفہ راضی ان کا بہت خیال کرتے، انہیں بتایا، خلیفہ نے وہ باندی خرید

کر لا دی، گھر لا کر خود مطالعہ میں ابھی لگے ہی تھے کہ اپنے غلام سے کہا کہ ”اس باندی کو نکال

دو“ غلام نے باندی کو رخصت کرنا چاہا وہ کہنے لگی ”ذرا ٹھہرو! میں ان سے ایک دو باتیں کرنا

چاہتی ہوں“ آخر ان سے پوچھنے لگی ”آپ مجھے میرا قصور بتائے بغیر نکال رہے ہیں لوگ کیا

گمان کریں گے؟ آخر میری غلطی تو بتائیں“ کہنے لگے ”تمہاری غلطی یہی ہے کہ تم نے علم کی

طرف میرے دل کی توجہ میں غفل ڈال دیا ہے“ باندی نے کہا ”یہ تو کوئی مسئلہ نہیں“ خلیفہ

راضی کو جب اس واقعہ کا علم ہوا تو کہنے لگے:

﴿لا ینفیض ان یمکون العلم فی قلب احد اهلہ منہ فی

صلوٰۃ هذا الرجل﴾

”علم کی علامت جتنی اس آدمی کے دل میں ہے شاید کسی کی کسی کے دل میں اتنی ہرگز
یادداشت کو باقی رکھنے کے لئے“

ابن الانباری کا شمار شیوخ اسلام کے ان علماء میں ہوتا ہے جنہوں نے علم کی تاریخ
و اشاعت کو ازواجی زندگی پر ترجیح دی۔ یہ مانچوشا عبد القادر الامجدی نے اپنی کتاب ”العلماء
العزیز“ میں آپ کا ذکر کیا، ایک مقام پر لکھتے ہیں:

”اپنی یادداشت کو برقرار رکھنے کے لئے وہ ساری زندگی عموماً کھانا
سے دور رہے، حالانکہ وہ عموماً کھانے پانے کے دستور کو تو اس پر ان
کے سامنے پیش کئے جاتے تھے، علم کی مشغولیت کی وجہ سے وہ عورتوں
سے کنارہ کش رہے، حالانکہ ایک خوبصورت اور حلال عورت ان کے
گھر آئی تھی، مگر اپنی یادداشت و علم، عورتوں سے لافلتی اور زبرد میں وہ
ایک سو بہ روزگار شخصیت تھے، ان کی کوئی نسل اور اولاد نہ تھی، سوائے
بچاس ہزار صفحات پر مشتمل تیس تصنیفات کے“

تقریباً لاکھ اشعار کے حافظ :

اللہ نے جب کسی سے کوئی کام لینا ہوتا ہے اس میں اس کے اسباب بھی پیدا فرما دیتے
ہیں، چنانچہ قدرت کی طرف سے ابن الانباری کو بلا کا حافظہ عطا کیا گیا تھا، اس کا اندازہ اس
بات سے لگائیے کہ الفاظ قرآن کے اشتہاد میں عرب کے تین لاکھ اشعار حفظ تھے، ایک سو
تیس تفاسیر سندوں کے ساتھ یاد تھیں۔

لغت، نحو، تفسیر، اور شعر میں جو بھی ان کی تہنیف یا اقوال ملتے ہیں وہ سب انہوں نے
اپنے ہاتھ سے لکھوائے، کتاب سے دیکھ کر انہوں نے کبھی نہیں لکھوایا۔

ایک رات میں علم تعبیر پر دسترس:

خلیفہ راضی کی کسی باندی نے ان سے اپنے کسی خواب کی تعبیر پوچھی، چونکہ اس چیز کا کوئی خاص مہم نہیں رکھتے تھے اس لیے اس وقت تو بہانہ کر کے گئے، درخواہوں کی تعبیر کے متعلق کرمانی کی پوری کتاب ایک رات میں حفظ کی، پھر آ کر تعبیر بتا دی۔

ایک دن بیمار ہوئے تو ان کے والد بہت پریشان ہوئے لوگوں نے تسلی دین چاہی، کتابوں سے بھری انارمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگے:

”میں اس بیٹے کی بیماری پر پریشان کیوں نہ ہوں جس کو یہ سب کتابیں حفظ ہیں۔“

حافظہ برقرار رکھنے کا نسخہ:

ابو الحسن عروضی کہتے ہیں کہ راضی باللہ کے دسترخوان پر میں اور ابو بکر اتہاری جمع ہوئے، ابو بکر نے باورچی کو اپنا کھانا بتایا ہوا تھا، وہ ان کے لئے خشک گوشت بھون دیتا تھا، ہم دسترخوان پر گئے عمدہ کھانے کھا رہے تھے لیکن ابو بکر عروضی بھونا خشک گوشت کھاتے رہے، کھانے کے بعد عمدہ حلوہ دلایا گیا تو اس سے بھی انہوں نے نہیں کھایا، دسترخوان سے اٹھ کر ہم لوگ خیمہ نامی ٹھنڈے کپڑوں میں جولوگوں میں پسند کئے جاتے تھے سو گئے لیکن وہ ان کپڑوں میں نہیں سوئے اس کے بعد عمر تک انہوں نے پانی تک نہیں پیا، عصر کے بعد انہوں نے غلام کو بلا کر پانی مٹھو یا تورف کے بجائے مکے کا پانی پیا اس پر مجھے غصہ آیا تو میں نے چیخ کر کہا ”اے امیر المؤمنین!“ مجھے ان کے سامنے حاضر کیا گیا تو امیر المؤمنین نے کہا ”کیا مسئلہ ہے؟“ میں نے کہا ”اے امیر المؤمنین! یہ شخص اس بات کا محتاج ہے کہ اس کے نور اس کے نفس کے درمیان کوئی شخص حائل نہ ہو ورنہ میرا وہ اس کے ساتھ معاملہ کرتا ہے اس سے تو گناہ ہے کہ وہ اس کو روکے گا“ یہ سن کر امیر المؤمنین غصے سے اٹھ کر کہا ”اس کو اسی میں لذت ممتی ہے اور یہ اس کی عادت ہو گئی ہے اور اس طرز زندگی سے مانوس

ہونے کی وجہ سے اب یہ ان کے لئے نقصان دہ نہیں ہے۔“ پھر میں نے خود ان سے بات کی اور کہہ ”اے ابو بکر! تم اپنے نفس کے ساتھ ایسا کیوں کرتے ہو؟“ ان کا جواب یہ تھا ”اچنی قوت یادداشت کو باقی رکھنے کے لئے!!!“

میں نے کہا ”تو مومن میں تمہارے حافض کا بڑا چرچا ہے تمہیں کتنا یاد ہے؟“ انہوں نے کہا ”تیرہ سو صدق کتابوں کے۔“

محمد بن جعفر کہتے ہیں ”اتنی مقدار علم کی نہ ان سے پہلے کسی کو یاد تھی اور ان کے بعد کسی کو یاد ہو سکتی ہے۔“

عادت شریفہ یہ تھی کہ بعض اوقات مجوروں کو لے کر سونگھتے اور فرماتے ”تم عمدہ ہو لیکن اللہ نے جو مجھے علم عطا فرمایا ہے وہ مجھے تم سے زیادہ عزیز تر ہے موت کے قریب جب بیمار پڑے تو دلی نے جو چاہو ہی کھایا اور فرمایا ”یہ مجھے مرض الموت لگتا ہے“

حزین دقاق کہتے ہیں ”ابن النہادی بے شک حافض کے ساتھ وہ ایک زاہد اور مستضع انسان تھے۔“

دار قطنی رحمہ اللہ

(سنہ ۳۵۸ھ)

آپ ہاجی الامام بن عمر اور لقب دار قطنی ہے۔

دار قطنی رحمہ اللہ حدیث کے مشہور مصنف ہیں، حدیث جامعہ کرنے کے لئے بغداد اور بصرہ، کوفہ، اقطاف مصر، دمشق کا سفر کیا، حرم کعبہ و فتنہ یثرب میں بھی جا کر میراث لے گئے تھے۔ محدثین میں حدیث اور اہل علم اور جاسم میں یکا نہ تھے، مذاہب فقہاء اور مذاہب و شہر میں بھی خوب باخبر تھے۔

مذہب اہل علم نے مافقہ بھی باک کا مضافہ فرمایا تھا، ایک مرتبہ ان کی مجلس میں بیٹھے تھے استاذ پڑھ رہے تھے اور یہ کہ کتاب فقہ کر رہے تھے، ایک راتھی نے اعتراض کیا کہ قرآن و نبوی طرف متوجہ ہو، کہنے لگے کہ میری اور تمہاری توجہ میں فرق ہے، اگر وہ سنا تو انہوں نے اب تک کئی احادیث سنائی ہیں، وہ سوچنے لگے، دار قطنی نے کہا: ”شیخ نے اب تک اٹھارہ احادیث سنائی ہیں، کوئی چوتھی نہ دہری ہوگی۔“ اسی طرح ترتیب و ترتیب کی سب سے پہلی حدیث سن کر انہوں نے کہا: ”نار داری!“

دار قطنی کا نون:

امام دار قطنی رحمہ اللہ علیہ ایک مرتبہ نماز پڑھ رہے تھے۔ قریب ہی ان کے ایک شاگرد بیٹھے حدیث کا سبق پڑھ رہے تھے۔ لیکن سند میں آئے، اسے ایک دہریہ کہہ کر اسے نصیر کے بجائے حدیثا بسم پڑھ رہے تھے۔ امام دار قطنی علیہ السلام نے غلطی بڑی شوق محسوس ہوئی اور وہ فوراً ہی سویر پر شاگرد کی حدیث کو مانگا پاتے تھے لیکن حدیث نماز اس سے مانگتھی، ابھر مائل انہیں نماز میں کیسے ترکیب سمجھی اور انہوں نے بلند آواز سے قرآن مجید کی اس آیت کو پڑھا۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا بَاسْطِرُوا نَافِثَاتِكُمْ

”نون بائیں ہے قلہ کی اور اس کے نکلیے گی“

اس میں جب غلطیوں پر زور دیا تو طالب علموں نے انہیں غلطی کی تصدیق کی۔

علامہ بدیع الزمان ہمدانی

(متوفی: ۳۹۸ھ)

عربی ادب میں مقامات کا اسلوب ایجاد کرنے والے اس لائٹانی اور سب اور شہرہ آفاق خطیب نے چار سو مقامات کہے۔ علم کی داریوں میں سرگروہں، علوم و فنون کے صندرمیں، نوط رنگا تر جوہرات افاد کرنے والی اس علمی شخصیت کا سن ۳۵۸ھ ہے اور چالیس سال کی عمر میں ۳۹۸ھ میں وفات پائی۔

علامہ بدیع الزمان خود ہمدان کے رہنے والے تھے جو خراسان ایران کا مشہور شہر ہے لیکن عجیب بات یہ ہے کہ انہیں ہمدان سے کوئی محبت نہ تھی بلکہ اس کی مذمت میں خود انہوں نے یہ دو چھپ شعر کہے

ہمدان لسی بلد اقول بفضلہ

لکنہ من افبح البذلان

صیغہ فی الفج مثل شیوعد

و شیوعد فی العقل کالنصیان

”ہمدان میرا شہر ہے اور میں اس کی فضیلت کا کاکل ہوں لیکن یہ

بدترین شہر ہے اس کے بچے ظاہری بد سورتی ہیں بوزموں کی طرح

ہیں اور اس کے بوڑھے عقل کی کمزوری میں بچوں کی طرح ہیں“

بیسویں اشعار کا قصیدہ، آن واحد میں حفظ:

حافظہ یادداشت کی قوت میں اللہ کی نشانیوں میں سے ایک تھے، جو بات بچہ جتے

فور یاد ہو جاتی، بیسویں اشعار پر مشتمل قصیدہ کو ایک مرجب سنتے تو وہ یاد ہو جاتا اور شروع سے لے کر آخر تک ایک حرف کی تبدیلی کے بغیر نہا جتے۔

انجم الادب میں شیخ بدیع الزمان کا تذکرہ کچھ ان الفاظ میں آیا ہے:

”قوت ذکاوت، سرعت حفظ، ذہن کی صفائی اور قوت نفس میں وہ اللہ تعالیٰ کی ایک مثال تھے۔ ان کی شخصیت میں عجائبات نو اور بات پنہاں تھے۔ بعض اوقات ان کے سامنے پچاس اشعار سے زیادہ پر مشتمل قصیدہ پڑھا جاتا جس کو اس سے پہلے انہوں نے کبھی نہ سنا ہوگا۔ ایک دفعہ سننے کے بعد وہ پورا قصیدہ ان کو یاد ہو جاتا اور وہ اس کو شروع سے لے کر آخر تک کسی حرف کی کمی کے بغیر منادیتے، اسی طرح بعض اوقات کوئی ایسی کتاب جس کو انہوں نے اس سے پہلے کبھی نہ دیکھا ہوگا تھا، اس کے چار پانچ اوراق کو وہ ایک سرسری نظر سے دیکھتے اور پھر اس کو بڑی روانی کے ساتھ زبانی منادیتے، بعض مرتبہ ان سے آخری طرف سے کسی کتاب کی تصنیف کا مطالبہ کیا جاتا تو وہ کتاب کے آخری مضامین کی طرف سے لکھنا شروع کرتے اور کتاب کو اس کے ابتدائی مضامین پر جوئے احسن اور انوکھے انداز میں حتم کر دیتے۔“^۱

علامہ حبیب الزمان کا حافظہ اس قدر غضب کا تھا کہ چار پانچ اوراق پر سرسری نظر ڈال لیتے اور وہ سارے اوراق انہیں حفظ ہو جاتے، علامہ غالب نے قیام الدھر میں لکھا ہے:

”ایک مرتبہ پچاس آیات پر مشتمل ایک قصیدہ ان کے سامنے پڑھا گیا جو انہوں نے پہلی بار سنا اور ایک دن بار سننے سے وہ انہیں یاد ہو گیا۔“^۲

علامہ بدیع الزمان کی صفات غنیہ:

علامہ طباطبائی نے انتہائی خوبصورت عبارت اور دلنشین تعبیرات کے ساتھ آپ کا تذکرہ کیا ہے جس کا صحن حسن تو عربی میں ہے ملاحظہ فرمائیے:

”وفا نہ کان صاحب عجائب و بدائع و غرائب.... و کان
مع هذا مقبول الصورة، خفيف الروح، حسن
المعاشرة. ناصع الظرف، عظيم الخلق، شريف النفس،
كريم العهد، خالص الود، حلو الصلوة، من العلوة... اعلى
اربعة مائة مقامة نحلها ابا الفتح الاسكندري.... من
لفظ انيق قريب المأخذ، بعيد المرام، وسجع رشيق
المطلع والمقطع كسجع الحمام... ناداه الله غلياذ
وقارق دنياه في سنة ثلاث وتسعين وثلثمائة، فقامت
توارث الادب، واتسلم حد العلم، وبكاه الفضائل مع
الافاضل ورفاه الاكارم مع المكارم على انه ملامت من
لم يمت ذكره، ولقد خلد من بقي على الايام نظمه
ونسره، والله عز وجل يتولاه بعفوه وغفرانه ويحييه
بروحه وربحانه“

”علامہ بدیع الزمان غالب و غرائب کے محل ہو گئے کے ساتھ
ساتھ خوبصورت، خوش مزاج اور خوش اخلاق تھے۔ نفسانی
شرافت، کردار کی بلندی، غنوں و محبت آپ کا طرہ امتیاز تھا، آپ
دوستوں کے لئے بیٹھے اور دشمنوں کے لئے کڑوتے تھے... آپ
نے چار سو مقاموں کی الماء کروائی جنہیں ابو الفتح اسکندری نے
لکھا... یہ مقالے عمدہ ترین الفاظ میں، معانی کی وساحت اور سبکی
بندی کی مہارت کے ساتھ لکھے گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں اپنے
پاس بلائے اور انہوں نے داعی اجل کو لبیک کہا، انہوں نے ۳۹۸ھ
میں اس دنیا کو خیر باد کہا، آپ کی یاد میں ادبی شہ پرے لکھے گئے اور
قلم نے تحریرات کے ذخیرہ کا دیے اور باب فضا علی رو دیئے اور اہل

شرافت نے مرثیے کہے، اس بات پر کہ ایسا شخص فوت ہو گیا جس کا
 ذکر بھی فوت نہیں ہوگا، جب تک دنیا باقی رہے گی ان کی نظم و نثر بھی
 باقی رہے گی اللہ تعالیٰ ان کی بخشش و مغفرت کا والی ہو اور انہیں
 خوشبودار اور معطر زہد کی عطا کرے۔

وصال کا حیرت انگیز واقعہ:

علامہ بدیع الزماں کا انتقال ۳۹۸ھ میں ہوا، امین ظفکان نے ان کی وفات کا حیرت
 انگیز واقعہ نقل کیا کہ وہ بیمار تھے، بیماری کے عالم میں ان پر سخت طاری ہوا، لوگ سمجھے کہ انتقال
 کر گئے، اس لئے ان کی ٹھیں وچھیر کر دی گئی اور انہیں دفن کر دیا، حالانکہ آپ زندہ تھے، قبر
 میں، خوش آواز تو چیخ پڑے، لوگوں نے قبر رو بہ رکھ لی تو آپ نے داڑھی ہاتھ سے پکڑ لی تھی
 اور قبر کی دیوار کی کی وجہ سے انتقال کر گئے تھے۔

ابن سینا

(متوفی: ۴۲۸ھ)

مصر ۳۷۰ھ اگست ۹۸۰ء کو بخارا کے قریب "فرشین" نامی گاؤں میں اس شہرہ آفاق مسلمان سائنس دان کی پیدائش ہوئی، آپ کا پورا نام حسین بن علی ہے، پھر "ابن سینا" سے مشہور ہیں۔

صدیوں تک طب کی دنیا پر چھائی رہنے والی کتاب "القانون" آپ ہی کی تصنیف ہے، طب کے شعبہ جات میں اس کتاب کے بعض حصے اب بھی داخل نصاب ہیں۔ آپ کے علمی کارناموں کی اسی پرانتھانہیں بلکہ تیس جلدوں میں "المعانی والحصولی" میں جلدوں میں "الاتصاف" اٹھارہ جلدوں میں "اشفاء" دس جلدوں میں "لسان العرب" اور اسی طرح دیگر کئی کتابوں کا ذخیرہ کئی جلدوں پر محیط ہے۔

جب بھی کسی کتاب کو دیکھتے تو صرف پڑھنے کی نہیں پڑھ کر سمجھنے کی عادت تھی، مابعد الطبیعت پر ایک کتاب چالیس بار پڑھی، پوری کتاب حفظ تو ہو گئی پر سمجھ میں نہ آئی، لیکن است نہ ہادی، پھر اسی موضوع پر فارابی کی کتاب خرید کر اس کا مطالعہ کیا، یہ موضوع سمجھ میں آ گیا تو اس مسرت میں سجدہ شکر ادا کیا اور صدقہ خیرات کیا۔

شمس الائمہ علامہ سرخسی رحمۃ اللہ علیہ

(متوفی ۱۲۳۸ھ)

فتہ خلی کی تدوین امام ابو حنیفہ کے زمانہ میں ہوئی، فقہاء کی ایک بڑی جمعیت تھی جو امام ابو حنیفہ کے چالیس اصحاب و حنفیہ پر مشتمل تھی، جس میں امام ابو یوسف، امام محمد و امام زفر اور امام حسن بن زید و جیسے جیسے فقہاء بھی موجود ہوتے تھے۔

اس مجلس شوری کے سربراہ امام اعظم ابو حنیفہ تھے، ایک ایک مسئلہ مجلس میں پیش ہوتا اور کافی بحث و جھجھک کے بعد قرآن و احادیث نبویہ کی روشنی میں منجھ بیکر امام محمد کے ہاتھوں لکھا جاتا تھا، اس شرح ہزاروں مسائل ضبط تحریر میں آئے اور ان کے مجموعہ کو فتح الروایہ کہہ جاتا ہے، جو کہ متعدد تجدیدیں چھ کتابوں کا مجموعہ تھا۔

- | | | |
|------------------|------------------|-----------------|
| ۱۔ الجامع الکبیر | ۲۔ الجامع الصغیر | ۳۔ السیر الکبیر |
| ۴۔ السیر الصغیر | ۵۔ مبسوط | ۶۔ زیادات |

ان کتابوں کو سامنے رکھ کر بعد میں آنے والے فقہاء نے نہایت عمدگی اور حسن ترتیب کے ساتھ ایسی کتابیں مرتب کیں جو علامہ سرخسی اصول یعنی ظاہر الروایہ کی حامل ہیں، اس سلسلہ میں سب سے معتد کتاب عالم شہید رحمۃ اللہ علیہ کی "کتاب الکافی" ہے جس کی متعدد شروحات لکھی گئی ہیں، ان میں سب سے عمدہ شرح امام سرخسی کی مبسوط ہے۔

فقہاء احناف کا بیان ہے کہ مبسوط فتہ خلی کی اتنی قائل و متن و کتاب ہے کہ اس کے خلاف کسی کے بیان کئے ہوئے مسئلہ پر عمل کرنے کی ضرورت نہیں ہے، بلکہ تمام مسائل میں اسی کی طرف رجوع کرنا ضروری ہے، اسی کے مسائل کو معمولی یا مفتی بہ ہونا چاہئے۔

اس عظیم علمی متن کے مصنف محمد احمد بن ابی اس سرخسی رحمۃ اللہ علیہ ہیں، آپ اپنے زمانہ کے امام مجتہد، اصولی و مناظر تھے، شمس الدین ابو عبدہ موزع حلوانی کے شاگرد و شیعہ تھے اور ان سے بھی بڑے بڑے علماء نے کسب فیض کیا۔

پندرہ جلدوں کی زبانی املاء:

اللہ تعالیٰ نے اس لائقانی شخصیت کو حافضہ بھی بلا کا عطا فرمایا تھا، مبسوط جیسی لائقانی کتاب اسی قوت، یادداشت کا شرف تھی، واقعہ کچھ یوں ہے:

”ایک مرتبہ آپ بادشاہ وقت کو ضروری نصیحتیں کرنے کی پاداش میں قید خانہ میں محبوس کر دیئے گئے، اسی قید کی حالت میں محض اپنی یادداشت کی بنا پر کسی کتاب کا مطالعہ کئے بغیر اپنے شاگردوں کو مبسوط کی پندرہ جلدوں کی املاء کروادی ۱۱۱

مولانا عبدالحی فرنگی نعلی تحریر فرماتے ہیں:

فہامی المبسوط نحو خمس عشرة مجلدا وهو فی السجن باوز جند کمان محبوبا وهو فی الحب واصحابه فی اعلی الحب کذا فی طبقات القادری ۱۲

”طبقات قادری میں مرقوم ہے کہ امام سرخس نے مبسوط کی پندرہ جلدوں کی املاء اس حال میں کروائی کہ آپ مقام اوز جند کی جیل میں قید تھے، آپ کنویں میں قید تھے اور آپ کے شاگرد اوپر تھے ۱۳

ہم جیسے ضعیفوں اور کم ہمتوں کے لئے پوری کتاب کا مطالعہ کرنا بھی دشوار ہے اس کے مصنف کی وسعت علم، قوت حفظ کا حال معلوم ہو کر عرش عرش کرنا پڑتا ہے۔

نبی کریمؐ کی زماں عید الغنی، مقدس رحمة اللہ

(سنہ ۶۰۰ھ)

اصل کے خلاف ہم بخوات بلند کرنا اور اس کی تمدنی و قول نہ کرنا ہمیشہ سے عداوت کا شعار اور دستور زندگی رہا ہے۔ شیخ دور میں عبدالغنی مقدس بھی اس وصف میں کسی سے کم نہ تھے، ایک مرتبہ قہرِ جن جن میں کانٹے بونے کے قوائے جمع کئے گئے اور ایک مغل و سیکھ کا اہتمام کیا گیا، شیخ وہاں پہنچے اور اسے لبوہ الملب کو اپنے ہاتھ سے توڑنا شروع کر دیا، منہ پر چڑھ گئے اور سب کو دباں سے بھگا دیا۔ کاغذی کاغذ کیا کہ دف اور خیرہ وغیرہ بابوں کے متعلق نہ خبر و نہ لیجئے۔ آپ نے فرمایا: ”یہ سب حرام ہیں، میں کاغذی کے پاس نہیں جاسکتا، اس کا بی چاہے تو وہ فوراً آگ لگا ہے“ پھر کاغذ آیا کہ یہ چیزیں بادشاہ کی تھیں جو آپ نے برباد کر دیں۔ یہ سن کر آپ تلخ پانہ لگے اور فرمایا:

”اللہ تعالیٰ کاغذی اور بادشاہ دونوں کی کمر بستہ مار دے“

وہ ڈر گئے کہ یہ افسوس پیدا ہو گیا، مگر خدا کے اس شیر کے مقابلہ میں آنے کی ہمت کسی کو نہ دلی۔

ایک لاکھ سے زائد احادیث کے حفظ:

حافظ حدیث کا یہ عالم تھا کہ ایک مرتبہ ایک شخص نے شیخ کے دربار ذکر کیا کہ ایک آدمی نے قسم کھائی ہے کہ اگر حافظ عبدالغنی مقدس آپ لاکھ احادیث کے حافظ نہ ہوں تو میری بیوی کو خلاق!

شیخ نے یہ سن کر فرمایا:

”اگر اس سے زیادہ کی بھی قسم کھا بیٹھا تو مجھ بھی حاکم نہ ہوتا“

کیونکہ شیخ کو اس سے بھی زیادہ احادیث یاد تھیں۔

علامہ مقدسی کے معمولات زندگی:

آپ نے کام کرنے کا ایک ضابطہ بنایا تھا جس پر روزانہ عمل کرتے تھے، نماز فجر کے بعد قرآن کی تفسیر یا حدیث کی تشریح فرماتے۔ پھر انھہ وضو کرتے اور تین سو رکعتیں ظہر سے پہلے پہلے پڑھتے، ہر رکعت میں سورہ فاتحہ اور سورہ نمن پڑھتے تھے، اس کے بعد قیلولہ کرتے اور ظہر کی نماز ادا فرماتے اور پھر حدیث سناتے یا کتب میں تصنیف فرماتے۔ مغرب تک یہی مصروفیت رہتی، پھر عشاء کی نماز تک نوافل پڑھتے اور نصف شب تک سوتے اور بیدار ہو کر وضو فرماتے، بسا اوقات رات بھر میں آٹھ دن مرتبہ وضو کرتے۔ اس کے متعلق فرماتے تھے:

”جب تک وضو کے احتیاج پر تری رہتی ہے نماز میں بلا حرج آج ہے“

فجر سے تھوڑا پہلے سو لیتے، آپ کا روزانہ یہی معمول تھا۔

ابن عیینہ انصاری

(متوفی ۱۶۳۰ھ)

آپ کا پورا نام محمد بن نصر الدین بن نصر العیین بن عیینہ انصاری ہے، شہر وادب کی جڑ میں آپ کا شمار نابذ روزگار اور یکتا غفیات میں ہوتا ہے۔ انہیں اپنے وقت کا خاتمہ الشعراء مانا گیا ہے۔ ادب عربی میں کامل دسترس اور کمال حاصل تھا لیکن کچھ کوئی ان کا خاص موضوع سخن تھا۔ اسی وجہ سے سلطان صلاح الدین ایوبی نے انہیں دمشق سے نکلوا دیے تھے، دمشق سے نکلنے کے بعد انہوں نے دنیا کے مختلف ممالک کا سفر کیا۔

کتاب الجمرہ کے حافظ:

اس دور روزگار ہستی کو حافظ بھی خوب خطا ہوا تھا، ابن خلدون لکھتے ہیں:

«بلعنی اہ کان یستحضر کتاب الجمہورۃ لابن درید فی اللغۃ»

”مجھے یہ خبر چلتی ہے کہ ابن عیینہ کو ابن درید کی لغت میں لکھی ہوئی کتاب ”کتاب الجمہورۃ“ زبانی یاد تھی۔“

جمہور ابن درید چار جلدوں پر مشتمل لغت عربی کی انتہائی مبسوط اور ضخیم کتاب ہے، قرآن و حدیث میں چونکہ ارتباط اور تسلسل ہے جس کی وجہ انہیں یاد کرنا آسان ہے، لیکن لغت ایک ایسا موضوع ہے جس میں قصی ربط اور تسلسل نہیں وہ اول سے آخر تک بالکل غیر مسلسل ہوتا ہے، اس کا ایک جملہ دوسرے جملے سے کوئی ربط اور تعلق نہیں رکھتا، اس فن کو ازبر کرنا بہت بڑا کام ہے۔

مکی بن یوسف صرصری

(متوفی: ۶۵۶ھ)

علامہ صرصریؒ بغداد کے رہنے والے تھے، سرورِ عالم خیر آدم و بنی آدم علیہ السلام کی مدح میں اسنے قصائد تحریر فرمائے کہ ان کا مجموعہ بیس جلدوں تک پہنچتا ہے، اسی خصوصیت کی بنا پر آپ کو ”حسانِ وقت“ کہا جاتا تھا۔ علاوہ انہیں اشعار عرب اور ادب کے ماہرین شہان کی ذات فنی مانی جاتی ہے۔

”صحاح“ لغت کا حفظ:

اللہ تعالیٰ نے حافظہ بھی بے مثال عطا فرمایا تھا، غلامِ جوہری کی ”صحاح فی اللغة“ کو تمام و کمال حفظ کر رکھا تھا، شذرات اللہ رب شمس لکھا ہے:

”کان يحفظ صحاح الجوهری بکمالها“

”علامہ صرصری کو جوہری کی ”صحاح فی اللغة“ پوری یاد تھی“

صحاح جوہری بھی لغت کی ایک بہت بڑی، قدیم اور مشہور کتاب ہے، ابھی آپ نے حافظہِ حبر کا حال پڑھا اب حافظہ صحاح بھی آپ کے سامنے ہے۔ یہ امتِ محمدیہ کی وہ نادر و نادر و نادر خصوصیات ہیں جب کی نظیر پیش کرنا مشکل ہے، اس پر ہمتانہ زور کیا جائے، کم ہے!!

فیروک ذللہ احسن الخالقین

محمد بن ابی الحسن البوئینی

(متوفی: ۶۵۸ھ)

نورانی پروکار چہرہ، صاحب احوال و کرامات، شائع و متوافع شخصیت کے مالک اس نام نے خداوند عالم کی طرف سے وہ مقام مرتبہ پایا کہ شاہان وقت ان کی قدم بڑی کو باعث سعادت سمجھتے تھے۔

چار دن میں مسلم شریف کا حفظ:

جس طرح صورت کے ساتھ ساتھ حسن سیرت و اخلاق محمدیہ میں نے ان کے زمانے میں ان کی کوئی نظیر نہ تھی اسی طرح آپ کا حافظ بھی بے نظیر تھا، آپ کے فرزند ابو جعفر غلامہ قلب اسد بن بوئینی فرماتے ہیں:

﴿حفظ والدی الجمع بین الصحیحین و اکثر من
الامام احمد و حفظ صحیح مسلم فی اربعة اشهر
و حفظ سورة الانعام فی يوم واحد و حفظ ثلث مقامات
الحریری فی بعض يوم﴾

”میرے والد ماجد نے ”کتاب الجمع بین الصحیحین“ اور
مسند امام احمد بن حنبل کا اکثر حصہ زبانی یاد فرمایا تھا، مسلم شریف کو
صرف چار ماہ میں یاد کیا، سورہ انعام ایک دن میں اور حریری کے تین
مقامات کو چند گھنٹے میں ازبر یاد کر لیا تھا۔“

سلطان المشائخ حضرت نizam الدین اولیا رحمہ اللہ

(متوفی ۷۴۵ھ)

ایم تمام اصحاب میں اولیاءِ رحمہ اللہ و تصوف کے ایک بہت بڑے امام اور پیشوا ہونے کی حیثیت سے جانا جاتا ہے۔ وہ نادر شعور تین سے آثارِ رشد و ہدایت نمایاں تھے، بچپن ہی میں والد بزرگوار کا سایہِ عاطفت سر سے اٹھ گیا، والد و ماجدہ نے کتب میں بھلائی ۱۲۰ سال کی عمر میں اہل حق کی کتابیں پڑھتے رہے۔ تحصیلِ علم کے شوق نے دہلی پہنچا دیا، یہاں شمس الملک کی خدمت میں نظم ادب و حدیث وغیرہ حاصل کیا۔ نہایت ذکی و فہم ہونے کی وجہ سے ہم سبق طلبان کو "نجات العینی" بہت بحث کرنے والا کہتے تھے۔

علوم باطنی ماحصل کرنے کی غرض سے ابو جہن میں حضرت فرید الدین گنج شکر رحمہ اللہ کی خدمت میں پہنچ کر عوارف العارف اور تمہید الیہ و غیرہ سبقات پڑھیں اور چھ پانچ قرآن مجید یا تجوید حفظ کئے اور فیضِ باطن سے مستفیض ہو کر نعمتِ خلافت سے مشرف ہو کر دہلی بھیجے گئے۔ یہاں آپ کے فیوض و برکات سے صد ہا آدمی خدا رسیدہ ہوئے۔ بے شمار کرامات ظاہر ہوئیں، مجاہدہ و ریاضت نفس اور ترک دنیا اختیار فرمایا، نہ کوئی دگر بنایا اور نہ کوئی نکاح کیا۔ امراء و سلاطین سے ملنا پسند نہ فرماتے تھے، لاکھ شیخ کی شہرت میں نہ سنا کہ جلال الدین فرید دہلی نے بہت امان کے ساتھ ملاقات چاہی مگر کامیاب نہ ہو سکا۔

پندرہ سال کی عمر میں دہلی میں شمس الملک شمس الدین خواجہ رومی سے مقاماتِ حریزی پڑھی اور اس کو زہد و نیابت کیا۔ چھوٹے بعد یہ خیال ہوا کہ لغویں میں مشغول رہا، جب اس پر تنبیہ ہوئی تو شیخ کمال الدین زہد مار گئی کی خدمت میں حتمی حدیث کی مشہور کتاب مشرق الانوار المصطفائی کا درس لیا اور بطور کفار و مشارق و مضافات جس میں ہفتاری و مسمیٰ کی کئی ہزار احادیث ہیں۔

شیخ الاسلام ابن تیمیہ رحمہ اللہ

(متوفی ۷۲۸ھ)

شیخ زمانہ امام وقت، فقیہ، کمال، مجتہد، چائی شیخ الاسلام تقی الدین ابو العباس احمد بن مفتی شہب اللہ بن عبد الغنی حرانی دمشقی اسلامی تاریخ کی ان مایہ ناز اور نابھہ روزگار شخصیات میں سے ہیں جن پر برملا فخر کیا جاسکتا ہے۔ آپ نے تجرد کی زندگی گزاری اور علم کی تحصیل و ترویج کی غرض ساری عمر شاہی نہ کی۔

ریج الاول سن ۶۶۱ھ کو حران میں پیدا ہونے والے اس عظیم انسان نے حدیث و احادیث اور حدیث کا بیجا داس کے اجزاء، تفسیر، شیوخ حدیث کی مجلسوں کے پیکر لگائے، حدیث کی تخریج اور تہذیب کی، در حال حدیث، اس کی علتوں اور فقہ حدیث میں مہارت حاصل کی۔ تفسیر قرآن پر عبور کا یہ عالم تھا کہ سیال طبیعت اور سماں ذہن کی وجہ سے دقیق علمی مسائل میں غوطے لگائے اور قرآن مجید سے ان مسائل کا استنباط کیا جن کو سب سے کوئی معلوم نہ کر سکتا تھا۔

قوت حفظ کا عالم:

قوت حفظ کا یہ عالم تھا کہ تحول ابو القاسم ابو جودہ کے... ان کے علاوہ بہت ہی کم ایسے لوگ ہوں گے جن کو حدیث اور اس سے متعلقہ تمام تفصیلات از بر ہوں اور اس کے ساتھ ضرورت کے وقت متعلقہ حدیث ان کے ذہن میں محتضر بھی ہوگی

انہیں دیکھے کوئی میر کی نظر سے:

صلاح صفدی اپنی کتاب ”الوائی بالوفیات“ میں اپنے استاد ابن تیمیہ کی قوت حافظہ کی مضبوطی اور آپ کی یادداشت کی عمدگی کی تحریف کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

”میں نے نہیں دیکھا کہ کسی اور عرصہ حلیہ میں کئی بار دیکھا، وہ جب محفل کو آئے تو آنکھیں بند کر لیتے، ان کی زبان پر عبارتوں کا نجوم بد جاتا، اس وقت ان کی حالت قابل دید ہو سکتی تھی، اس وقت وہ

ایک ایسے امام کے روپ میں دکھائی دیتے تھے جس کا کوئی ہم پندہ اور
ثانی نہ ہو اور ایسے عالم کے لہارے میں ملیں دکھائی دیتے جس کو ہر علم
سے حکم وافر ملا ہو اس وقت ان کا تیرسیدھا نشانہ پر لگتا تھا اور وہ ایسے
مناظر کی طرح نظر آتے تھے جو میدانِ مناظرہ میں اپنے دلائل کے
ذریعہ مقابل پر سخت ذہن لے کر آیا ہو:

و عابنت بعدا لایوی البدر عثله
و عا طبت بحر الایری العیر عاتمه

”تم نے ایسے چاند کا دیدار کیا ہے جس نے دنیا ہم مثل نہیں دیکھا اور
تم ایسے سمندر سے ہم کلام ہوئے ہو جس میں تیر نے والے نے
کنارہ نہیں دیکھا“

میں کئی مرتبہ ان کی محبت میں بیٹھا، مدرسہ ضلیمہ میں ان کے درس
میں کئی دفعہ حاضر ہوا، دورانِ درس ان کی زبان سے وہ فوائد مشتاق تھا جو
میں نے کبھی اور سے نہیں سنے ہوتے تھے اور نہ ہی میں نے وہ کسی
کتاب میں دیکھے ہوتے تھے، خاصہ یہ کہ وسعتِ نظر اور قوتِ حافظہ
میں میں نے ان کی نظیر نہیں دیکھی، پہلے حفاظ کے متعلق جو ہم نے سنا
تھا وہ اس کی زندہ تصویر تھی، حصولِ مقصد میں وہ عالی ہمت شخص تھے

یکبارگی مطالعہ سے کتاب کا حفظ ہو جانا:

”خج الاسلام ابن تیمیہ“ کے بے نظیر حافظہ کے متعلق گفتگو کرتے ہوئے مہنفذ ابن

حجر اپنی کتاب ”الدرر الکھیرہ“ میں لکھتے ہیں:

”جمال الدین یوسف بن محمد حنبلی نے اپنی مالی میں کہا ہے کہ ”ہمارے
زمانہ میں قوتِ یادداشت میں ابن تیمیہ عجیب تھے وہ کسی کتاب
کا ایک دفعہ مطالعہ کرتے تو وہ کتاب ان کے ذہن پر نقش ہو جاتی، پھر
وہ اس کو اپنی تصنیفات میں، عین اسی کے الفاظ میں نقل کیا کرتے“

امام عز الدین محمد بن ابی بکر

(متوفی: ۸۱۹ھ)

علم کو شادی پر ترجیح دے کر ساری عمر تخریبیں گزارنے والے یہ عالم فرمایا کرتے تھے
”میں ایسے تیس علوم جانتا ہوں جن کے ناموں سے میرے ہم عصر
واقف بھی نہیں ہیں“

امام عز الدین کے علوم کی تفصیل:

ابو الفتح ابو نعیم عز الدین کے حاصل کردہ علوم کی تفصیل بیان کرتے ہوئے
فرماتے ہیں:

”وہ فقہ، تفسیر، حدیث، فہم عقائد، اصول مناظرہ، اختلاف مذاہب،
تجزیہ، صرف، معانی، بیان، بدیع، منطق، ویت، حکمت، طب،
شہسواری، نیزہ بازی، تیر اندازی، کلو اور چلانے کا فن، اپنی گزروں
سے مقابلہ، نیزے بنانے کی صنعت، رمل، زمین سے مٹی کا تیل
نکالنے کا طریقہ، سیما، نجوم، علم الحرف، تعویذ، اور ان کے علاوہ دیگر
موسم میں ماہر تھے“

دو ماہ میں حفظ قرآن:

قوت حافظہ کا یہ عالم تھا کہ چھوٹی سی عمر میں آپ کو محدث صدر مدینہ کی مجلس میں بحث
دیا گیا اور ہر روز آدھے پارے کے حساب سے اسوں نے دو ماہ میں قرآن مجید حفظ کر لیا۔

ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ

(متوفی: ۷۸۵ھ)

علمی دنیا میں "حافظ ابن حجر عسقلانی" کے نام سے جانی پہچانی اس عظیم شخصیت کا پورا نام "شہاب الدین احمد بن علی العسقلانی" ہے، جو وہ جلدوں پر مشتمل فتح الباری جیسی بے مثال شرح بخاری آپ کا زوال علمی کا نام ہے اور پوری دنیا میں بخاری کی بہترین شرح ہونے کے اعتبار سے کسی تعارف کی محتاج نہیں۔

چار برس کی عمر میں پدر بزرگوار کا سایہ سر سے اٹھ گیا تھا، ذی الدین خروبی نے اس یتیمی کی حالت میں آپ کو اپنی آغوش تربیت میں لے لیا اور بڑے ہوئے تک انہی کے زیر کفالت رہے۔

باکمال قوت یادداشت کے مالک:

جب پورے پانچ سال کے ہوئے تو کتب میں داخل کیے گئے، نو برس کی عمر میں صدر الدین سطلی کے یہ قرآن مجید حفظ کیا، قرآن پاک کے علاوہ حدیث الاحکام، الحاوی الصغیرہ، مختصر ابن حاجب، اللہ العزاقی اور ملکی الاعراب وغیرہ کتابیں زبانی یاد کر لی تھیں۔ آپ کے علمی باثراں میں بارہ جلدوں کی تہذیب العبدیہ، چار جلدوں کی لسان المیو، ان نو جلدوں میں الاساب، پانچ جلدوں میں تظلیق التعلیق کے علاوہ ایک سو پچاس سے زیادہ تصانیف شامل ہیں، کسر تفسی کا یہ عالم تھا کہ اپنی تصانیف پر تبصرہ کیا تو فرمایا:

﴿و اکثر ذلک مما لا تساوی نسعة لغيره لکن جوی

القلم بذلک﴾

"میری اکثر تصانیف دوسرے اہل علم کی ایک کتاب کے برابر نہیں

لیکن بس قلم چل گیا، وک

سورہ مریم ایک (ان میں حفظ :

اللہ تعالیٰ کی طرف سے حافظ ابن حجر کو یہ فہم بھی خوب عطا ہوا تھا۔ ابن فہم نے لکھا ہے کہ آپ سے پوری سورہ مریم ایک دن میں یاد کر لی تھی، حاوی صغیر کا پورا صفحہ دو دن کے پڑھنے سے یاد ہو جاتا تھا، پہلی دفعہ استفادہ سے صحیح کر کے پڑھتے اور دوسری دفعہ زبانی بت دیتے تھے۔
ابن حجر کے لاجواب حافظ کے بارے میں علامہ شوکانی رحمہ اللہ فرماتے ہیں :

"ابن حجر کے حفظ و انتظام کی شہادت ہر قریب و بعید اور دوست و دشمن نے دی حتیٰ کہ حفظ حافظ ان کے لئے ایک جماعتی خطاب بن گیا۔"

قوت یادداشت کے لئے ابن حجر رحمہ اللہ کی دعا :

جب پہلی مرتبہ مکہ مکرمہ حاضر ہوئے تو آپ زمرم پڑھتے وقت دعا کی :
"یا اللہ ! مجھے زبانی جیسا حافظ عطا فرما۔"

دعا قبول ہوئی، کتب سنی بعد ہجر حاضری ہوئی، دوبارہ دعا کی "یا اللہ ! مجھے مزید حافظ عطا کر"۔
اس دعا کے بعد سے اہل نظر علماء کا خیال ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حافظ ابن حجر کو علامہ مذہبی پر حافظ میں فوقیت عطا فرمادی تھی۔

اسی دعا کی قبولیت کا اثر تھا کہ علم حدیث میں مہارت اور حفظ حدیث کی بنا پر علی الاطلاق "حافظ" کے نام سے پوچھانے جاتے تھے۔

حافظ سیوطی نے ذیل تذکرۃ المحفوظین میں ان کے تذکرہ کی ابتدا اہل الفاظ سے کی ہے :

ابن حجر شیخ الاسلام و امام الحفاظ فی زمانہ و حافظ

المدین المصریہ بن حافظ الدین مطلقا قاضی القضاۃ

"ابن حجر شیخ الاسلام ہیں اور اور اپنے زمانہ میں حفظ کے امام ہیں۔

دیہ مصریہ کے بالخصوص اور پوری دنیا کے مطلقا حافظ تھے، چیف

جسٹس کے عہدہ پر فائز رہے۔"

۲ ظفر، مکتبہ المصنفین، احوال المصنفین، ص ۱۳۳

۱ کشف النور (۱۰۸/۱)

۳ ذیل تذکرۃ المدین المصنفین، ص ۱۳۳

۴ ذیل طبقات علماء المصنفین، ص ۱۳۳

زودخوانی وزودنوہیسی:

حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ کو تیز پڑھنے کی اس درجہ مشق تھی کہ حیرت ہوتی ہے، ایک دفعہ صحیح بخاری دس نشستوں میں (جو صرف تیسرے عصر تک ہوتی تھیں) ختم کر ڈالا، اسی طرح صحیح مسلم کو از حافی دن میں پانچ نشستوں میں ختم کیا، امام نسائی کی سنن کبریٰ کو بھی دس نشستوں میں ختم کیا، ہر نشست چار ساعات کی ہوتی تھی۔

سب سے بڑھ کر یہ کہ ایک دفعہ اپنے شام کے سفر میں غناہ طبرانی کی "المعجم الصغیر" (جس میں ڈیڑھ ہزار کے قریب احادیث مع اسناد مروی ہیں) کو صرف ایک مجلس میں ظہر عصر کے درمیان سنا دیا۔ دمشق میں ان کا دو ماہ دس دن قیام رہا تھا اسثناء میں اپنے ضروری مشاغل میں مصروفیت اور بھی فوائد نقل کرنے کے علاوہ سوجلدوں کے قریب سب احادیث کی اہل شام کے لئے قرائت کی تھی۔

حافظ ابن حجر جس طرح زودخوان تھے اسی طرح زودنوہی بھی تھے مگر نہایت بدخط تھے اور اس پر طرہ یہ کہ شبیہ خط یکساں نہ تھا جس کی وجہ سے ان کے خط کا پچاٹنا اور پڑھنا سخت دشوار تھا!

آپ کی تدریسی زندگی کی ایک خاص بات یہ تھی کہ آپ نے اپنی بے شمار علمی و دینی مصروفیات کے باوجود ایک ہزار سے زائد مجالس میں اپنے حفظ سے امالی بھی نکھوائے گئے۔

شیخ عبدالوہاب متقی برہان پوری

(متوفی: ۱۰۰۱ھ)

شیخ عبدالوہاب متقی حدیث و فقہ میں تعلق کے حامل ہونے کے ساتھ ساتھ عہد تصوف میں بھی امامت کا درجہ رکھتے تھے، بیس سال کی عمر میں مکہ مکرمہ پہنچے اور صاحب کفر و مہال شیخ علی متقی کی خدمت میں بارہ سال رہ کر فقہ و حدیث اور تفسیر وغیرہ میں کمال حاصل کیا۔ اپنے شیخ متقی کی وفات کے بعد ان کے جانشین اور خلیفہ ہوئے اور ۲۶ سال تک مکہ معظمہ میں علوم ظاہری و باطنی کا درس دیتے رہے۔ ۴۰ سال تک دیار پروردگار میں قیام پذیر رہے اور کسی سال کا حج فوت نہیں ہوا۔ خلافت میں جو جس ملک کا رہنے والا ہوتا اس کو اس کی زبان میں سبق سکھاتے۔

مکہ میں قیام کے زمانہ میں ہندوستان کے معروف محدث شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمہ اللہ علیہ بھی آپ کے حلقہ درس میں شامل رہے اور فرقہ خلافت حاصل کیا۔
تمام مومن جیسی تغیر لغت کے حلف:

اللہ تعالیٰ نے شیخ عبدالوہاب کو کمال کا حافظ عطا فرمایا تھا، شیخ عبدالحق دہلوی نے ”خیزالہ خیاب“ میں آپ کا تذکرہ نہایت سلیقہ و تفصیل سے کیا، حافظ کا ذکر کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

”قاموس لغت، مباحثی، نو ان گنت کہ کو یہ ہر یادداشت و فقہ و حدیث نیز ہمیں حکم دارد“

”شریعی مباحثہ ہو کہ یہ کہا جائے کہ انہیں قاموس لغت پوری یاد تھی،
 ان کی یہ ہر رشتہ و حدیث میں بھی تھی۔“

مولانا فرخ شاہ سرہندی رحمہ اللہ

(متوفی: ۱۱۳۰ھ)

مولانا فرخ شاہ سرہندی معقول و منقول اور فقہ و تصوف میں یدِ طولی رکھتے تھے نسبت بھی عالی تھی، شیخ محمد سرہندی اور مجدد الف ثانی رحمہما اللہ آپ کے آباؤ اجداد میں سے تھے، تمام علوم کی تحفیں: بچے ولد محترم شیخ محمد سعید کی خدمت میں کی۔

حج و زیارت سے فارغ ہونے کے بعد درس و تدریس میں لگ گئے، بہت سے علماء نے ان سے استفادہ کیا۔ حافظ غضب کا تھا، ان کی قوتِ یادداشت و حافظہ کے تعلق صاحبِ تربۃ النور عرفہ کرتے ہیں:

”انہ کان بحفظ سبعین الف حدیث متا و اسنادا اوجرحا
و تعدیلا و قال بمنزلة الاجتهاد فی الاحکام الفقہیۃ
”سریز اور احادیث کو مع ان کی اسناد و راویوں کے جرح و تعدیل کے
یاد کیا تھا اور احکام فقہ میں درجہ اجتہاد حاصل ہو گیا تھا۔“

بدردالدین الحسینی مغربی

(متوفی: ۱۰۳۵ھ)

محمد بن یوسف بدردالدین الحسینی مغربی مراکش کی ولایت دمشق میں ہوئی، تعلیم سے فراغت کے بعد درس و تدریس و عبادت کے سوا دنیا سے قطع تعلق کر لیا، نہایت پرہیزگار اور شب زندہ دار بزرگ تھے، دن کو روزہ رکھتے اور رات کو راز و نیاز کے ذریعہ قیامت بناتے:

ہمارا کام بڑھاتوں کو روکنا یا دہلیز میں

ہماری نیند ہو تو خیال یار ہو جائے

حدیث کے بہترین عالم ہونے کی وجہ سے ”محدث شام“ کے لقب مشہور تھے، دنیا اور اہل دنیا سے بے تعلق ہونے کے اہل شام اور حکام وقت کی نگاہوں میں ان کی بڑی قدر و منزلت تھی، یہاں تک کہ ایک مرتبہ جب ترکوں اور اتحادیوں میں جنگ چھڑی تو عوام نے باہر اتفاق ان کے ہاتھ پر بیعت کر لی کہ آپ خلیفہ المسلمین ہو جو آپ نے انکار کر دیا اور اپنی عزت نشینی کو تیر کر دیا۔

بخاری، مسلم اور بیہزرا اشعار کے حافظ:

اللہ تعالیٰ نے حافظہ بھی غضب کا عطا فرمایا تھا، علامہ زرکلی بڑی مسرحت کے ساتھ تحریر فرماتے ہیں:

﴿لَمْ يَحْفَظِ الصَّحَابِيُّونَ غَايَا مَا سَأَلَهُمَا وَنَحْوُ ۲۰ ألف﴾

”بہت سے متون العلوم المختلفة“

”آپ کو بخاری شریف اور مسلم شریف احادیث کی اس قدر کے ساتھ حفظ

تھیں اس پر میں نہیں بلکہ مختلف علوم کے بیہزرا اشعار بھی از بر تھے“

یہ واقعہ منکرین حدیث اور ان نام نہاد روشن خیالوں کے لئے رہنما لیغ ہے جو بخاری و مسلم کے حفظ کو محض افسانہ سمجھتے ہیں۔

سراج الہند شاہ عبدالعزیز رحمہ اللہ

(متوفی: ۱۲۳۹ھ)

حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے سب سے بڑے صاحبزادے حضرت شاہ عبد
العزیز رضوان ۱۱۵۸ھ میں پیدا ہوئے، حافظہ کی قوت اور مضبوطی کا یہ عالم تھا کہ تیسرا سال کی
عمر میں عربی کی ابتدا کی اور پندرہ سال کی عمر میں تمام علوم کی تفصیل سے فراغت حاصل کر لی۔

صاحب نزہۃ الخواصر آپ کے حافظہ اور ذہانت کے بارے میں فرماتے ہیں:

﴿وكان رحمه الله احدا افراد الدنيا بفضله وادابه
وذكاءه وفهمه وسرعة حفظه واشتغاله بالدرس والافتادہ
وله خمس عشرة سنة﴾

”حضرت شاہ عبد العزیز اپنی صلاحیت و فضیلت، فہم و ذکاوت اور
حافظہ کی تیزی میں دنیا کے چند گئے چنے لوگوں میں سے تھے، ابھی
آپ کی عمر پندرہ برس تھی کہ درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔“

آپ کے کتب خانہ میں پندرہ ہزار کتابیں تھیں، آپ نے ان سب کا مطالعہ کیا
تھا فرماتے تھے ”جن علوم کا میں نے مطالعہ کیا ورنہ یاد بھی ہیں ان کی تعداد ڈیڑھ سو ہے۔“
حضرت تھانویؒ نے حضرت مولانا شیخ محمد صاحب تھانوی سے حضرت شاہ صاحب
کے بارے میں نقل کیا ہے کہ آپ کو پچھ ہزار احادیث کے متن یاد تھے۔“

۱۲۳۹ھ کو اسی سال کی عمر میں متعدد اذیت رساں امراض کی وجہ سے آپ کی دلت ہوئی۔

مولانا محمد یحییٰ کاندھلوی

(سنی ۱۳۳۳ھ)

برصغیر پاک و ہند کے اس مایہ ناز عالم نے مخلص سات سات کی عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا تھا، لیکن حفظ مکمل کرنے کے بعد والد صاحب کی طرف سے اس بات کے ماسور ہوئے کہ جب تک دن میں قرآن مجید ایک مرتبہ مکمل نہ کر لو ورنہ نہیں لے گی، ہاں ختم کے بعد تمام دن چھٹی مولانا فرمایا کرتے تھے:

”میں عموماً ظہر سے قبل پورا احکام مجید ختم کر لیا کرتا تھا اور پھر کھانا کھا کر چھٹی کے وقت اپنے شوق سے فارسی پڑھا کرتا تھا، حفظ قرآن کے زمانہ میں آپ نے خفیہ طور پر فارسی کے بہت سے دلوں میں از خود دیکھ لئے تھے اور جو اس کے حفظ قرآن کے سبق پر اثر نہیں آنے دیا تھا

اللہ تعالیٰ نے آپ کو انتہائی مشہور و مقوت حفظ و ضبط و عطا فرمائی تھی، آپ کا معمول یہ تھا کہ نیکو الیمن، حسنی اور حراسہ جیسی کتابیں آپ زبانی طلبہ کو املا کروا دیتے تھے، ادب کی اکثر کتابیں آپ کو حفظ تھیں، منطق کی مشہور کتاب ”اسلم“ تو آپ کی نوک زبون پر تھی، فرماتے ہیں:

”اسلم مجھے ازیر یاد تھی، اور فصیح لے کر میں نے اس کی عبارت دو سو مرتبہ پڑھی ہے“

منطق کے ملاوہ باقی کتابیں آپ نے دہلی کے مدرسہ حسین بخش سے پڑھیں مگر حدیث پڑھنے کا خیال دل سے نکال دیا تھا کیونکہ یہ خیال دل میں چبھ گیا تھا کہ دہلی میں حدیث پڑھنے سے آدمی غیر مقلد ہو جاتا ہے، فرمایا کرتے تھے:

”میرے بھائی مولوی محمد صاحب نے چونکہ حدیث گنگوہ میں پڑھی تھی اس لئے میں حضرت کا معتقد تھا اور میں نے عثمان لی تھی کہ حدیث پڑھوں گا تو گنگوہ میں پڑھوں گا ورنہ نہیں پڑھوں گا مگر زمانہ وہ

تھا کہ حضرت امام ربانی کی آنکھ میں نمونوں کا شروع ہو چکا تھا اور
حضرت نے دور درکاروں سے فرمادیا تھا: ”اے

ایسے جواب تو مدرس بھی نہیں دے سکتا!

یہاں (مدرسہ حسین بخش میں) امتحان کا وقت قریب آیا تو اعلیٰ مدرس نے مولوی محمد
نجفی صاحب کا نام بھی بخاری کے امتحان میں لکھ دیا حالانکہ آپ نے اس کا ایک سبق بھی نہیں
پڑھا تھا: آپ فرمایا کرتے تھے:

”اے مدرس نے والد صاحب پر زور دیا تو انہوں نے فرمایا: ”کیا
خرچ ہے ابھی پانچ سویتے باقی ہیں اس میں پڑھ لو۔ چنانچہ وہ پانچ سویتے
میں نے نظام الدین کے حجرہ میں اس طرح گزارے کہ خود مسجد کے
رہنے والوں کے معلوم نہ تھا کہ میں کہاں ہوں۔ بجز ان دو لڑکوں کے
جن کے ذمہ میری رونی اور وضو کے لئے پانی لانا مقرر تھا۔ چنانچہ اسی
دوران میں کاغذ محلہ سے میرے نکاح کی طلبی کا تار آیا تو لوگوں نے یہ
کہہ کر واپس کر دیا کہ مکتوب الیہ عرصہ سے یہاں نہیں ہے اور نامعلوم
کہاں چلا گیا۔ جب ان طلبہ کو خبر ہوئی تو مجھے بھی تاری اطلاع ہوئی۔

غرض اسی دوران میں نے بخاری شریف، سیرت ابن ہشام، طحاوی،
بدایہ اور فتح القدیر بالا ستیعاب اس اہتمام سے دیکھی ہیں کہ خود مجھے
حیرت ہے، اتفاق سے حضرت مولانا غلیل احمد صاحب متحن تجویز
ہوئے اور تشریف لائے تو میرے جوابات دیکھ کر یہ لفظ فرمائے کہ
ایسے جوابات تو مدرس بھی نہیں لکھ سکتا۔“

علامہ بشیر احمد غازی علی رحمۃ اللہ علیہ

(متوفی: ۱۳۳۹ھ)

ساری زندگی تجر کی زندگی گزارنے والے علامہ طیبیؒ کو جب شادی کی ترغیب دی گئی تو آپ نے جواب میں جتنی کا یہ شعر پیش کیا:

وما الشعر اهل ان يزمل عنده

حيلة وان يشاق فيه الى النسل

”زمانہ اس قابل نہیں ہے کہ اس میں کسی قسم کی زندگی کی آرزو یا امید رکھی جائے یا اس میں نسل کا خواہشمند ہو جائے“

قوت یا دو داشت میں اللہ کی نشانی:

آپ قوت حافظہ اور یادداشت کے مکہ میں اللہ کی نشانوں میں سے ایک تھے، آپ کے بھائی کامل غازی آپ کے تعارف میں فرماتے ہیں۔

”میرے بھائی ۱۲۴۲ھ میں پیدا ہوئے، سات سال کی عمر میں انہوں نے ولی اللہ شیخ شریف جو امرت کے لقب سے مشہور تھے، قرآن مجید حفظ کر لیا، یک سال ان کے ہاں ٹھہرنے کے بعد وہاں سے لکھنؤ پہنچے اور لکھنؤ میں اٹھارہ سال کی عمر میں ان کو ہاتھ سے لکھی ہوئی ایسی کتابیں دیتا جن کی لکھائی صحیح نہ ہوتی تھی تو وہ ان کتابوں کو تیزی کے ساتھ نسخہ لکھ میں پڑھتے اور بہت کم ان سے غلطی سرزد ہوتی تھی۔ اسی عمر میں انہوں نے امام غزالیؒ کی طرف منسوب ”خاتم خمس“ شیخ یوسف سرمی سے جو کچھ اپنے زمانے میں زکاوت اور عظمت میں مشہور تھے بنائی تھیں۔ کچھ عرصہ تک وہ اوقات معلوم کرنے کے فن میں مشہور ایک شخص کے پاس بھی آتے جاتے رہے، شیخ عبدنامی یہ شخص جامع عدلیہ میں منظم تھا، انہوں نے اس فن میں مہارت حاصل کر لی تھی۔ تیرہ سال کی عمر میں انہوں نے میرے ہمراہ کتابوں کے متون یاد کرنا شروع کیے۔ چار ماہ بعد کتابوں

کہ انہوں نے علم الفو کی اہم کتاب ”الندۃ ابنہ لک“ کو جو کہ ایک ہزار اشعار پر مشتمل ہے جس میں دقوں سے بھی کم میں یاد کر لیا تھا۔ جس ان کے حافظہ کی قوت اور تیزی سے پراخیر ان ہوا کرتا تھا۔ اس کے بعد انہوں نے ادب کی کتابوں کو یاد کرنا شروع کیا۔ تھوڑے ہی عرصہ میں انہوں نے بہت سے عربی اشعار اور ادب و اخلاق کی کتابوں کی بہت سی منتخب عبارتیں یاد کر لیں۔ فقہ حنفی کی مشہور کتاب ”کنز الدقائق“ کا بھی اکثر حصہ انہوں نے زبانی یاد کر رکھا تھا۔ آگے فرماتے ہیں۔

”تفنی ہی مرتبہ ایسا ہوا کہ ہم ایک چیز کو جانتے تھے لیکن عربی میں ہمیں اس کا نام معلوم نہیں ہوتا تھا، عربی لغات کی جن جن جگہوں کے بارے میں ہمارا خیال ہوتا کہ اس کا نام وہاں مل جائے گا وہ سب ہم جہاں مارتے لیکن طویل محنت اور جستجو کے بعد جب ہمیں کچھ ملتا تو ہم ان سے دریافت کرتے تو غور فانی البدیہ یوں گویا ہوتے کہ اس کا نام یہ ہے اور یہ فلاں لغت کے قلماء، نوے میں یا فلاں شعر میں مذکور ہے، جب ہم ان کی بتائی ہوئی جگہ پر دیکھتے تو بالکل ویسا ہی پاتے جیسے انہوں نے بتایا ہوتا تھا۔ کئی بات تو یہ ہے کہ وہ عربی زبان، اس کے اشعار اور اس کی تاریخ میں ایک بہت بڑی نشانی تھے۔ ادب میں ان کی گفتگو سننے والا یہ سمجھتا تھا کہ اس فن کی کوئی بھی نامور بات اس شخص کی نظروں سے اوجھل نہیں ہے۔ الا قافی، شرح دیوان الحمد، نالی انتالی، کامل المبرر، تینوں مشہور عربی شعراء طائی، بحرہ اور حنفی کے مختارات اور ابو الطاء کے اشعار ”الندۃ میات معط الخند“ وغیرہ جن کے یاد کرنے اور سینے میں محفوظ کرنے کو حاصل ناممکن سمجھتی ہے یہ سب ان کو زبانی یاد تھے، درود طلبہ کو یہ سب زبانی نکھانے پر قادر تھے“

امام العصر حضرت شیخ انور شاہ کشمیری رحمہ اللہ

(متوفی ۱۳۵۳ھ)

سرزمین برصغیر پاک و ہند اپنی علمی و دینی خدمت کی عظیم سرمد پر ادا ہونے کی حیثیت سے کسی تعارف کی محتاج نہیں، اس سرزمین نے عالم اسلام کو وہ اوان کی اور بے مثال شخصیات عطا فرمائی جنہوں نے اپنی حیران کن فدا و اصالہ جوتوں اور شب و روز کی محنت کے طائرِ حیدری میں اپنے لوہا منوایا اور وہ کچھ کر دکھایا جو انہیں کرنا چاہئے تھا۔

سرزمین برصغیر کا ایک گلی سرسبز:

اس درختِ سرسبز میں کے ایک گلی سرسبز کا نام ”انور شاہ“ انہی سے جسے اسی نام سے نکلے شیخ، حامدہوں، مولفکندہاں وغیرہ ہے، مثل حضرت اقدس شیخ انور شاہ کشمیری رحمہ اللہ نے تمام سے زیادہ کرتی ہے۔ آپ عالم اسلام کی ان عبقری اور تجویدِ روزگار شخصیات میں سے تھے جن کی خوشہد ہمیشہ محسوس کی جاتی رہے گی اور جن کا نام آتے ہیں حریف ہونوں کو برباد کریں گے۔

آپ کے حلقہ درس میں شریک ہونے والے علماء و علما آپ کے وسیع علم اور الاجواب حافظہ کا حال دیکھ کر حیران و ششدر رہ جاتے۔ آپ کے درس کی تقریر ایک بحرِ فاروقی تھی جو شکرِ سرب پر روشنی ڈالنے کے علاوہ و غراف و جواب پر محیط ہوتی، ہزاروں تشکلاتِ علوم اس بحرِ بحر میں سے اپنی ملیں پیاں بچھا کر ملک کے چاروں طرف پھیل گئے، آپ کے مآخذ میں بڑے بڑے ہائے سال اور دیدہ علم ہوتے اور عرصہ تک علوم انور یہ کی نشر و اشاعت میں مشغول رہے، ان علوم کی بہت سی حدیں تک محسوس کی جاتی رہے گی اور حضرت شیخ کی یادوں کا کھن مجتہد رہے گا۔

حکیم الامت کا ایک تاریخی جملہ:

”آپ کے ہم عصر بہت سے علماء رہے، صرف آپ کی جمالیاتِ علمی کا اعتراف کیا جائے کہ آپ کو مولانا القاریت سے بھی نواز حکیم الامت ہوا، شرف علی قلی خان فرمایا کرتے تھے: ”علم کشمیری کا مسلمان ہونا اسلام کی حقیقت کی دلیل ہے، اگر خدا تعالیٰ اس عالم باطل مذہب کو گمراہ میں بھی جاتی تو اتنا بڑا عالم

ہرگز اسلام پر قائم نہ رہتا۔

علامہ کشمیریؒ کا حافظہ، اہل علم کی نظر میں:

آپ کی ذکاوت، ذہانت اور حفظ علوم ضرب الش تھا، آپ کا دماغ ایک کتب خانہ سمجھا جاتا تھا، جس علم یا جس کتاب کا ذکر ہوتا اس کے متعلق آپ پوری معلومات کا ذخیرہ لگا دیتے جیسے دہی ابھی صرف اسی بارے میں اچھی طرح مطالعہ کر کے بیان کر رہے ہیں۔

دارالعلوم کے شاعر اور وسیع کتب خانہ میں تقریباً تمام کتابیں آپ کی مطالعہ کردہ تھیں اور مضامین کا اکثر حصہ محفوظ رہتا تھا۔

مولانا مولوی محمد مصطفیٰ خان فرمایا کرتے تھے:

”علامہ کشمیریؒ کا یہ دعویٰ تھا کہ جس کتاب کو ایک بار پڑھتا ہوں تو

میں سال تک محفوظ رکھتی ہے“

شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنیؒ نے یادداشت کی مدت چند سال بتائی ہے۔
 قاری حیدر الامین سنبھلی رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے:

”میرے زمانہ درس میں لوگوں کو ایک قلمی کتاب حدیث ملی، جس کا

اول و آخر غائب تھا، اہل علم کی خدمت میں پیش کر کے نام معلوم

کرنے کی کوشش کی گئی مگر کسی نے مقدمہ کشائی نہ کی، بالآخر حضرت

علامہ کشمیریؒ کے سامنے پیش ہوئی، آپ نے اوپر اوپر سے دیکھ کر

فرمایا ”حدیث کی کتاب ہے اور لا بیری کی میں ظاہر نمبر پر ایک

نسخہ ہے“ چنانچہ اس نمبر کی کتاب نکالی گئی تو عید وقل کتاب تھی۔“

حضرت کشمیریؒ کی عادت مبارکہ یہ تھی کہ طلبہ کو حدیث کا درس دیتے وقت عجیب

و غریب نکات بیان فرماتے اور کتابوں کا نہ صرف حوالہ بلکہ صفحہ کا صفحہ پڑھ کر خدا دیتے تھے۔

علامہ کشمیریؒ کو حفظ و یادداشت میں ایسی شہرت نصیب ہوئی کہ مولانا اور یس

صاحب کا نہ ملوثی فرمایا کرتے تھے:

”لفظ انور شاہ کی ولادت اولی قوت حافظہ پر ہے۔“

مولانا حبیب الرحمن عینی فرماتے ہیں:

”شہ صاحب کا دماغ تو ایک کتب خانہ ہے جس علم کی جس وقت کوئی کتاب اپنے دماغ کے کتب خانہ سے اٹھانا چاہتے ہیں بے تکلف اٹھا لیتے ہیں۔“

مولانا منظور احمد نعمانی کا بیان ہے کہ مجھے ایک بار کسی ضرورت کے تحت یہ معلوم کرنا تھا کہ قرآن حکیم میں سورۃ سے متعلق آیات کون سے سن میں نازل ہوئیں، پہلے میں نے اپنی دسترس کے مطابق تفسیر کا کافی ذخیرہ چھان ڈالا اور جب مفید مطالب چیز نہیں ملی تو حضرت سے دریافت کیا آپ نے فوراً فرمایا ”درمختار کا قلم اس موقع دیکھ لو، سیوٹی نے بھی ان آیات کا سن نزول ذکر کیا ہے“ چنانچہ تلاش کے بعد نشانِ دادہ مقام پر مطلوبہ تحقیق حاصل ہو گئی۔^{۱۱}

جب مولانا طیب صاحب ہجرت دارالعلوم مشاہیر کا تذکرہ ترتیب دے رہے تھے تو ابو الحسن کذاب اور اس کی کذاب بیعتوں کے واقعات معلوم کرنا تھے، شاہ صاحب سے ان کے مرضِ ادقات میں دریافت فرمایا تو آپ نے ابو الحسن کذاب کا مفصل تذکرہ بقید سنی بیان کر ڈالا اور فرمایا:

”چالیس سال پہلے ابو الحسن کے متعلق ایک کتاب مطالعہ سے گزری

تھی اس وقت آپ کے سوال پر وہی محفوظ چیزیں ذکر کرتا ہوں۔“^{۱۲}

مولانا حسین احمد مدنی رحمہ اللہ جو کہ علامہ کشمیری دمرائش کے خواجہ تاش اور معاصر علماء میں سے ہیں، آخر میں جب علامہ کشمیریؒ پر مسلسل بیاریوں کے سلسلے سے غم جان ہو رہے تھے ایک روز ان سے فرمایا:

”اس وقت بھی میرا یہ حال ہے کہ جس کتاب کا سرسری طور پر بھی

مطالعہ کر لیتا ہوں پندرہ سال تک بقید صفحات اس کے مضامین یاد رہ

جاتے ہیں۔“

۱۔ حیات کشمیری، ص ۱۲۷ ج حیات کشمیری، ص ۱۳ ج حیات کشمیری، ص ۱۳۱

ج حیات کشمیری، ص ۱۲۸ ج حیات کشمیری، ص ۱۲۷

تھیس سال بعد !

مولانا یحییٰ خاں بنوری رحمہ اللہ حضرت کشمیری کے حافظہ کے بارے میں کچھ ان الفاظ میں رقم طراز ہیں:

”شاہ صاحب نے ۱۳۲۹ھ میں ’فتحِ تقدیر‘ کا مطالعہ فرمایا اور پھر ۱۳۳۹ھ میں دہلی بنوری شریف میں تقدیرتِ نعمت کے طور پر عہدہ کے سامنے فرمایا کہ چھتیس سال ہو گئے فتحِ تقدیر کا مطالعہ کیا تھا اس کے بعد مراہمت کی ضرورت پیش نہیں آئی جو کچھ بیان کروں گا افسر مراہمت کرو گئے تو غلط سمجھاؤ گے۔“

تر میں کھا گئی آسماں کیسے کیسے:

علامہ کشمیری کے خلیفہ و شاگرد مولانا نذر شاہ کشمیری نے تہذیب کی وہ نیکوئی اور کیا خوب نصیحتیں اس سوانح عمری میں حضرت کی عمر تمام کا خلاصہ، علم و آسگی کے رسوم اور نقوش، دوام کا تصدیق و تذکرہ ملتا ہے۔ علامہ نذر شاہ اپنے جلیل القادری والد کے حافظہ کا تذکرہ کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

”شاہ صاحب نے غیر معمولی حافظہ کو دیکھ کر اہل علم میں مشہور ہے کہ اگر آخری دور میں بے مثل واداشت کا ایک انسان خود اپنی آنکھوں سے نہ دیکھ لیتے تو محدثین کی حفظ و یادداشت کے واقعات ہمارے لئے ناقابلِ اعتبار رہتے۔“ و یا کہ خدائے تعالیٰ نے تیرہویں صدی میں گزشتہ صدی کے اکابر محدثین کی پاکیزہ زندگیوں کو قابلِ اعتبار ٹھہرانے کے لئے اپنی کامل قدرت کا ایک نمونہ مولانا النور شاہ کے قباب میں ڈھان دیا تھا۔ عرض کرنے کو تو یہی جی پوچھتا ہے کہ دین کی حفاظت و حیانت کے لئے خدائے تعالیٰ جو موقعہ بہ موقعہ مناسب عقیدتیں پیدا فرماتا ہے کیا جب ہے کہ مفسد و مفسد کی حفاظت کے لئے بھی مناسب افراد و رجال اٹھائے جاتے ہوں اور مظلوم

صد جیتوں سے انہیں آراستہ کیا جاتا ہو، ایسی چھوڑ منہ اور بڑائی بات
 مولانا نور شاہ کشمیری کو اس تیرھویں صدی میں حدیث کی جست کے
 لئے پیدا کیا گیا، آپ سے متعلق دانشوروں کے معلقہ میں یہ تاثر کہ آپ
 کو دیکھ کر پچھلے محدثین نے حافظہ سے متعلق واقعات کا مل قبول بن
 گئے۔ میرا خیال تو یہی ہے کہ ایک حقیقت ہے جو زبان خلق پر بقوت
 کاشفی و اگرچہ یہ خصوصیات اور فضائل موصوفہ الہی ہیں لیکن خدا تعالیٰ
 ہی ان عملیات کی حفاظت کا سامان بھی پیدا فرماتا ہے۔

بخاری شریف نوک زبان پر!

علامہ انور شاہ کے مطابق علامہ کشمیری کے حافظہ کے یہ مثال جو ہر سب سے پہلے
 میرٹھ کے ایک مناظرے میں منظر عام پر آئے۔ مولانا عزت علی صاحب کی روایت یہ ہے
 کہ میں میرٹھ میں دس گھنٹے کے پڑھنے میں مشغول تھا کہ اچانک ایک روز شہر میں سان
 ہوا کہ فلاں غیر متقدم عالم سے جنہوں نے اپنے ملک کی پر قوت ترجمانی سے اہل تقلید کے
 قلوب لرزادیئے تھے منظرہ کرنے کے لئے مولانا نور شاہ مدظلی سے آ رہے ہیں، میرٹھ کے
 پرانے اہل علم جو اب تک شاہ صاحب کے نام و نشان سے ناواقف تھے یہ اعلان سن کر
 سراپید ہو گئے، اندیشہ تھا کہ ایک مجھے ٹھکانے منظر کے مقابلہ میں غیر معروف شخصیت کا
 چہ آفاق کی رسوائی کا موجب ہو، جب کہ بعد متعین مسجد میں علماء، طبیب، مذہب و عوام کا ہے
 پناہ انہوں اس فیصلہ کن مناظرہ کو دیکھنے کے لئے دور دور سے سمٹ گیا، اچانک ایک جانب
 سے چند آدمیوں کے ساتھ ایک نوجوان آتا ہوا دکھائی دیا معلوم ہوا کہ یہی مولانا نور شاہ ہیں
 خود مدینہ امینہ کے صدر مدرس ہیں، بوزھے، تجربہ کار، کہن سال، سرد، گرم، چشیدہ و منظر
 کے مقابلہ میں اس نوجوان کو دیکھ کر دل دہل گئے، مناظرہ شروع ہوا تو مولانا نور شاہ نے
 حریف کو مخاطب کر کے فرمایا۔

”آپ اہل حدیث ہیں اور حافظہ محدث بننے کے دعویدار، مگر یہ

”سچ ہے تو بخاری شریف کے کچھ صفحات آپ مجھ کو سنا دیجئے“

منظر عالم نے ٹوٹ کر کہا ”آپ ہی کچھ صفحات سن لیں“

مولانا انصاری علی رحمہ اللہ کا بیان ہے کہ اس نوجوان نے کھڑے کھڑے ”باب کیف کان بدء الخلق علی رسول اللہ ﷺ“ سے ”ہم اللہ پڑھ کر جواب دہ کی تو بخاری شریف کے کچھ صفحات مسلسل پڑھنے کے بعد سر ہا حیرت مجمع میں حریف سے یہ پوچھنے لگے کہ جو کچھ پڑھ چکا ہوں کافی ہے یا اور پڑھوں؟ حریف کی حاشا کی تو نہ جانے وہ کدھر سے نکل چکے تھے، میرٹھ سے نکل کر اس مناظرہ کی شہرت دور دور تک پہنچ گئی اور یہ پہلا دن تھا کہ شاہ صاحب کے بے نظیر حافظہ پر لوگوں کو اطلاع ہوئی، پھر قوت حافظہ کی یہ شہرت علمی حلقوں سے نکل کر عوام و خواص تک پہنچ چکی ہے۔

علامہ کشمیریؒ، قاضی قادریانیت:

علامہ کشمیری رحمہ اللہ کی غیر معمولی یادداشت کا نتیجہ یہ تھا کہ کوئی شخص آپ کو کسی وقت کسی کتاب کے حوالہ یا کسی مضمون کی نقل میں دھوکہ نہیں سے سکتا تھا چنانچہ بہاولپور کا مشہور مقدمہ جس میں قادیانیت کے خلاف کئی روز آپ نے مسلسل بیان دیا، ایک روز اس مصلح تقریر پر جو آپ نے ختم نبوت کو ثابت کرنے کے لئے قوارے سے متعلق فرمائی جس سے آپ یہ ثابت کرنا چاہتے تھے کہ ہمارا دین متواتر ہے اور قوارے کا انکار کرنے والا مرد و کافر ہے۔ اس ذیل میں اپنی اجتہادی تحقیق قوارے کی چہار گانہ تقسیم لان کی تعریف اور مثالوں سے تشریح و تفصیل کی۔

جلال الدین خٹک قادیانی نے آپ کو مخاطب فرما کر کہا کہ آپ قوارے کے منکر کو کافر کہتے ہیں حالانکہ ”بحر العلوم“ نے ”قواراۃ الرحموت“ شرح مسلم الثبوت میں امام غفرانزی کے متعلق لکھا ہے کہ وہ متواتر معنوی کے منکر ہیں۔ اس پر شاہ صاحب نے حج سے فرمایا:

”آپ ان سے یہ کتاب اور حوالہ طلب کیجئے میرے پاس اس وقت

یہ کتاب موجود نہیں“

جلال الدین خٹم کتاب ہاتھ میں لے کر درق گردانی کرنے لگا تو آپ پر جوش انداز میں کھڑے ہوئے اور کتاب اس کے ہاتھ سے چھین لی اور سچ سے فرمایا:

”یہ صاحب ہمیں دھوکہ دینا چاہتے ہیں لیکن میں طالب علم ہوں دو چار کتابیں دیکھی ہیں ان سے ٹھم (خاموش) نہیں ہوں گا۔ بتیس سال ہوئے میں نے اس کتاب کا مطالعہ کیا تھا بحر العلوم نے یہ نہیں لکھا کہ رازی تو اتر معنوی کا انکار کرتے ہیں بلکہ انہوں نے لکھا ہے کہ امام رازی حدیث ”کالتجمع استی علی اھلہ“ کے متواتر معنوی ہونے کا انکار کرتے ہیں“

یہ کہتے ہوئے آپ نے فوجِ الرحموت کی عبارت بھی سنائی۔ جلال الدین خٹم اپنی اس مرتع غلہ بیانی پر شرمندہ ہو کر رہ گیا۔
تحریف شدہ عبارت کی نشاندہی:

جس زمانہ میں ہندوستان میں ”امیر شریعت“ کے انتخاب کا مسئلہ شباب پر تھا، حسب دستور مخالف اور موافق علماء اسلام کی تصریحات و بیانات کو اپنے اپنے مقصد کے لئے استعمال کر رہے تھے، علامہ دیوبند کا اس مسئلہ میں ایک خاص نظریہ تھا اور بہت آشکارا... اس زمانہ میں گورکھپور کے ایک عالم مولانا سبحان اللہ صاحب ایک تحریر لے کر دیوبند آئے اس میں ائمہ احناف میں سے ایک مسلمہ شخصیت کا ایک ایسا قول بھی استدلال میں پیش کیا گیا تھا جس میں اکابر دیوبند کے نظریات کی تصفیہ ہوتی، مولانا سبحان اللہ خان نے یہ تحریر مولانا حبیب الرحمن عثمانی کے سامنے پیش کی موصوف نے اسی وقت اکابر دہرا دھنوم کو اپنی خصوصی نشست گاہ پر جمع فرمایا، مشکل یہ تھی کہ نقل کر دہ عبارت کو اگر قبول کر لیا جائے تو وہ اکابر کے نظریہ کے خلاف تھی، تردید کی صورت میں ایک مسلمہ امام کی تحقیق کا انکار ہونا، اسی جھجک و ہنس میں فیصلہ کیا گیا کہ تمام اکابر شام صاحب کی خدمت میں پہنچیں، آپ کے رائے کی کمرہ پر جو دار الخلافہ کے احاطہ میں تھا تمام اساتذہ اور مولانا حبیب الرحمن تشریف لائے، آپ اس

وقت تھوڑے حاجت کے لئے تشریف لے گئے تھے۔ ایسی پر یہ تحریر اور اپنی الجھن کا ذکر کیا، آپ نے تحریر کو لیا اور ایک نظر ڈال کر فرمایا:

”لو! لے کے نقل میں جملہ و تصرف کیا گیا ہے فلاں کتاب سے یہ عبارت نقل کی گئی ہے اور یہ کل تین سطریں ہیں اور میان سے ایک سطر حذف کر دی گئی۔“

نشانِ دادہ کتاب - جنگلی گئی اور دیکھنے پر معلوم ہوا کہ فی الواقع عبارت میں تصرف سے کام لیا گیا تھا جیسے ہی نسخہ کر دیا وہ سہ کو سہ لایا گیا تو یہ تحقیق و کار دیوبند کے نظریات کے قطعاً مطابق تھی خدا جانے کس طرح مولوی سبحان اللہ صاحب کو اس کا علم ہو گیا اور وہ اپنے اصرار طریقہ سے دیوبند سے نقل گئے۔

علامہ کشمیریؒ کا بے مثال ضبط:

مولانا محمد یوسف بخاری رحمہ اللہ کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ کشمیر کے سفر میں دو فریق جو کئی مسئلہ میں الجھ رہے تھے اور دونوں نے اختلافی مسئلہ میں فتویٰ ترتیب دے کر بعض کتابوں سے تانبہ کی عبارتیں بھی نقل کی تھیں ان میں سے ایک جماعت نے ”فتاویٰ عبادیہ“ نامی قلمی کتاب کا حوالہ دے کر اپنے بیان کو مدلل کیا جب یہ فتویٰ آپ کے سامنے پیش کیا گیا تو آپ نے دیکھتے ہیں فرمایا:

”میں نے دارالعلوم کے کتب خانہ میں فتاویٰ عبادیہ کے غیر مطبوعہ نسخہ کا مکمل مطالعہ کیا ہے اس میں یہ عبارت قطعاً نہیں یہ تدلیس و کملی عریض ہے۔“

اس گرفت پر اہل علم کی یہ جماعت متحیر ہو کر رہ گئی، ان کی چیز یا کوئی خاص تحقیق کس کتاب میں موجود ہے یہ آپ کو ہر وقت مستحضر رہتا۔ اس میں آپ ایک ایسی خصوصیت کے مالک تھے جس کی نظیر مشکل ہے۔^۱

غلط فہموں کی نشاندہی:

علامہ کشمیریؒ کی عادت مبارکہ یہ تھی کہ درس میں جن کتابوں کا تذکرہ آتا مصنفین کے اسماء و حالات تفصیل سے ذکر کرتے، اس سے طلبہ کو معلومات کا بیش خزانہ حاصل ہوتا۔ غرض یہ کہ سیر و سوانح اور تاریخ سے متعلق بھی آپ کا مطالعہ عمیق اور ژرف نگاہ پر مبنی تھا، لیکن نہیں بلکہ آپ کو یہ بھی محفوظ رہتا کہ کسی سال درس میں کیا چیز بیان کی گئی تھی۔

مولانا نعمانیؒ کے ایک واقعہ سے اس کا ثبوت ملتا ہے لکھا ہے کہ جس زمانہ میں وہ امرتسر میں تدریس کا کام کر رہے تھے، ترنڈی کی ایک عبارت پر ایک اشکال پیش آیا، شروع و حواشی میں اس پر تبصیر کا کوئی جواب نہ تھا اور نہ حدیث کی دوسری کتابوں میں کوئی چیز مل سکی، دیوبند حاضری کے موقع پر میں نے شاہ صاحب سے ذکر کیا تو آپ نے فرمایا:

”مولوی صاحب! آپ کو یاد نہیں رہا، جس سال آپ دورہ میں تھے

میں نے درس میں تمام طلباء کو توجہ دلائی تھی کہ ترنڈی میں یہاں یہ

عبارت غلط چھپ گئی ہے صحیح عبارت یہ ہے۔“

جیسے ہی آپ نے دو صحیح عبارت ذکر فرمائی اشکال ختم ہو گیا، واقعہ کا حاصل یہی نکلا کہ اگر کسی وقت آپ کو کوئی خاص تحقیق بیان فرماتے تو نہ صرف وہ تحقیق بلکہ اس کے بیان کرنے کی تاریخ و سن بھی آپ کو محفوظ رہتا۔

اس سے ملتا جلتا ایک واقعہ دارالعلوم دیوبند کے سابق صدر المہر مسیحی مولانا ابراہیم صاحب کا ہے جیسا کہ معلوم ہے کہ مولانا کی شخصیت معقولات میں مسلمہ تھی، آپ خیر آباد کی مشہور معقولی درسگاہ کے ممتاز فرد تھے، کہتے تھے کہ دارالعلوم کے سب خانہ میں قلمی ذخیرہ میں منتفیٰ کی ایک اہم اور نایاب کتاب ملنے پر میں نے اس کا مطالعہ کیا ایک جگہ پر مجھے اشکال پیش آیا بڑی کدو کاٹس کے باوجود حل کرنے سے عاجز رہا۔ مجبور ہو کر شاہ صاحب سے عرض کیا تو آپ نے فرمایا:

”عبارت غلط لکھی گئی ہے درست نو تک کے کتب خانہ کے مخطوطات

میں میں نے مطالعہ کیا تھا صحیح عبارت یہ ہے۔“

مجلسِ عبادت کے سامنے آتے ہی سزا و نجات کا دور ہو گیا۔ روایات کے مسلسل انجمن و شغل کے باوجود یہ شخص حافظِ کرم کا رکھی تھی کہ "نفسِ جیسے فن کی بھی ہر چیز ایک بار آپ کی نظر سے نہ گئی، ہمیشہ پیش کے ہوتے آپ کے دماغ کے خزانہ میں محفوظ ہو گئی۔"

مولانا کشمیری حافظِ قرآن نہیں تھے:

یہ بھی عجیب طبع ہے اور قرآن کا ایک عجیب کہ اس غیر معمولی حفظ کے باوجود جسے آپ کو ہم کتابوں کے صفحات کے صفحات اذہر تھے اور جزوہ جزوہ حدیث آپ کی یادداشت کے خزانہ میں ہر وقت مستحضر، لیکن قرآن مجید سے غیر معمولی شغف اور دلچسپی کے باوجود آپ اسے حفظ نہ کرتے۔ مگر آپ کے معاصرین میں مولانا حسین احمد صاحب مدنی اور مولانا شبیر احمد صاحب مدنی نے لڑائیت کے بعد انکس قدرت ہی میں حفظ کر لیا تھا۔ ایک بار اس میں نوادہ فرمایا:

”میں جب قرآن مجید کو کھل کر بیٹھتا ہوں تو اس کے علوم و معارف کی اتھاہ گہرائیوں میں تر جا جاؤں حد تو یہ ہے کہ رمضان المبارک کے آخری دن جب یہ محسوس کرتا ہوں کہ نزولِ قرآن کے اس مقدس مہینہ میں ایک قرآن حکیم ختم کرنے کی سعادت سے بھی محروم ہو رہی ہے تو فکر و تدبر سے اپنے خاص طریقہ کو پھوڑ کر جلد ختم کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

بے پناہ قوی حفظ ہونے کے باوجود قرآن کریم کا حافظ نہ ہونا اسے لطیف نہیں کے سوا اور یہ کہا جاسکتا ہے۔

مولانا کشمیری کی کیا اس عجیب و غریب خصوصیت سے معصوم ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنی اس عظیم کتاب کو حفظ کرنے کے لئے اجوابِ حائکوس چھانچ نہیں دیا، اگر اسے پر آئے تو ایسا کو ایسا حافظ بنادے کہ بیانا بھی اس کا مقابلہ نہ کر سکیں اور کر تو فیقِ مدد سے تو حافظہ میں

ضرب الشمل عام بھی اس سے عمر و مرہ جائیں۔

علامہ کشمیری کی شانہ علمی مستعد اور بقریت کا انداز اس بات سے ہو سکتا ہے۔ محض بارہ سال کی عمر میں ابھی قمری کی سرحد تک ٹھیک رسائی بھی پائی ہوئی ہے، وہ فتویٰ دیئے گئے تھے، نوسال کی عمر میں وہ نہ صرف فقہ و نحو کی عام کتابوں کا مطالعہ کر چکے تھے بلکہ ان کی مطلوبات کے مطالعہ سے بھی فارغ ہو گئے تھے، وہ خود اپنے حیران کن حافضہ کے بارے میں فرماتے ہیں:

”جس کتاب کا بھی سرسری طور پر مطالعہ کر لیتا ہوں، پندرہ سال تک

بقید صفحات اس کے مضامین محفوظ رہ جاتے ہیں“

یہ کیوں نہ ہو کہ تجھ کو تیرے روبرو کروں:

حقیقت یہ ہے کہ شاہ صاحب تاریخ اسلام کی ان گنوہ بروز کا اور عمدہ میر شخصیت میں سے تھے جن کی بقریت نہ صرف اسلامی تاریخ بلکہ ان کی تاریخ کے بھی عجیبات میں شمار ہوتی ہے اور شاہ بخئی نے ان کے متعلق جو فرمایا تھا:

”سلف اسلام کا ایک کارواں گزر رہا تھا اور حضرت شاہ صاحب
چلتے چلتے اس سے پیچھے رہ گئے۔“

علامہ اقبال کا خراج تحسین:

جب بھی دنیا سے اس عالم زمان کی رخصتی کا وقت آیا تو ایک کبر امتھ، ہر آنکھ اٹھار اور
بر دل بے قرار تھا۔ آپ کی وفات پر بہت کچھ کہ گیا اور بہت کچھ کہا جا رہا ہے۔
لاہور میں تخریقی جلسہ سے خطاب کرتے ہوئے شاعر مشرق علامہ اقبال نے اپنے
اس مشہور شعر سے اپنے تاثرات کا اظہار شروع کیا:

ہزاروں سال زخم اپنی بے نوری پہ روئی ہے
بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ و زیبہ

پھر فرمایا:

”اسلام کی سحری پانچ سو سال تاریخ مولانا نور شاہ کشمیری کی نظر و نظر

کرنے سے عاجز ہے، ایسا بلند پایہ عالم اور فاضل پھیل اب بیوا نہ ہو گا اور صرف ہر مع ان علوم و فنون کی ایک شخصیت ہی کے مالک نہ تھے بلکہ عصر حاضر کے دینی شعاعوں پر بھی ان کی پوری نظر تھی۔

دنیا نے مجھے کھو سکے، بہت باتھ ملے ہیں:

آپ کے صاحبزادہ مولانا ظفر شاہ صاحب نے اپنے والد کی وفات پر ایک مرثیہ لکھا جس میں وہ کچھ اس طرح مدح خواں ہیں:

”سید کا دو بیوہ بند کے قریب ایک گوشہ میں ادوی لاداب کے کسی ایک انسان کو دفن نہیں کیا گیا بلکہ کمال علم اور کمال عمل کی ایک جتنی بہت سی بات کر دی گئی، یہ تھا انور شاہ کی وفات نہیں بلکہ جنتستان علم سے فصل بہار کی رخصت، کمال مہم کے پھولوں سے انجبت و شادابی کا خاتم، صریح و تفسیر افلاک و ارباب، معالی و بیان و شاطی و فلسفہ داران تمام علوم کا ذوالن تھا جو مروجہ کی شخصیت میں سید، فیاض کی عنایت سے منع ہوئے تھے اگر دش لیل و نہار نور دکن اور امیر المومنین فی المحدث امام بخاری کی رحلت، حاکم ابن حمیہ کی موت، ابن جریر حقیقی کا ارتحال، امام غزالی کا سائنس و اکی الدین ابن عربی کی وفات، خیر رازی کا علم آپ دیکھیں۔ سے سفر ابن رشد اور چاچا کا دنیا سے پردہ کرنا اور کسان کی چہرے پر موت کے شمار۔ یہ سب متحضر و کھنے والوں نے اس وقت دیکھے جب امام العصر کی میت کو زیر زمین رکھا جا رہا تھا، یہ دنیا اپنی زندگی کے ان سنت سال گزار چکی اور خدا جانے کہ اس کی عمر ابھی اتنی باقی ہے لیکن علم کی مجلس انور شاہ کو کبھی فراموش نہیں کر سکتیں اور جب تک اس کا ذات میں محمودین و مریدین و دانش کے زمرے بلند رہیں گے یہ فرماؤ کمال بھی زندہ رہے سکھ رہے گا۔“

ہوتا ہے کوہِ دوست میں پیدہٴ کبھی کبھی !

اور شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی نے اشکوں سے بھری آنکھیں لے کر غلبہ سے خطاب کرتے ہوئے کہا:

”بلاشبہ حضرت شاہ صاحب کی وفات سے علماء و طلبہ حتم ہو گئے،
فصل و کمال، بحرِ علمی، دہرست معلومات اور قوتِ حافظہ میں آپ کی نظیر
نہیں تھی، میں نے ہندوستان اور عالمِ اسلام کے ۵۰۰۰ علماء کو دیکھا
اور ان سے ملاقات کی ہے لیکن علامہ کشمیری کی نظیر کہیں نہیں پائی۔“

ابوالوفاء و خالد بنی رحمۃ اللہ علیہ

(متوفی ۶۰ھ)

ترکی کے مشہور عالم دین ابوالوفاء و خالد بنی رحمۃ اللہ علیہ کے وفات ۶۰ھ رمضان المبارک کے آخر میں ہوئی۔ ساری زندگی تجارت کی حالت میں کزازی اور حم کے شوق میں شرابی نہیں کی دھار کی عورت سے نکاح ہوا بھی تو ازدواجی تعلقات قائم کرنے سے پیچھے نہ اسے ظائق دے دی۔ علم کو بنانا دھنا بھونچنا سفر کی تھلاؤں اور انہی شہروں میں رہنے کی مشقتوں کو برداشت کیا، انشراح و مخطوطات کی تلاش میں رہتے اور اس بارے میں وسیع تر معلومات کے حامل تھے۔

کنز الدقائق کے حافظ

عالمہ خاندانی کا تذکرہ صحیح ابوالفتاح ابو نعیم نے یہ بیان کیا ہے:

”آپ اصحاب و دانش میں سب سے زیادہ قجرا ہم نے طلب میں بہت زیادہ سفر کرتے وقت طالب علم اور عجب حافظ کے مالک تھے۔ نقد حلی کا مشہور کتاب ”کنز الدقائق“ انہیں زبانی یاد تھی۔ مکہ تا مدینہ اور قوی اراک کے مالک تھے، اسانیاات اور علوم ادب میں ان کو گہری و انتہائی تھی اور اس کے ساتھ وہ ایک بیٹ اور انشاء پرداز ادیب بھی تھے، مشرق کے مختلف حصوں میں پڑھا اور کتابوں کے صفحات میں جو نقصانات ملنے آتے زور و زخمیے کھمبے ہوئے تھے ان سب کا احاطہ کر لیا تھا۔ ائمہ کے ہاتھوں سے لکھی ہوئی بہت سی کتابوں کا ایک ذخیرہ ان کے پاس محفوظ تھا، بہت زیادہ تہ و تہ لے انسان تھے۔“

شیخ الادب مولانا اعجاز علی رحمۃ اللہ علیہ

(متوفی ۱۳۷۷ھ)

فقہ و ادب کی کتابوں پر آپ کی مفید تحقیقی تعلیقات، حواشی اہل علم و ادب کو جو سہایلی فراہم کرتی ہیں، برصغیر میں اس کی مثال ملنا مشکل ہے۔ ہم ادب کے لایواب ذوق کے ساتھ ساتھ اللہ تعالیٰ نے آنجناب کو بے مثال قوت و لفظ سے بھی نوازا تھا اور مطویت میں تو آپ نے قرآن مجید حفظ فرمایا تھا، اپنے حفظ قرآن کے بارے میں خود لکھتے ہیں:

”حفظ قرآن سے فراغت کے وقت میری عمر پانچھی مجھ کو پانچس، اس قدر ضروری یاد ہے بعض لوگ میری سوچ و دلی میں میری صرف اشتاء کر کے فرمایا کرتے تھے کہ مثنیٰ نبی (والد مرحوم) نے از رو شافراں کو حافظ مشہور کر دیا ہے ورنہ ایسے صغیر اسن بچے کا حافظ ہونا ممکن ہی نہیں ہے“

اپنی ابتدائی عربی تعلیم کے متعلق لکھتے ہیں:

”میزان المعرفہ کو اول سے آخر تک بالفاظ باوقفی مستحب کے ابواب اور صرف صغیر محفوظ تھے مزید بھی بالفاظ طیار تھا، نحو میں نحو میر اور کافیہ کے آخری چند اوراق کے علاوہ پور کاغذ یاد تھا اور اس میں اس قدر شغف تھا کہ اکثر اوقات رونے کی حالت میں بجائے قرآن مجید کے میزان المعرفہ یا نحو میر کے الفاظ زبان سے بجا کرتے تھے۔ اس وقت میری تعلیم کے گھراں ایک ایسے بزرگ تھے جو عربی تعلیم سے قصداً واقف تھے ان کی نگرانی کے نقصان سے میرے کئی سال ضائع کر دیئے واپسی امر کو منع بھی نہ ہوا تھا، غرض کہ ان کے یہ بھی سمجھنا تھا کہ میں اپنی عمر ضائع کر رہا ہوں۔“

۱۔ مقالہ وقت اور کاروان صبر میں ۱۵۵۰ء کو لکھا گیا اور میں ۲۶

۲۔ ملاحظہ فرمائیں مثنیٰ نبی کی کتاب میں ۵۱

مجاہد کبیر شیخ سعید احمد نوری

(متوفی: ۱۳۷۹ھ)

مصلحت و آرام کی دلدایاں عبور کرنے والی یہ شخصیت حقوق کے جبل، نافع، عظیم دماغی، ظلم و تشدد کی سخت گھڑیوں میں اپنے دین کے مولد میں امانت دار، عبادت الہی کو اپنا شعار بنانے والے، مولیٰ کو یاد کرنے اور کرنے والے شیخ سعید احمد نوری ہیں جو بدیع الزمان کے نقب سے ملقب ہیں۔

بدیع الزمان نقب رکھنے کی وجہ:

شیخ سعید احمد نوری بعض مسائل میں بدیع الزمان، ہمدین، ضامن، ہدائی کے مشابہ تھے، اس لئے عقیدت کی بنا پر انہوں نے اپنا نقب "بدیع الزمان" رکھ لیا تھا۔

علمی استعداد اور لا جواب حافظہ:

شیخ عبدالفتاح ابودنہ نے آپ کی علمی و تحقیقی استعداد کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے:

"آپ بچپن سے ہی ذکاوت میں لائٹلی عصر تھے، نیز سرعت حفظ اور قوت یادداشت میں حیرت انگیز ملکہ کے حامل تھے و عہد شبابی میں ترکی میں پھیلے ہوئے ممتاز مدارس و خانقاہوں سے کسب فیض کیا۔ اپنی بے پناہ ذکاوت اور حیرت ناک فطری استعداد کی بنیاد پر انہوں نے بہت سے علوم و بلوغت سے پہلے تھوڑی سی مدت میں حاصل کر لئے تھے۔ علوم عربیہ یعنی صرف و نحو و لغت کے اندر دوسلوں میں وہ مضبوط استعداد کے مالک ہو گئے تھے۔ تین ماہ تک وہ علوم شرعیہ اور فقہ اپنے شیخ محمد طلال سے پڑھتے رہے مختلف علوم شریعہ و فہرہ کو سمجھنے، یاد کرنے اور بوقت ضرورت پیش کرنے کی فطری صلاحیت کے حامل تھے، وہ جو کتب پڑھتے اس کو خوب سمجھ کر پڑھتے، اکثر مسائل میں مصروف رہتے تھے۔"

”جسے آپ کی قوت حافظہ کا حال ان الفاظ میں بیان کیا۔

”اصول فقہ جیسے مشکل علم میں جان الدین مکی کا کتاب ”نہج
الجماع“ انہوں نے محض ایک ہفتہ میں یاد کر لیا تھی۔ لغت میں فیروز
آبادی کی ”اعقاسوس النحویہ“ کو شروع سے لے کر باب الحسین تک
چند دنوں میں یاد کر لیا تھا۔ کسی زبان کی غزوات کو دیکھنا اصول فقہ
کی غزوات یاد کرنے سے زیادہ مشکل مرحد ہے علم کلام، منطق،
تفسیر، حدیث اور فقہ کی بہت سی کتابوں کا انہوں نے مطالعہ کیا کی اور
ان علوم کی اسی سے تہ اندہ فیاد کی کتابوں کو زبانی یاد کر لیا تھا۔“

اپنی ان خیرت آنجنے قوت حافظہ کی بنا پر ایک مرتبہ اپنے استاد شیخ اللہ افندی کو درط
خیرت میں ڈال دیو۔

قد۔ کچھ یوں ہے کہ ایک دفعہ استاد صاحب نے امتحان لینے ہوئے ان سے پوچھ
”کیا کتاب کی چند سطریں، دفعہ پڑھنے سے تمہیں یاد رہ سکتی ہیں؟“ یہ کہہ کر مقامات حریری
ان کو پیش کی۔ شیخ سعید نے مقامات حریری کھول کر اس کے ایک صفحہ کو ایک مرتبہ پڑھا اور
پورا صفحہ اپنے استاد کو زبانی سنا دیا۔ استاد نے اس سے پوچھا کہ اس مقامات اور قوت حافظہ کو دیکھ کر کیا
”اس طرح کی حارق غایت ذکاوت کا اس قدر بے پناہ قوت
یادداشت کے ساتھ جنم ہونا بہت ہی نادر و کیا ہے“

مولانا ابوالکلام آزاد اور رحمۃ اللہ

(ستونی، ۱۹۵۸ء)

مولانا آزاد رحمۃ اللہ کا شمار اردو ادب کی ان ممتاز شخصیات میں ہوتا ہے جو ہر دو انشاء ادب کا ایک عظیم سرمایہ دار ہونے کی حیثیت سے کسی تعارف کے محتاج نہیں، تقریر و خطابت میں آپ کی غیر معمولی صلاحیتیں، ادب و انشاء کا مخصوص اسلوب اور دینی و ملی حیت آپ کی تاریخی شخصیت کی ناقابل انکار حقیقتیں ہیں، اللہ تعالیٰ نے آپ کو غیر معمولی قوت حافظہ سے بھی نوازا تھا، مفکر اسلام ابوالحسن علی ندوی رحمۃ اللہ کہتے ہیں:

”مولانا آزاد کے متعلق بہت کچھ لکھا گیا اور بہت کچھ لکھا جائے گا۔ وہ ہندوستانی سیاست اور ہماری قدیم تہذیب و ثقافت کے ایک ستون تھے، بے صیب ذات خدا کی ہے اور سراپا عصمت زندگی خدا کے پیغمبر کی، جس میں کہیں قس و قال کی جھپٹائش نہیں، ان کی بشری منزلوں اور کمزوریوں کے متعلق بھی ان کے معاصرین اور ناقدین کا نہ زبان کور کا جاسکتا ہے نہ قلم کو لیکن ان کا حیرت انگیز حافظہ، ان کی غیر معمولی ذہانت، ان کی حاضر دماغی اور بیدار مغزی، ان کی اہمیت اور ان کی انشاء پر وازی، جو کسی وقت اور کسی جگہ ان کا ساتھ نہیں چھوڑتی، ان کی اپنے مطالعہ اور معلومات سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانے کی عجیب و غریب صلاحیت، ان کی سیاسی بصیرت اور دور بینی، ان کی خود داری اور عزت نفس ہر شبہ سے بالاتر اور ہر اختلاف سے بے نیاز ہے۔“

شیخ الحدیث مولانا محمد موسیٰ روحانی بازاری رحمۃ اللہ علیہ

(متوفی: ۱۳۱۹ھ)

اللہ تعالیٰ نے حضرت شیخ رحمہ اللہ کو بے انتہا قوت حافظہ اور سرچ انجم ذہن عطا فرمایا تھا۔ زمانہ طالب علمی میں ہی آپ اپنے تمام ہم جماعتوں پر فائق رہے، آپ کے اساتذہ آپ کی شدت و کمات، قوت حافظہ اور دقت مطالعہ پر حیرت و استعجاب کا لہجہ فرماتے۔ جب آپ مئتان کے مدرسہ قاسم العلوم میں داخلے کے لئے تشریف لے گئے تو داخلہ امتحان میں صدر اہمہ انداز اور خیالی جھمی کتابوں کا زبانی امتحان دیا، امتحان نے حیران و کراہ کر کے معلوم کے صدر مدرس مولانا عبدالحق کو چٹایا، ایک پتھان لڑکا آیا ہے جسے سب کتہ میں زبانی یاد ہیں۔

آپ مشکل سے مشکل عبارت دینی پیچیدگی کو جس کے حل سے اساتذہ بھی عاجز آجاتے، ایسے انداز میں حل فرماتے اور فی البدیہہ ایسی تقریر فرماتے کہ یوں محسوس ہوتا جیسے اس مقام پر کوئی اشکال یا الجھن تھی ہی نہیں۔

یہ تو زمانہ طالب علمی کا حال تھا، تدریس سے وابستہ ہونے کے بعد تمام کتب فقہی، عقلیہ و نقلیہ کے دور میں آپ طلبہ و علماء کے سامنے اس فن کے ایسے نقلی نکات اور علوم مستورہ بیان فرماتے کہ سننے والے یہ گمان کرنے لگتے کہ شاید آپ کی ساری عمری ایک فن کے حصول و تدریس اور استحکام میں گزری ہے۔ تمام قرون میں آپ کے اسباق کی یہی کیفیت ہوتی اور آپ اس فن کی انتہائی گہرائی میں جا کر لطائف و بدائع کو ظاہر فرماتے تھے۔

باکمال حافظہ کے کارنامے:

جن علماء نے مولانا محمد موسیٰ روحانی بازاری سے کسب فیض کیا ان کی ایک بہت بڑی تعداد کا کہنا ہے کہ جب حضرت شیخؒ دورانِ درس کسی کتاب کا حوالہ دیتا چاہتے تو مکمل جلد اور صفحہ کے تذکرہ پر اکتفاء نہ فرماتے بلکہ کئی کئی صفحات پر مشتمل عبارت کو زبانی پڑھا دیتے۔ اکثر ایسا ہوتا کہ یہ حوالے اچانک آجاتے۔ جس سے عیاں ہو جاتا کہ سنی کے لیے ان کی تیاری

کر کے نہ آئے تھے۔ ہزاروں اشعار آپ کی ناک زبان پر تھے اور شیعوں و یونان آپ کو زبانی یاد تھے۔

سر محمد حجازی کے پیڑ میں ڈاکٹر فضل ربانی نے حضرت شیخؒ کی مضبوطی حافظہ کا ایک انوکھا انداز نقل کیا ہے جسے ہمارے استاد مولانا محمد اکرم کشمیری دہشت بر کا پتھر نے افغانہ میں ذکر فرمایا:

”ڈاکٹر فضل ربانی صاحب کسی قدیم نسخہ پر تحقیق کر رہے تھے اس نسخہ کی ایک طویل عبارت غائب تھی جس کی تلاش میں آپ نے مختلف ممالک اسلامیہ کی لائبریریوں کو بھی چھانا مگر مقصود حاصل نہ ہو سکا۔ ایک مرتبہ ایران کے سفر میں تھے معلوم ہوا کہ شیخ موسیٰؒ بھی تشریف لائے ہوئے ہیں کیوں نہ ان سے اس نسخہ کے متعلق پوچھ نون ملاقات کے لئے حاضر ہوا تو حضرت دستور فرما رہے تھے ”دوران وضو میں نے سوال کر دیا آپ نے فی البدیہہ اس کتاب کی مطلوبہ عبارت زبانی سنائی شروع کر دی۔ میں حیران و انکسرت بدندان تھا اور میری ایک بہت بڑی مشکل کا خاتمہ ہو گیا“

مولانا موسیٰ رحمہ اللہ، علم کا سمندر:

حضرت محدث اعظم مولانا محمد موسیٰ روحانی بازاری رحمہ اللہ کو اللہ تعالیٰ نے غضب کا حافض عطا فرمایا تھا، اس کا واضح ثبوت ان علوم کی ایک لمبی فہرست ہے جن میں اللہ تعالیٰ نے آپ کو تجربہ اور عبور عطا فرمایا تھا، یہ علوم ایک ضویل فہرست پر مشتمل ہیں، جن کا ذکر خود حضرت شیخؒ نے اپنی بعض تصانیف میں فرمایا ہے:

”وہو مما من اللہ تعالیٰ علی النہجر فی العلوم کلہا النفلۃ
والعقلیۃ من علم الحدیث و علم التفسیر و علم الفقہ
وعلم اصول التفسیر و علم اصول الحدیث و علم
اصول الفقہ و علم العقائد و علم التاریخ و علم الفرق

المختلفة وعلم اللغة العربية وعلم الادب العربي
المحتمل على انى عثرفنا وعلماء كذا صرح به
الادباء وعلم الصرف وعلم الاشتقاق وعلم النحو
وعلم المعاني وعلم البيان وعلم البديع وعلم قرض
الشعر وعلم المنطق وعلم الفلسفة الارسطوية اليونانية
والالهيات من الفلسفة اليونانية وعلم الطبيعيات من
الفلسفة اليونانية وعلم السماء والعالم وعلم
الرياضيات من الفلسفة اليونانية وعلم تهذيب الاخلاق
وعلم السياسة المدنية من الفلسفة وعلم الهندسة اى
علم اقليدس اليونانى وعلم الابعاد وعلم الاكر وعلم
اللغة الفارسية والادب الفرسى وعلم العروض وعلم
القوافى وعلم الهيئة اى علم الفلك البطليموسى
اليونانى وعلم التجويد للقرآن وعلم تنزيل القرآن
وعلم الفراءات ...»

”اللہ تعالیٰ نے جن علوم عمیقہ و تنقیہ میں عبور عطا کر کے مجھ پر احسان
فرمایا ہے وہ یہ ہیں، علم حدیث، علم تفسیر، علم فقہ، علم اصول، تفسیر، علم
اصول حدیث، علم اصول فقہ، علم عقائد، علم تاریخ، علم تقاضی ادیان، علم
لغت عربی، ادباء کی تصریح کے مطابق بارہ قانون پر مشتمل علم ادب
عربی، علم صرف، علم اشتقاق، علم نحو، علم معانی، علم بیان، علم بدیع، علم
قرض، الشعر، علم منطق، یونانی ارستوی فلسفہ کا علم، فلسفہ یونانیہ کی
ہیات کا علم، فلسفہ یونانیہ کا علم طبیعیات، علم السماء، فلسفہ یونانیہ کا علم
ریاضیات، علم تہذیب الاخلاق، علم سیاست مدنیہ، علم ہندسہ یعنی علم
اقطریس یونانی، علم ابعاد، علم ہلاک، علم لغت فارسی، علم ادب فارسی، علم عروض،

علم توانی، علم فلکیات، علم تجوید، علم ترتیل القرآن اور علم القراءات مثلاً

حضرت شیخ رحمہ اللہ کی تصانیف:

یہ شخص دعویٰ نہ تھا بلکہ آپ کا تصانیف کی کثرت اس دعویٰ کی حقیقت کا کھلا ثبوت ہیں۔ علم تفسیر میں آپ کی دس کتابیں ہیں اسی طرح علم حدیث میں چودہ، علم اصول فقہ میں ایک، علم ادب عربی میں نو، علم نحو میں نو، علم صرف میں تین، علم عروض میں تین، علم لغت عربی میں پانچ، دعوت اسلامی میں بارہ، نظم تاریخ میں بارہ، علم منطق میں آٹھ، علم طبیعیات میں دو، علم فلکیات قدیم میں پانچ، علم فلکیات جدیدہ میں آٹھ اور دوسرے مختلف موضوعات میں آپ کی پانچ تصانیف موجود ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی تصانیف موجود ہیں آپ کی تصانیف کی تعداد دو سو تک پہنچتی ہے۔ ان میں سے بعض کتابیں بڑی اور بعض چھوٹی ہیں۔ آپ نے بیضاوی شریف کی ایک شرح حکمی جو تقریباً پچاس جلدوں پر محیط ہے۔ بعض کتابیں شائع ہو چکی ہیں جبکہ اکثر غیر مطبوع ہیں۔

آپ کی زندگی میں ہی آپ کے علمی تصوف کا اقرار بڑے بڑے علماء کرتے تھے، امام کبیر شیخ معظم محمد بن مہد اللہ بن اسمیل ایک مرتبہ علماء کرام کی مجلس میں فرماتے تھے:

”میں اس وقت دنیا کے مرکز (مکہ مرمہ) میں بیٹھا ہوں، دنیا بحر کے علاوہ میرے پاس تشریف لاتے ہیں مگر میں نے آج تک شیخ روحانی، نژی جیسا محقق و مدقق عالم نہیں دیکھا۔“

حضرت مولانا محمد عبید اللہ صاحب قاسمی وامت برکاتہم

۱۵۲۷ء، برلین ۱۳۰۶ھ کو امرتسر کے ایک مدرسہ جامعہ نعمانیہ کے جتہم اور صدر مدرس کے مفتی محمد حسن صاحب (م ۹۶۱ھ) کے ہاں ایک بچی کی ولادت ہوئی، جس کا نام "محمد عبید اللہ" رکھا گیا۔ اسے معلوم تھا کہ یہ بچہ علوم اسلامیہ کا ایک ایسا شاہسوار بنے گا جس کی علمی و عملی شان کو کبھی فراموش نہیں کیا جائے گا۔

جامعہ اشرفیہ کے جتہم حضرت مولانا محمد عبید اللہ صاحب کی ولادت ایک دینے گھر میں ہوئی جس میں قال اللہ وقال رسول کی صدائیں ہر آن بلند ہوتی تھیں۔ یہ گھر علم و عمل کا گہوارہ اور ضیاع تھا، اسی دینی و علمی، حولی کی برکت تھی کہ غرض و سہل کی عمر میں قاری کریم بخش صاحب سے حفظ قرآن مجید کی تکمیل کی۔ دوسری نظامی کی ابتدائی کتابیں اور دوسری مولانا محمد یوسف صاحب سے پڑھیں اور پھر کافیہ سے لے کر بخاری تک کی کتابیں اپنے والد ماجد سے پڑھیں۔ بعد ازیں دار معلوم دیوبند میں دورہ حدیث شریف میں داخلہ لیا اور علیہ کا امتحان امتیازی پوزیشن کے ساتھ پاس کیا۔ پھر لاہور شریف لائے اور پنجاب یونیورسٹی سے ۱۹۴۴ء میں مولوی فاضل کا امتحان اعلیٰ نمبروں سے پاس کیا۔

دوست و خصوصیات

حضرت الامام مولا محمد عبید اللہ صاحب ان ناجز روزگار شخصیات میں سے ہیں جنہوں نے حضرت تھانویؒ کے چشمہ فیض سے علوم و معرفت کے پیارے خوب سیر ہو کر پئے۔ حضرت الامام بیچپن ہی میں حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ سے بیعت ہو گئے تھے اور نو سال کی عمر سے سن بلوغت تک تعلیم "امت" کی خدمت میں حاضری سے مشرف ہوتے رہے۔ اگرچہ یہ آپ کی ابتدائی کمر سنی کا دور تھا اور اس عمر میں استفادہ کرنا مشکل ہوتا ہے، لیکن ایک طرف حضرت کا فیضان توجہ اور دوسری طرف حضرت الامام کی بے پناہ فطانت اور جہرت انکیز حافظہ و فادہ استفادہ میں نہ ہوا اور حضرت تھانویؒ کے گلستان علم سے خوب خوش چینی کی اور ہم نفس میں اپنا نواہستہ کیا۔ یہی وہ برہم تھی جس نے "انبیائے

دل“ بدل ڈالی اور خودی، اپنے خودی میں تبدیل ہوتی چلی گئی۔ کراچی کے مشہور علمی ادارے ”جلدۃ الرشید“ میں علما و طلبہ کے جم غفیر سے ایک خطاب کے دوران آپ نے فرمایا:

”مجھے دو ایسی خصوصیتیں حاصل ہیں جو حضرت تھانویؒ کے کسی بڑے

سے بڑے غایبہ کو بھی حاصل نہیں، ایک خصوصیت تو یہ ہے کہ میں نے

چند نامہ سے لے کر صحیح بخاری تک پہلا سبق حکیم الامت رحمہ اللہ سے

پڑھا ہے۔ والد صاحب کی عادت تھی کہ وہ چھٹیاں حضرت کے ہاں

گزارا کرتے تھے اور مجھے بھی ساتھ لے جاتے تھے۔ جب حاضری

ہوتی تو حضرت اگلے سال کی کی کتابیں شروع کرا دیتے۔ دوسری

خصوصیت یہ کہ حضرت نے ایک موقع پر میری گدی پر تین تھپڑ مارے

اور ساتھ ہی ساتھ فرماتے جاتے تھے ”جیسے دیکھو نواسرہ بڑا پھرنا

ہے“ اس وقت مجلس میں سید سلیمان ندوی رحمہ اللہ اور مفتی محمد شفیع

صاحب مدرسہ اللہ جیسے اکابر بھی تشریف فرما تھے اور حضرت کے عاشق

صادق، فولیہ عزیز الرحمن بھڑوب رحمہ اللہ جڑب دوستی کی کیفیت میں

حوض کے کنارے ٹہل رہے تھے تھپڑ لگنے کا منظر انہوں نے بھی دیکھ لیا

تھا۔ وہ تیزی سے آئے اور میری گدی پر تین بوسے دیئے اور فرمایا

”ارے بڑے خوش قسمت ہو تمہیں تین تھپڑ لگ گئے، ہم اتنے سالوں

سے چڑے ہوئے ہیں ہمیں کبھی ایک تھپڑ بھی نہیں لگا رہے ہی رہتے

ہیں، کاش! یہ مبارک ہاتھ ہمارے جسم پر بھی پڑ جاتا“ ہم رو رہے تھے

اور خوبہ صاحب ہمیں مبارک باد دے رہے تھے۔

حضرت تھانوی رحمہ اللہ کی وفات کے بعد آپ جامعہ دارالعلوم دیوبند کے محترم

مدیر خلیفہ صاحب سے بیعت ہوئے، ان کے دیائے فیض سے روحانی پیاس بجھائی اور

حضرت قاری صاحب نے آپ کو خلافت سے بھی نوازا۔

حضرت کا حیرت انگیز حافظہ

حضرت مولانا محمد عبید اللہ صاحب قاسمی دامت برکاتہم نے ابتدائی تعلیم تو اپنے والد محترم سے ہی حاصل کی، لیکن دورہ حدیث کے لئے دارالعلوم دیوبند تشریف لے گئے، آپ کے دارالعلوم دیوبند جانے اور داخلے کا واقعہ بھی عجیب ہے، یہ واقعہ آپ کے حیرت انگیز حافظہ کی نشاندہی بھی کرتا ہے۔ آپ نے اپنے مذکورہ بیان میں فرمایا:

”حضرت مولانا خیر محمد صاحب چالندھری رحمہ اللہ اپنے صاحبزادے مولانا محمد شریف صاحب مرحوم کو دورہ حدیث کے لئے دارالعلوم دیوبند بھیجا چاہتے تھے۔ انہوں نے میرے والد صاحب سے اصرار کیا کہ آپ بھی مولوی محمد عبید اللہ کو وہیں بھیج دیں، میرے والد صاحب حضرت تھانوی رحمہ اللہ کے ساتھ خصوصی تعلق کی وجہ سے اس پر آمادہ نہیں تھے کیونکہ اس زمانے میں سیاسی اختلاف کی وجہ سے حضرت نے دارالعلوم دیوبند کی مجلس مشاورت سے استعفیٰ سے دیا تھا، مولانا خیر محمد صاحب رحمہ اللہ نے مشورہ دیا کہ آپ خط لکھ کر حضرت کی رائے معلوم کر لیں۔ جب والد صاحب نے اس سلسلہ میں بذریعہ خط حضرت مشورہ کیا تو آپ نے جواب دیا ضرور بھیجیں، ضرور بھیجیں، یہ بھی فرمایا: ”بعض مقامات کی اپنی ہر کتیں ہوتی ہیں“ جب میں داخلہ کے لئے دارالعلوم روانہ ہوا اس وقت میری عمر سترہ اٹھارہ برس تھی۔ میرے امتحان داخلہ کے لئے شیخ الادب (مولانا اعجاز علی رحمہ اللہ) کا نام تجویز ہوا جن کی ہیرت اور رعب درہم بہر، وجہ سے طلبہ کا اپنے گتے تھے، مشہور یہ تھا کہ سو میں سے صرف پانچ کو پاس کرتے ہیں، پچانوے نفل ہو جاتے ہیں۔ لاہر کی منزل پر وہ بیٹھتے تھے نیچے میدان تھا جس کا نام طلبہ نے

"میدانِ حشر" دکھا ہوا تھا اور جن سیزھوں سے چڑھ کر ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے ان سیزھیوں کو طلبہ پلِ صراط کہتے تھے۔ اس زمانے میں دیوبند میں دورہ حدیث کے لئے طلبہ ہی نہیں فارغ التحصیل علماء اور بڑی عمر کے مدرسین بھی آیا کرتے تھے جب انہوں نے دیکھا کہ میرا امتحان حضرت کے پاس طے ہوا ہے تو انہیں مجھ پر غصہ ہوا تھا کہ یہ نوجوان کا حضرت مولانا کے سامنے کیا چلا سکے گا۔ میں نے جب حاضر ہو کر سلام کیا تو حضرت نے مجھے کاغذ دیا اور پھر میری شکل و صورت دیکھ کر فرمانے لگے "آج کل دارالعلوم سے سند حاصل کرنے کے شوق میں نوجوان کے بھی جلدی جلدی کچھ کتابیں پڑھ کر آ جاتے ہیں تاکہ دارالعلوم کی سند کی بہت آسانی سے نوکری مل جائے اور اسے امتیازی مہر ہی کیا ہے؟ چلی کتابیں سنت سے پڑھ لو پھر آکر دورہ حدیث بھی کر لیتا۔" یہ بات دو تین بار ارشاد فرمائی تو کچھ صاحبزادگی کا نشہ کہہ لیجئے کچھ طبعی ہے یا کی اور پھر حضرت والد صاحب نے بچپن ہی سے مجھ پر جو محنت کی تھی اسی محنت پر اعتماد کہہ لیجئے کہ میری زبان سے یہ جملہ نکل گیا۔" حضرت امتحان لے لیجئے اگر میں ٹیس ہو گیا تو وہیں بھیج دیجئے گا لیکن امتحان سے پہلے ہی فیصلہ بنا دینا تو مناسب نہیں" حضرت نے فرمایا اچھ تمہیں اپنے اوپر اتنا گھمنڈ ہے، پھر پونے دو گھنٹے تک ساتھ آٹھ کتابوں کا امتحان لیا حالانکہ عام طور پر دو تین کتابوں کا امتحان لے کر آدھ گھنٹے میں فارغ کر دیا کرتے تھے۔ امتحان لے کر مجھ کو خانے کا اہل قرار دیا۔ اس وقت حضرت نے کچھ نہیں فرمایا لیکن ششما ہی امتحان کے قریب فرمایا کہ تمہاری صلاحیت کا اندازہ تو دیا توین کتابوں سے ہی ہو گیا تھا اور امتحان بھی میں نے ان ہی میں سے لیا تھا لیکن تمہارے جوابات دینے کا انداز و اسلوب گنگو بھیجے اتنا

پسند آیا کہ بقیہ کتابوں سے سوالات کھنڈ تہہ رہے جوابات سنئے گئے
لئے گئے تھے۔ اے

مولانا ارشد عبیدہ عظیمی کے تراث

صاحبزادہ مولانا قاری ارشد عبیدہ صاحب نے ایک نجی محفل میں اپنے تراث کا
الغبار ان الفاظ میں فرمایا:

”میں نے والد صاحب کی ایک عجیب خاصیت دیکھی ہے وہ یہ کہ
آپ عرصہ دراز سے درس و تدریس کی ایک کھنڈ علمی مصروفیت سے
مشتغک ہیں، درس نظامی کے تقریباً ہر فنون کی تدریس بھی
فرمائی، شرح جای، شرح وقایہ، مختصر المعانی، منتہی، دیوان حسرت
اور توضیح حکم جی پی پیہ کتب ہیں زیر درس رہیں، اب عرصہ دراز
سے فقہ حنفی کی روایت پر مشتمل اہم ترین کتاب ”شرح معانی اہل تراز“
زیر درس ہے لیکن میں نے کبھی والد محترم کو ان کتاب کا مطالعہ کرتے
ہوئے نہیں دیکھا، بس درس گاہ میں جا کر کتاب کو دیکھ لیا ہو پھر
مطالعہ کر لیا اور پھر ایسا سبق پڑھاتے کہ عقل حیران رہ جاتی، مطالعہ
کئے بغیر اتنا عمدہ سبق پڑھا دینا، جواب قوت حافظہ اور گہری انکاد
کے بغیر ممکن نہیں۔ ایک مرتبہ تو اپنے ایک شاگرد علم دین سے یہاں
تک فرمایا کہ ”وو بھی کیا علم ہے کہ قرآنی حنت شافعی کے بعد سبق
پڑھانے کے قابل ہو، علم تو یہ ہے کہ کتاب ہر وقت مختصر ہو اور سبق
پڑھانے کے لئے دوبارہ دیکھنے کی ضرورت نہ ہو۔“

والد محترم کے ایک بہت بڑے اعزاز کا ذکر بھی ضروری سمجھتا ہوں وہ
یہ کہ حضرت مولانا اور بس کا مدظلوی رحمۃ اللہ سابق شیخ الحدیث جامد

”شرقیہ نے اپنی زندگی کے آخری حصہ میں والد صاحب کو بلا کر فرمایا:
”مولوی عبید اللہ! میرے بعد بخاری تو خود پڑھا سیکر منظور ہو تو
مولوی یعقوب کو دی سو“

مولانا عبید اللہ کا مدظلوی، مولانا اعجاز علی اور دوسرے اکابرین کا والد
صاحب پر یہ اعتماد اللہ کا فضل ہے، ہر وہ جسے چاہتا اپنا فضل عطا کرتا ہے۔

مولانا اعجاز علی دیوبندی رحمہ اللہ سے تعلق خاطر

حضرت مولانا محمد عبید اللہ صاحب کو اپنے اساتذہ میں سے شیخ الادب مولانا
اعجاز علی سے شہرہ صی تعلق حاصل تھا، حضرت الاستاذ صاحب فرماتے ہیں:

”حضرت شیخ الادب کے پاس ابو داؤد تھی، جس کی عبارت پڑھنے کا
شرف سارا سال مجھے ہی حاصل رہا۔ اعتراضات بھی ہوئے بعض
طلبہ نے درخواست بھی کی تھی کہ ہمیں بھی موقع دیا جائے مگر حضرت
نہیں مانے، فرمایا دوسروں کی غلطیاں درست کرانے میں وقت
خارج ہوتا ہے، بہت اس کی عبارت فوائی میں وقت بیکر جاتا ہے۔ جب
امتحان ہوا تو اشفاق سے تین سوالات میں سے ایک ایسا تھا جس پر
بالکل نظر ہی نہ جمی تھی اور اس کے مطالعہ کا موقع نہیں ملا تھا، لہذا دو
سوالوں کے جوابات پر حق آستانہ کیا مگر کلمے خوب تفصیل سے۔ جب
نتیجہ آیا تو ابو داؤد میں میرے پادوں نمبر تھے (اس زمانہ میں کل نمبر
پچاس ہوتے تھے) نتیجہ دیکھنے کے بعد میں حاضر خدمت ہوا اور
عرض کیا حضرت میں نے تو صرف دو سوال حل کئے تھے مگر آپ نے
۵۲ نمبر عنایت فرما دیے؟ فرمایا کہ نمبر دیتے وقت صرف کتاب اور
جوابات ہی کو نہیں دیکھا جاتا، کچھ دیر توقف کے بعد فرمایا ”ماؤن“
(مستقبل) کو بھی دیکھا جاتا ہے، سالانہ کے اختتام پر جب حضرت کی

خدمت میں الوداعی مصافحہ کیجئے حاضر ہوا تو آپ نے اپنی دونی
تاییدات عنایت فرمائیں اور پہلے صفحہ پر اپنے قلم سے لکھا ”حدیث الی
فہ وقلبی“ (اپنے جگر کے ٹکڑے کے لئے ہدیہ) ۱

مولانا اعجاز الحقی کے دل میں حضرت الاستاذ کا یہ مقام اور اعتماد آپ کے لئے
ایک بہت بڑا سرمایہ ہے۔ یہ مقام بہت کم لوگوں کو نصیب ہوتا ہے کہ اساتذہ کے دل میں
ان کا اس قدر مقام ہو، اور استاذ بھی دو جنہیں دنیا ”شیخ الادب“ کے نام سے یاد کرتی ہے۔
شیخ الادب کا یہ اعتماد حضرت الاستاذ کی لاجواب زبانیت، عظیم علمی مقام، سنجیدگی و وقار اور
دانش و استعداد کی ایک بہت بڑی شہادت ہے۔

درس و تدریس کا لاجواب ملکہ

حضرت کا درس انتہائی جامع اور عمیق ہوتا ہے، مشکل سے مشکل مقامات کو اس
عمدگی سے حل فرماتے ہیں کہ مقام کے مشکل ہونے کا احساس بھی نہیں ہوتا، آپ کے درس میں ایک
بہت بڑی خصوصیت یہ ہے کہ آپ طلبہ کو کتب اور صاحب کتب کے مزاج سے آشنا کر دیتے
جس کی وجہ سے انکی بصیرت پیدا ہو جاتی کہ وہ پوری کتاب کو خود حل کر سکیں۔

قلیل منک یکھنی ولكن

قلیلک لا یقال له قلیل

”تیری طرف سے ملنے والا تھوڑا ہی مجھے کافی ہے حقیقت یہ ہے کہ

تیرے طرف سے ملنے والے قلیل کو بھی قلیل نہیں کہا جاسکتا“

حضرت الاستاذ دامت برکاتہم کی گلفشائی منکھار سننے سے تعلق رکھتی ہے۔ اللہ

نے انھیں بے پناہ حافظہ، شاہکار دماغ اور آبدار جواہر لٹرنے والی زبان عطا کی ہے۔ بلا
مبالغہ یوں محسوس ہوتا ہے کہ الفاظ و تراکیب، ضرب، الاشمال، محاورات، عربی، اردو اور
فارسی کے اشعار اور علمی لطائف و نکات دست بستہ کفرے ہیں اور جو جس مولیٰ کو مناسب

سمجھتے ہیں اپنی فطرت میں تبدیلی کی طرح جڑا دیتے ہیں۔ خصوصاً جب وہ انکار کا تذکرہ کرتے ہیں تو یوں مھوس کر اٹھی انھیں ان مجاہدین سے اٹھ کر آتے ہیں۔ دور رس سنی حضرت امپ علیہ السلام کو اشتعال و دھڑب دھڑال سناتے ہیں تو جاساقتے بے خودی کی کیفیت جاری رہا کرتی ہے۔ یہ موقع محفل کا شعر و کہانیاں آپ کی نوک زبان پر ہے۔

حضرت مخدوم کی ایک بہت بڑی خصوصیت آپ کا اعتدال اور تواضع ہے۔ نور پسندی و تکبر کے کوسوں دور درچلتے تجربے، بیک وقت تواضع اور عجم خدایت ہیں۔ آپ کے صراحت و تمکین کی سادگی کو کچھ کرنا نہ تو کہ نہ کل کو نہ ہے۔ یہ وہ شخصیت ہے جو جامع، شرفیہ، عظیم اور اس کے سر پروردار اور دارالاصول جسکی مادر علمی کے ایسے مایہ ناز ناخصل ہیں جن کے پیرواروں شاگرد چاہی دنیا میں مصروف خدمت اسلام میں۔ حقیقت ہے کہ اگر کسی علم و ادب کا جو وجود ہے وہ انہی حضرات کے سرچون منت ہے۔

مسی کو کہ خبر کیا چڑ چڑ

انہیں دیکھے کوئی میری نظر سے

خاموشی حضرت الامام کا شمار ان ہی دید و درخصیہ میں ہے جس کی پیدائش سے پہلے ان کے گم ہونے کا حال ہی ہو رہا تھا ہے۔

اولئک آباڻي وڃن بمثلہ

إذا جمعنا ما جري المعام

”یہ سب باتیں اسے جبراً پسند نہیں آئیں۔ لیکن جمع کریں تو ایسے دیکھ کر دیکھا۔“

شیخ الحدیث مولانا نسیم اللہ خان صاحب مدظلہ

اللہ تعالیٰ نے اس شہرہ آفاق عالمی شخصیت کے ہند میں علم اور اہل علم کی خدمت کا جو حصہ لکھ دیا ہے وہ انہی کا خاصہ ہے، جامعہ فاروقیہ جیسے مستند دینی ادارے کا اجتنام، کتب حدیث کی تدریس کی ذمہ داری، دفاق ہند میں امریہ جیسے عالمی ادارے کی سرپرستی اور دوسری بہت سی علمی و دینی مصروفیات اس ایک جامع احصائے شخصیت کی ذمہ داری میں شامل ہیں۔

بخاری شریف کی شروحات میں اردو زبان میں سب سے زیادہ جامع اور ضخیم شرح ”کشف الباری“ جیسی عظیم کتاب آپ ہی کی امالی پر مشتمل ہے، یہ شرح بھی آپ کی زندگی کی قیمت وصول کرنے کے لئے کافی تھی، منتقدین کے منہ کا ٹھوڑ اور بخاری شریف سے محتاج تمام لٹاٹ کا مکمل خزینہ اس میں موجود ہے۔ اردو زبان کی اس، یہ تازہ شرح بخاری کے بارے میں نغیر عمر حضرت مولانا مفتی آبی عثمانی صاحب دامت برکاتہم فرماتے ہیں۔

”جب پہلی بار ”کشف الباری“ کا ایک نسخہ میرے سامنے آیا تو

حضرت سے پڑھنے کے زمانے کی جو خوشگوار یادیں ذہن پر مرتسم تھیں، انہوں نے طبعی طور پر کتاب کی طرف اشتیاق پیدا کر لی۔ لیکن آج کل مجھ کا کارہ کو گونا گوں مصروفیات اور اسلئے رہے جس غیر متناہی سلیے نے جکڑا ہوا ہے اس میں مجھے اپنے آپ سے یہ امید نہ تھی کہ میں ان ضخیم جلدوں سے پورا پورا استفادہ کر سکوں گا، بیوں بھی اردو زبان میں ان کا بارے سے کراہنا غریب بہت سے حضرات اساتذہ کی تعاریر بخاری معارف و مفہم اول ہیں اور ان سب کو یک وقت مطالعہ میں رکھنا مشکل ہوتا ہے۔

لیکن جب میں نے ”کشف الباری“ کی پہلی جلد سرسری مطالعے کی نیت سے اٹھائی تو اس نے مجھے خود مستقل طور پر اپنے قادری بنالیا۔

اپنے درس بخاری کے دوران جب میں "فتح الباری، عمدۃ القاری، شرح ابن ابی ہاشم، فیض الباری، لامع الدراری اور فہم الباری" کا مطالعہ کرنے کے بعد "کشف الباری" کا مطالعہ کرتا تو ظاہر ہوتا کہ اس کتاب میں مذکور تمام کتابوں کے اہم مباحث و فہم کے تقسیم کے ساتھ اس طرح ایک چاہو گئے ہیں جیسے ان کتابوں کا سبب انہیں اس میں مل گیا ہو۔ اور اس کے علاوہ بھی بہت سے مسائل اور مباحث اس پر مستزاد ہیں، اس طرح مجھے بفضلہ تعالیٰ "کشف الباری" کی ابتدائی دو جلدوں کا تقریباً بالاستیعاب مطالعہ کرنے کا شرف حاصل ہوا اور کتاب المغازی، دلی جلد کے بیشتر حصے سے استفادہ نصیب ہوا۔ اور اگر میں یہ کہوں تو شاید یہ مبالغہ نہیں ہوگا کہ اس وقت صحیح بخاری کی بعضی نقاد پر اردو میں دستیاب ہیں ان میں یہ تقریر اپنی نافعیت اور جامعیت کے لحاظ سے سب پر فائق ہے۔ اور یہ صرف طالب ہی کے لئے نہیں بلکہ صحیح بخاری کے اساتذہ کے لئے بھی نہایت مفید ہے، مباحث کے انتخاب، تطویل اور اختصار میں ہر پڑھانے والے کا مذاق جدا ہو سکتا ہے۔

"اسی طرح مشکوٰۃ انفعالات پر آپ کی مالی کوشش کیا جا چکا ہے۔ یہ امر بھی اپنی اذیت کے اعتبار سے اپنی مثال آپ ہیں۔

شیخ الحدیث مدظلہ کا حیرت انگیز حافضہ:

اللہ تعالیٰ نے شیخ الحدیث صاحب کو غیر معمولی قوت حافضہ سے نوازا ہے آپ کے ایک شاگرد اور جامعہ فاروقیہ کے استاذ مولانا امین الحسن مہاسی اپنی کتاب "مناہج وقت اور کاروان علم" میں فرماتے ہیں:

"اللہ تعالیٰ نے آپ کو حافضہ کی غیر معمولی قوت سے نوازا ہے اور

۱۔ کشف الباری، ص ۲۰ (تمام جلدوں میں) تاثرات صریحہ مولانا مطلق محمد علی عثمانی، دست بر کوہنم

حقیقت یہ ہے کہ ان کے حافظہ کے واقعات سن کر قردن ادنیٰ کے معہ شین کے حافظہ کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ یہ واقعہ بہت سوں کے لئے باعث تحجب ہو گا کہ اس دور میں بھی ایسے لوگ موجود ہیں جنہوں نے ایک ماہ سے بھی کم عرصہ میں پورا قرآن نہ صرف یاد کیا بلکہ یاد کرنے کے ساتھ ساتھ تراویح میں بھی سنایا۔ غالب علمی ہی کے زمانے میں آپ دارالعلوم دیوبند سے رمضان کی تعطیلات میں گھر آئے، خیال ہوا کہ چھٹیوں کے اس وقفہ میں قرآن شریف کا کچھ حصہ یاد کروں، اور رمضان سر پر تھا، مشورہ یہ ہوا کہ روزانہ رطل پارہ یاد کر کے تراویح میں سنایا جائے، اس طرح رمضان کی تراویح بھی ہوتی رہیں گی اور آپ سات آٹھ پارے بھی یاد کر لیں گے۔

مولا ناکوشایہ خود بھی اپنے حافظہ کی قوت کا اس وقت اندازہ نہیں تھا، چنانچہ آپ نے روزانہ چوتھائی پارہ یاد کرنے کا ارادہ کر کے حفظ قرآن کا آغاز کیا، لیکن جب یاد کرنے بیٹھے تو روزانہ رطل پارہ کے بجائے ایک پارہ ڈیڑھ پارہ یاد کر لیتے اور رات کو تراویح میں سناتے رہے، دوسرے ستائیسویں شب آپ بچپنی اور ادھر آپ نے حفظ قرآن مکمل کر کے اس رات آخری پارہ بھی سنا دیا، علالت کے حوالہ کو جب یہ اطلاع ملی تو بہت سوں کو یقین نہیں آ رہا تھا لیکن ایک واقعہ جو وجود میں آچکا تھا اس سے انکار کیسے ممکن تھا۔

دارالعلوم دیوبند میں جب آپ داخل ہوئے تو اس سال فن منطق میں "میر قطبی" آپ نے پڑھی کہ اس سے قبل آپ "قطبی" پڑھ کر آئے تھے اور دارالعلوم کے نصاب میں "قطبی" کے بعد "میر قطبی" داخل تھی۔ آپ کی خواہش اس سال منطق کی شہرہ آفاق کتاب "سلم" پڑھنے کی تھی لیکن ضابطہ نصاب اس کی اجازت نہیں دے

رہا تھا، اس لئے آپ اس سائل ”سلم“ نہ پڑھ سکے۔

کچھ سلم کی اپنی مطلق عبارات اور کچھ اس کے سرورہ انداز و س
و تدریس کے پڑھے ہوئے متنوع مباحث نے اس کتاب کو جس
صرح مشکل بنا دیا ہے وہ پڑھنے والے جانتے ہیں کہ منطق کی یہ
کتاب فن منطق کے مباحث ہی تک محدود نہیں بلکہ منطق کے علاوہ
ثبو، صرف، فلسفہ اور کلام کے وسیعہ مسائل بھی اس کے درس
و تدریس کا حصہ بن گئے ہیں اس لئے اس کتاب کے امتحان میں فہم
ہونے والے طلبہ کی کافی تعداد ہوتی، چونکہ دارالعلوم دیوبند کے
نصاب میں اس وقت یہ کتاب لازمی تھی اس لئے سالانہ امتحان کے
وقت مدرسہ کی جانب سے اعلان ہوتا کہ اگر کوئی طالب علم امتحان
میں شریک ہونا چاہے تو درخواست دے دے، یہ اعلان پڑھ کر آپ
نے بھی سلم کے امتحان میں شرکت کے لئے درخواست دے دی،
تا علم تعلیمات شیخ الادب مولانا اعجاز علیؒ نے آپ کی درخواست
دیکھی تو انہیں حیرت ہوئی کہ ایک ایسا طالب علم جس نے ”سلم“
مدرسے سے پڑھی ہی نہ ہو وہ اس جیسی مشکل کتاب کا امتحان بن
پڑھے کیونکر دیتا ہے اور اگر امتحان دے بھی دے تو پاس کس طرح
ہو سکتا ہے؟ بمشکل درخواست منظور ہوئی تو امتحان میں صرف دس دن
باقی رہ گئے تھے، ان دس دنوں میں آپ نے سلم اور اس کے تمام
مباحث اس طرح یاد کئے کہ جس صبح کو اس کا امتحان تھا اس رات
آپ نے نہ صرف پورے سال سلم پڑھنے والے طلبہ کو اس کے
مباحث سمجھائے بلکہ، حصار فضیلت حاصل کرنے والے ان طلبہ نے
بھی آپ کے تکرار میں شرکت کر کے استفادہ کیا جن کے لئے اس کا
امتحان درود رہا ہوا تھا اور جب نتیجہ نکلا تو اس کے امتحان میں شریک

آپ سب سے طلبہ میں دین و دھرم طلبہوں کے ہر سب سے زیادہ تھے
ان میں آپ تھے۔

یہ آپ کے غیر معمولی فن و فنون اور محنت کا نتیجہ تھا کہ آپ نے صرف
ساتھ سے چھ سال میں دس تھری سے فراغت حاصل کی، آپ
دارالعلوم دیوبند کے ممتاز طلبہ میں سے تھے، ہر امتحان میں دارالعلوم
دیوبند کی جانب سے آپ کو خصوصی انعام دیا جاتا تھا۔

شیخ الاسلام مفتی محمد تقی عثمانی دامت برکاتہم

شیخ الاسلام محمد تھکد کا کام سننے ہی ذوق میں قرآن و حدیث کے لیے اشتیاق استوار تھا۔
وہ حالات کے عظیم عالم، صحیفات میں مجتہدانہ بصیرت کے حامل، فقہ باوقار، کے بزرگ
فکروں، مدریث اسلام کے مایہ ناز شاد، تھکد کے تالیف کے ذریعہ زشیہ وار ایک ماجرہ ان
شاس، امت کے سائل پر مبرری نکاد، تھکد نے دوائی اور ایک، بقدر روزگار روحانی شخصیت
کا تصور ذہن میں گھومتے لگتا ہے، انہی سلقوں میں حضرت مفتی صاحب کی شخصیت بھی
تعارف کی محتاج نہیں۔ ایک ایسا جامع الصفات شخصیت جن کے تذکرے کے بغیر ہمارے
دعوتِ ہدی کی تاریخ کھل نہیں ہو سکتی۔

آپ دارالعلوم کرلچی میں تصنیف کے فرائض سرانجام دیتے ہیں۔ ابلاغ اردو اور ابلاغ انگریزی کے بارے میں دارالعلوم کے نائب مدیر اور شعبہ تصنیف کے محرر ہیں شریعت لکچرنگ ٹیپو گریف آف پاکستان کے، حق حج و جمعہ عقد ملاسمائی جدہ، کرلچی یونیورسٹی کی سنڈیکیٹ لیگلی اور اسلامی مسائل کے مختلف جگہوں میں شریعت نگرانی بورڈ کے ممبر ہیں۔

شیخ الاسلام مدظلہ کا حیرت انگیز حافظہ

اے تمہاری شیخ الاسلام دامت برکاتہم کو وہ خط بھی غصہ کا دھڑا فرمایا ہے، ظاہر ہے کہ اس نے
بندہ طبعی مدح و حریت انگیز قوت حافظہ کے بغیر ممکن بھی نہیں۔ جن لوگوں کو عظمت مدوح سے
برادر است، استغناء و طمع و مودعہ کی بات کی تو افسوس ہے کسی بھی طبعی بڑائی کا ذکر نہ
میں مطلق نہ شب کو تو دریا و عذرائی پیش نہیں آتی، خواہ اس کو تعلق مدح و تمجید سے ہو یا قہر و
افتخار سے۔ کتب عجوبت کا کوئی حوالہ نہ پا کر کتب تاریخ کا غمزدہ فتح الاسلام آپ کے جواب
سے اندھ کا ایک حکیم شاہکار ہے جس کا غلط انداز قتل و کرب عامیت صفات پر دلالت کر رہا
ہے۔ اھرت و مصروف کے دوسرے طبع کا، اے اپنی بھولہ، تجھیں آپ کا غمزدہ فتح الاسلام اپنی

مثلاً آپ ہے۔ ائمہ و سال کی منتخب سراجوں میں آپ نے جو کارنامہ انجام دیا وہ اس صدی کا کارنامہ ہے اور اس بات ہے کہ ہر علمی مجلس میں اس کا تذکرہ ہو، ہر صاحبِ علم اس سے مستفید ہو، ہر بڑے موعظ میں اس پر بحث و مناقشہ ہو، ہر صاحبِ علم اس سے مستفید ہو۔ عالم اسلام کی محترم اور منتخب شخصیات نے کتاب کی قدر و قیمت اور وزن کو محسوس کیا ہے اور اپنے سر و حربی مزارع کے مطابق تہمید اور اس کے مؤلف کو فرائضِ تحسین پیش کرنے میں کس کس نے کوتاہی نہیں کی۔ معارفِ معنی اور فقیر و محدث شیخ عبد القادر ابونعید نے کتاب کو تقریباً لکھی ہے اس میں آن محمود کو "فہم الذی"۔ امہ اللہ فی المحدث اثیب والفتیہ الامریب الامریب الخیر بنصرہ پایہ القاطنہ والتاب سے متعلق فرمایا ہے۔

نگاہ شوقی اگر ہو شریکِ مینائی:

شیخ الاسلام مفتی محمد تقی عثمانی صاحبِ دامت برکاتہم کے دل میں علم کی محبت اور لکھن بھی ایک قابلِ تہلیل جذبہ ہے۔ علم آپ کی تسلی کا سامان اور آپ کے لئے دنیا کی لذتِ ترین چیز ہے ایک موقع پر آپ نے فرمایا:

”روئے زمین پر لکھنے پڑھنا مجھے ہر چیز سے زیادہ محبوب و عزیز ہے اور ہر وقت کسی نہ کسی مسئلہ میں میرا ذہن الجھتا رہتا ہے“

اسی طرح طلب سے اپنے ایک بیان میں فرمایا:

”طلبِ علم نام ہے ایک نہ مٹنے والی پیاس کا، میرے والد ماجد رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ طالبِ علم کی تعریف یہ ہے کہ جس کے دماغ میں ہر وقت کوئی نہ کوئی مسئلہ چکر کاٹ رہا ہو، علم بڑی محنت اور طلب چاہتا ہے اور بڑی بے حیا چیز ہے، محنت اور طلب کے بغیر آدمی کو وہ اپنے کوئی ذرا بھی نہیں دیتا ہے، اعلم لا یعطیک بعد حتی تحلیہ بک“ طلبِ علم کا ذوقِ دہب پیدا ہو جانے کا تو یقین رکھو اگر میں قسم لکھاؤں تو حاشہ نہیں ہوں گا کہ اس کا کثرت میں طلبِ علم سے زیادہ لذتِ چیز کوئی نہیں، بشرطیکہ طلبِ علم کی حقیقت حاصل ہو، تبہیں

اپنا حال بتاتا ہوں، غرض وہاں سے ایسے حالات میں گزرتے ہوں کہ اس بات کو ترستہ ہوں کہ مجھے مطالعہ کا وقت ملے، پانچا منٹ بھی اگر نصیب ہو جائے جس تو بڑی ہی خوشی ہوتی ہے۔۔۔ جب میں نے دورہ پڑھا تھا تو پندرہ سال کی عمر تھی سو پچیس سال میں فراغت ہوئی تھی، سبق کے علاوہ میرے اوقات کتب خانہ میں گزرتے تھے۔ پڑھنے کے زمانہ میں صحیح بخاری کے لئے عمدۃ القاری، فتح الباری اور فیض الباری کا مطالعہ کیا کرتا تھا، مسلم شریف کے لئے فتح المبین، سنن ابی داؤد کے لئے بذل المجہود اور ترمذی شریف کے لئے کوکب الدری کا مطالعہ کرتا تھا چونکہ اس کے لئے وقت چاہئے تھا اس لئے میں نے کسی طرح ناظم کتب خانہ کو اس بات پر راضی کر لیا تھا کہ وہ پہر کے وقفہ میں وہ گھر چلے جایا کریں اور باہر سے کنڈی لگا کر مجھے اندر بند کر دیا کریں، چنانچہ وہ باہر سے تالا لگا کر چلے جایا کرتے تھے اور میں اندر مطالعہ کرتا رہتا تھا، دوران مطالعہ مذکورہ کتابیں تو پڑھتا ہی تھا، ساتھ ساتھ کتب خانہ کی ساری کتابوں کے متعلق یہ معلومات بھی ہو گئی تھیں کہ کون سی کتاب کس موضوع پر ہے اور کہاں ہے، ناظم کتب خانہ کو جب کتاب نہیں ملتی تھی تو مجھے بلاتے اور میں انہیں پتا دیتا۔۔۔ مطالعہ کی وہ لذت مجھے آج بھی نہیں بھولتی۔۔۔ تیس بیستیس سال سے ترمذی شریف پڑھا رہا تھا، اس لئے مطالعہ میں کوئی نئی بات نہیں آتی تھی جب سے بخاری شریف کا سبق میرے پاس آیا تو مطالعہ کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی اور اس کے لئے اپنے آپ کو دوسرے کاموں سے فارغ کیا، اب دوبارہ وہ لذت لوٹ آئی ہے، اب یہ گت ہے کہ وہ لذت مطالعہ شمشدہ متاع تھی، اب میں جی، مطالعہ میں سبق پڑھانے کے لئے نہیں کرتا، مطالعہ کا شروع سے میرا حساب

کتاب یہ ہے کہ سچ میں بسب کوئی بات آگئی، کوئی بھی سوال پیدا ہو گیا تو پھر مجھ سے غفلت نہیں ہے کہ میں آگے بڑھوں، بسب تک مختلف مراتب میں اس کی تحقیق نہ کروں، چاہے وہ بات سچی میں بیان کرنے کی ہو، یا نہ ہو، میں آپ سے سچ کہتا ہوں کہ اس سے زیادہ اہل فہم و ذہن دنیا میں کوئی نہیں ہے، اللہ نے ہر بات لذتوں سے نوازا، دنیا کی لذتوں سے بھی بہت نوازا، اتنی کہ شہ پر ہی کسی کو نصیب ہوئی، وہ لیکن جود لذت اس میں پائی ہو سکتی، میں نہیں جانتا۔

کچھ اور ہی شعر آتا ہے کا دوبار جہاں
نہاں شوق اگر ہو شریک بیجان
نہاں شوق میر نہیں اگر تجھ کو
ترا وجود ہے قلب و نظر کی رسوائی

لہذا قول مفتی صاحب کا سایہ ویر ہمارے سروں پر قائم رکھے، ان کی عمر میں مزید برکت دے اور تمام امت کو ان کے علوم سے استفادے کی توفیق مرحمت فرمائے۔
ایں دعا زکن دار جملہ جہاں آمین و

باب (۶)

﴿قوت حفظ کے حیرت انگیز واقعات﴾

﴿توت حفظ کے حیرت انگیز واقعات﴾

﴿پندرہ دن میں عبرانی زبان پر عبور﴾

حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ ان جلیل القدر صحابہ رضی اللہ عنہم میں ہیں، جو اپنے زمانے میں بڑے عالم اور بڑے مفتی شمار ہوتے تھے، انھوں نے علم میراث میں ماہر حسیم کہے جاتے تھے۔

جب حضور ﷺ ہجرت فرما کر مدینہ منورہ تشریف لائے تو اس وقت کم عمر بچے تھے، عیارہ برس کی عمر تھی اسی وجہ سے باوجود خواہش کے ابتدائی کڑائیوں میں یعنی بدو وغیرہ میں شرکت کی اجازت نہیں ہوئی، ہجرت سے پانچ برس پہلے پھر سال کی عمر میں متم بھی ہو گئے تھے۔ حضور ﷺ جب ہجرت کے بعد مدینہ منورہ پہنچے تو جیسے اور لوگ حاضر خدمت ہو رہے تھے اور حصول برکت کے لئے بچوں کو بھی ساتھ لارہے تھے، زید رضی اللہ عنہ بھی خدمت میں حاضر کیے گئے۔

حضرت زید رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں حضور ﷺ کی خدمت میں جب پیش کیا گیا تو عرض کیا گیا کہ یہ قبیلہ بنو نضار کا ایک لڑکا ہے، آپ کی تشریف آوری سے قبل ہی اس نے دس سو تین قرآن پاک کی حفظ کر لیں، حضور ﷺ نے امتحان کے طور پر مجھے پڑھنے کو ارشاد فرمایا۔ میں نے سارہ قرآن حضور ﷺ کو سنائی، حضور ﷺ کو میرا پڑھنا پسند آیا۔

حضور ﷺ نے کہ جو غلط یہود کے پاس بھیجنا ہوتے تھے وہ یہودی لکھا کرتے تھے، ایک مرتبہ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ یہودی جو خط و کتابت دیتی ہے اس پر مجھے اطمینان نہیں کہ بُرا بول نہ کہہ دیتے ہوں، تم یہودی زبان سیکھ لو۔

حضرت زید رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ”پندرہ دن میں مجھے عبرانی زبان پر عبور حاصل ہو گیا تھا اس کے بعد جو تحریر یہود کے پاس سے آئی وہ میں ہی پڑھتا“

ایک دوسری حدیث میں آیا ہے کہ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ مجھے بعض لوگوں کو

سریانی میں خطوط لکھنا پڑتے ہیں، اس لئے مجھ کو سریانی زبان سیکھنے کے لئے ارشاد فرمایا، میں نے سترہ دن میں سریانی زبان سیکھ لی تھی۔

﴿قوتِ حفظ کی دولت﴾

امام شافعیؒ کے مشہور شاگرد وکیع بن جراح کا شمار تاریخ اسلام کی بے مثال علمی شخصیات میں ہوتا۔ علم حدیث کے عظیم امام کو اللہ تعالیٰ نے غیر معمولی قوتِ حافظہ سے نوازا تھا، حدیث کی مجلس میں زبانِ حافظہ قوت سے بولتی تھی، ”آگھ۔“ سے دیکھ کر املا کروانے کی عادت زندگی بھر نہیں اپنائی۔

علی بن فخرم کہتے ہیں ”میں نے وکیع کے ہاتھ میں کئی کتب نہیں دیکھی وہ خود بیکر حفظ تھے“ ایک مرتبہ علی بن فخرم نے پوچھا ”قوتِ حفظ کی کوئی دوا ہوتی ہے؟“ وکیع فرماتے ”نہیں“ اگر بتا دوں تو استہول کرو گے“ علی نے کہا ”واللہ! کیوں نہیں؟“ فرماتے ”لئے ترکِ محاصی، قوتِ حفظ کے لئے اس سے زیادہ مجرب دوا میں نے نہیں دیکھی“۔

﴿ایک عالم کے حافظہ کا امتحان﴾

حافظہ رحمت اللہ الہ آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے حافظہ کے متعلق حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ نے بیان فرمایا ہے:

”قاضی امجدی صاحب کا پور میں قرق امین تھے اور نہایت ثقہ اور معتد و معتر آدمی تھے، گو چند بغدادی نہ ہوں لیکن تاہم ایک ثقہ اور معزز آدمی تھے، اور جو لوگ معزز ہوتے ہیں ہوا عادتاً جھوٹ نہیں بولتے۔ وہ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ حافظہ صاحب کا پور تشریف لائے اور میں نے درخواست کی کہ آپ کا حافظہ دیکھنا چاہتا ہوں فرمایا کہ کوئی کتاب اگر طویل عبارت کی میرے سامنے پڑھاؤ۔ وہ کہتے ہیں کہ میں کتب خانہ سے ”افق المسین“ نکال کر لایا جو بہت باریک

”کسی ہوئی تھی اور بڑی تسلیج پر تھی اور اس کے دو صفحے ان کے سامنے

پڑے مہمانوں نے عید تمام عبارت سنا دی۔“

اس واقعہ کو نقل کرنے کے بعد حضرت تھانویؒ فرماتے ہیں:

”اور بھی بہت سے علماء سے اس قسم کی حکایات سنی گئی ہیں تو حق تعالیٰ کو سب قدوت ہے اس میں تعجب کی بات نہیں ہے گو تمہاری سمجھ میں نہ آئے۔“

﴿ایک غیر معروف محدث کا حیرت انگیز حافظہ﴾

قرطہ ایک محدث گزرے ہیں، زیادہ مشہور بھی نہیں، ان کے ایک شاگرد اؤد کہتے ہیں کہ لوگ ابو حاتم وغیرہ کے حافظ کا ذکر کرتے ہیں، میں نے قرطہ سے زیادہ حافظ نہیں دیکھا، ایک مرتبہ میں ان کے پاس گیا، کہنے لگے ”ان کتب میں سے جو کتاب دل چاہے اٹھا لو میں سنا دوں گا“ میں نے کتاب الاثریہ اٹھائی وہ ہر باب کے اخیر سے اول کی طرف پڑھتے چلے گئے اور پوری کتاب سنا دی۔“

﴿ابن لبان کا حفظ قرآن﴾

علامہ ابن لبان کہتے ہیں کہ میں پانچ سال کی عمر میں پورے قرآن مجید کا حافظ ہو گیا تھا اور میں نے تمام قرآن صرف ایک برس میں حفظ کر لیا تھا، جب مجھے ابو بکر بن مقری کے پاس بزمِ تعلیم چار سال کی عمر میں حاضر کیا گیا تو بعض لوگوں نے مجھ سے استاذِ مذکور کے خواندہ حصہ کے سیکھنے کا ارادہ کیا، اس پر بعض حضرات نے کہ کہا کہ ابھی ان کی عمر چھوٹی ہے تو مجھ سے ابن مقری نے احتجاج فرمایا کہ سورۃ کافرون سناؤ۔ میں نے یہ سورت سنا دی، پھر فرمایا سورہ نکویر سناؤ میں نے وہ بھی سنا دی، پھر ایک اور شخص نے کہا سورہ مرسلات سناؤ، میں نے وہ بھی سمجھ سنا دی، اس پر ابن مقری فرماتے لگے:

”اس سے قرآن سیکھو، اس کی ذمہ داری مجھ پر ہے۔“

﴿حفظ قرآن کا غیر مسلم پر اثر﴾

ایک مرتبہ ایک انگریز حاکم شیر مہار پور (انڈیا) کے بچوں کے ایک مدرسہ میں پہنچا اور بچوں کو تحفہ قرآن اور اس کے حفظ کرنے میں مشغول دیکھا۔ حاکم نے استاذ سے سوال کیا کہ یہ کون سی کتاب ہے؟ اس نے بتایا کہ قرآن مجید ہے، پھر حاکم نے سوال کیا کہ ان میں سے کسی نے پورا قرآن مجید حفظ کیا ہے؟ استاذ نے ہاں میں جواب دیا اور چند لڑکوں کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے ذب سنا تو بڑا متعجب ہوا اور کہنے لگا، ان میں سے ایک لڑکے کو بلاؤ اور قرآن میرے ہاتھ میں دے دو، میں امتحان لوں گا۔ استاذ نے کہا ”آپ خود جس کو چاہیں بلا لیجئے“ چنانچہ اس نے خود ایک لڑکے کو بلا دیا جس کی عمر ۱۳ یا ۱۴ سال کی تھی اور چند مقامات سے اس کا امتحان لیا، جب اسے کامل یقین ہو گیا کہ یہ پورے قرآن کا حافظ ہے تو متعجب اور حیران ہوا اور کہنے لگا ”میں شہادت دیتا ہوں کہ جس طرح قرآن کے لئے تواضع و تہمت ہے کسی بھی کتاب کو ایسا تو اترا میر نہیں محض ایک بچے کے سینے میں پورے قرآن کا صحت الفاظ اور ضبط و مراب کے ساتھ موجود ہونا ممکن ہے“

﴿قاری فتح محمد کا حفظ قرآن میں کمال﴾

شیخ الوقت قاری فتح محمد صاحب نے اپنے بے نظیر حافظہ اور عطیہ خداوندی سے قرآن مجید اور اس کی قرأت عشرہ کی خدمت و اشاعت کی اہم جواب خدمت سرانجام دی، چھپن میں میں آپ کو حفظ قرآن میں ایسے کمال حاصل ہو گیا تھا کہ اگر کوئی صاحب سوال کرتے کہ قرآن مجید میں کل کتنے رکوع ہیں، کل سورتیں کتنی ہیں، افلاں حرف قرآن مجید میں کتنی جگہ آیا ہے، افلاں متشابہ کتنی جگہ ہے، تو آپ فوراً جواب دے دیتے اور مسائل انگشت بندگان روا جاتا۔ اسی طرح اگر کوئی آپ سے کسی حدیث یا رکوع کو اس کے آخر سے سننا چاہتا تو آپ اس طرح سنا دیتے کہ سب سے پہلے رکوع یا سورت کی آخری آیت پڑھتے پھر اس سے نوپ والی پھر اس سے اوپر والی۔ اسی طرح رکوع و سورت کی شروع والی آیت تک پڑھتے اور

پڑھنے میں لادنی آیت اور غیر لادنی آیات کی ترتیب کا پورا خیال فرماتے۔ غرض یہ کہ جس مرتبہ کسی رکوع یا سورت کو شروع کی طرف سے پڑھنے سے اسی طرح آخر کی طرف سے پڑھنے میں آپ کو مختلف پیش نہیں آتا تھا۔ بعد میں آپ کے شیخ حضرت عکرمی شیرمدین صاحب نے آپ کو اس طرح پڑھنے سے منع فرمایا تھا۔

۱۱۔ امام عقیلی کے حافظ کا امتحان

۱۔ مرتضیٰ رحمہ اللہ کے شہور شاگرد عبد بن قاسم کہتے ہیں کہ وہ اپنی روایات بیان نہیں کرتے تھے بلکہ عادت شریف یہ تھی کہ جب ان کے پاس کوئی حدیث پڑھنے آتا تو اسے کہتے مجھے اپنی کاپی ہے۔ دو۔ انہیں یہ بات مناسب معلوم نہ ہوئی، ہم نے یہ خیال کیا کہ یا تو یہ حفظ کے میدان کے عظیم شہوار ہیں یا سب سے بڑے جموں نے ہیں، لہذا ہم نے ان کا امتحان لینے کا فیصلہ کیا۔

امتحان کے لئے ہم نے یہ صورت اختیار کی کہ کچھ حدیث صحیحہ میں نبی زیادتیں آ کر کے ایک دینی پرکھ اور امام عقیلی کے پاس لے گئے، ہم نے ان سے درخواست کی کہ یہ روایت ہم سے سنیں، انہوں نے مجھے پڑھنے کا حکم دیا۔ میں نے پڑھنا شروع کیا، جب میں کسی زیادت پر پہنچا تو انہوں نے فوراً مجھ سے کاپی لی اور اپنی زیادت سے کہوں کو پورا کیا اور جو زیادتیں انہوں نے کہیں انہیں کہتے دیا اور انہیں اصل درست روایت کے موافق بتا دیا۔ اس سے ہمارے دل مطمئن ہو گئے اور ہم نے ہون لیا کہ امام عقیلی حفظ اناس ہیں۔ آمین

۱۲۔ حضرت وحشی رشتی رحمہ اللہ عنہ کا حیرت انگیز حافظ

حضرت جعفر بن محمد واصر بن ابیہا کرتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ حبیبہ بن عدی بن اظہر کے ساتھ حضرت وحشی سے ملے، انہیں عید اللہ نے ان سے پوچھا کہ آپ مجھے پہچانتے ہیں؟ حضرت وحشی نے فرمایا کہ میں آپ کو پہچانتا تو نہیں البتہ مجھے اتنا یاد ہے کہ آج سے سو سال پہلے میں ایک حدیث سن لیا، رشتی کہتے ہیں کیا تھا اس حدیث کے ہاں

نیک بچہ پیدا ہوا تھا، میں اس بچہ کو چاروں میں لپیٹ کر اس کے سر پر ہاتھوں سے دبا دیا، بچہ کا سارا جسم ڈھکا ہوا تھا، صرف پاؤں میں نے دیکھے تھے، شہار سے پاؤں اس بچہ کے پاؤں کے ساتھ بہت زیادہ مشابہ ہیں۔

امام شیعہ کا جواب حافظہ و علمیت

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے اساتذہ میں ایک: اسماعیل بن ابی حمزہ کا بھی ہے، انہوں نے پانچ سو سو چار سو سے کم حد تک حاصل کیا ہے، اس نے حافظہ کا یہ نام تھا کہ انہوں نے کوئی ایک حد تک بھی نیک کر یاد نہیں کی، فرمایا کرتے تھے:

”مجھے شعر سے زیادہ ماموت نہیں ہے، جس انکر میں پابوس قرآنیک وہ نیک بغیر تباری کے اشعار نہ ملتا ہوں۔“

ایک مرتبہ آپ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے غزوات بیان فرما رہے تھے کہ اس میں حضرت عمر بن عبداللہ رضی اللہ عنہ سے پرسے گزرے، امام شیعہ کی باتیں سن کر انہوں نے فرمایا:

”میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ غزوات میں شامل رہا ہوں، لیکن شیعہ کو غزوات کا مجھ سے زیادہ علم ہے۔“

اس خبر سے ان شیعہ کی یہ قول غلط کیا ہے:

”وَمَا كُنْتُ سَوْدًا فِي بَيْتِهَا أَلِي بَرَصِي هَذَا وَلَا حَدَّثِي وَجَلَّ بِحَدِيثِ قَطُّ إِلَّا حَقَّقْتُهُ“

”میں قرآن تک جو حدیث بھی نہیں اور مجھ سے آج تک جس نے بھی کوئی حدیث بیان کی میں نے اسے غلط کر دیا ہے۔“

پہنچنا ایس ساں بعد

تجوید و قرأت کے مشہور امام، امام شافعی (متوفی ۵۰۴ھ) نے فرمایا کہ میں آپ جلد راست میں وہ حدیث آج سے تیسویں نے کہا کہ ہر ایک کرگزار میں تاکہ درخت کی نیچی سرکوں لگے۔

یہ امری ترقی، امام شافعی نے فرمادی
 جو قرآن و حدیث میں ہے

چلتا تھا اس سماں بعد آپ دوبارہ ان جگہ سے گزرا کہ تو بھل کر گئے، جواب نے اس کی وجہ دریافت کی تو بتایا یہاں ایک درخت تھا جس نے اس تک لڑ پھاؤں کا ٹکڑا لٹکا دیا تھا۔ بتایا کہ یہاں کوئی درخت نہیں ہے۔ آپ دوبارے گئے اور بتایا کہ اب یہاں ایک درخت نہیں۔ اس کا ایک ٹکڑا جھلکا ہوا ہے۔ آپ نے اس کو دیکھا تو چونکے۔ پھر اس سماں کو کھان۔ اس کو دوبارہ تو وہاں لے کر آجوں نے بتایا کہ یہاں ایک درخت تو ہوا کھانٹ دیا گیا ہے۔ اس نے بعد آپ مطمئن ہو گئے۔

بڑی بڑی شکل سے جو مٹا ہے چہن میں دیر دور پیچہ لپکے

ایک مرتبہ اوس شیطانی روح اللہ کی ممانہ اس میں دو تریوں کے درمیان حرم زاد ہو گیا۔ وہاں نے ایک دوسرے کو ٹٹے سے لپکے۔ خاصہ این نے اوس شیطانی کے ان دونوں کی شکل کی تفصیل پوچھی۔ آپ نے ان دونوں میں سے ایک کو بیان کیا کہ اس کی سر طرف اٹھایا، دوسرے کو بیان کیا کہ اس کی بائیں جانب اٹھایا، پھر خاصہ این نے اس کے نکلے اس کی پیچہ لپکے۔ دوسرے کو یہ کہ دوسرے نے اس کو یہاں پھر پیچے سے یہ جواب دیا کہ دوسرے نے اس کو تری پر تری یہ جواب دیا کہ اس کی پورے شکل کو نقل فرمادی۔

کو ان کو یہ کہ آپ اس کی زبان سے قصی لپکے تھے، اس کے یہ دونوں دونوں کی شکل کو یہ بیان ہے مثال تو اسے حاکم کے ثمرات میں ہے۔

بڑی جہان اشرم کو با کمال جہان

جان اشرم ایک محدث میں عارف نے یہ دہرے میں رہے مشرق تھے ایک مرتبہ آج کو کٹر ایک نے کہ اس کی طرف سے دو جگہ سے آئے ہوئے تھے اور حرم شریف میں وہاں جمعہ روزہ دوسرے کے رہتے تھے۔ ایک کے پاس پہلے وہاں کا ہر جمعہ جمعہ تھا، یہ دونوں نے وہاں بیٹھ کے اور وہاں کی ایک ایک ایک نئی وقت میں گویا اٹھیں گے۔

کہ آپ ﷺ کو رکھتے جو نہیں، میں اصرار کرتا جاتا ہوں اور بسم اللہ سے شروع کر کے
والتائیں تھیں صرف اصرار کرتے تھے کوئی غلط نہیں ہوا۔ شادی نے فرمایا کہ واقعہ سننے کے
بعد مجھے یقین نہیں آیا۔ میں مولانا زکریا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا انہوں نے اس مجرم
احقر کو اٹھو کی طرف، حرف تھمھ لیں کی اور شہادت دی کہ یہ واقعہ میرے ساتھ نہ رہا ہے واقعی
حافظ محمد قاسم کو ایسا ہی کلام، پاپا، ہاتھ جس کی شان خارج پیش نہیں کر سکتی یہ

﴿ایک ماہ میں حفظ قرآن﴾

حضرت مولانا قاسم نانوتوی رحمہ اللہ نے جب پہلا حج کیا تو کراچی کے راستہ سے کیا
تھیں زمانہ میں اسلمبر نہیں تھی یاد دہانی جہاز تھے، یاد دہانی و بعد دہانی تو کشتی چل رہی ہے
ہو جب مخالف پہلی تو کشتی ال ال کے لئے جس سے کشتی لڑی ہو جاتی تھی۔ پانچ پانچ چھ چھ
مہینہ میں جب پہنچتے تھے تو حضرت بھی یاد دہانی جہاز میں سوار ہوئے و درمیان شریف آگیا،
کوین شہان میں پیسے تھے کشتی کے اندر درمضان آگیا، اور اتفاق سے کوئی حافظ نہیں۔ تراویح
الم تر کیف سے ہوئی تو حضرت کو ہونی غیرت آئی کہ اڑھائی تھیں سو سوئی جہاز میں موجود اور
تراویح میں قرآن شریف نہ پڑھا جائے ایک بھی حافظ نہیں، اس الم تر کیف سے سو تھیں یاد
ہیں اسی دن قرآن یاد کرنے بیٹھے، روز ایک پہرہ حفظ کرتے رات کو تراویح میں سنا دیتے،
یہ بھی قرآن کا سچو ہے کہ اس طرح سے محفوظ ہو جانا کہ بڑھے بڑھے بھی اس کو یاد لیں
ورنہ مہینہ کے بعد راز جائے گا۔

﴿حضرت مدنی کا حفظ قرآن﴾

حضرت مولانا حسین احمد مدنی رحمہ اللہ کو انگریزوں نے گرفتار کیا تو جیل میں کوئی اور
مشغلہ نہیں تھا قرآن کریم یاد کرنا شروع کر دیا اور تقریباً دو ٹکٹہ دیکھا اور روز اسے تراویح میں
پڑھا کرتے تھے مولانا مرمومی نے تقریباً ستر سال کی تھی اور اس عمر میں یادداشت کمزور ہو جاتی
ہے مگر یہ بھی قرآن کا کلام ہے جو اس کی طرف متوجہ ہو وہ خود اس کے قلب کے اندر آ جاتا ہے۔

﴿طالب علم کی چالاکی﴾

حدیث کے مشہور امام سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ کا مسمول یہ تھا کہ جب اس وقت رئیس سے جی بھڑاتا تو بی ہاشم کے دروازہ کے پاس ایک اونچی جگہ پر بیٹھ جاتا تاکہ آتے جاتے لوگوں کو دیکھیں۔

ایک دن اسی جگہ ایک طالب علم آپ کے پاس آ بیٹھا اور کہا ”کوئی حدیث سنا دیجئے“ آپ نے اس کو بہت سی احادیث سنائیں لیکن اسے سیراب نہ ہوئی کہنے لگا اور سنا دیجئے، آپ نے اور سنائیں اس نے مزید احادیث بیان کرنے کا مطالبہ کیا، آپ نے مزید روایات سناؤ انیس اور اس کے ساتھ اسے ہلکا سا دھکا دے دیا تاکہ وہ بیٹ جائے۔ مگر طالب علم چنانچہ بوجھ کر نیچے بہ گرا، لوگوں میں غور مچ گیا، یہ بات پورے علاقہ میں پھیل گئی کہ سفیان نے ایک حافی کو قتل کر ڈالا، یہ شور بوم تھا تو سفیان ڈر گئے اور اٹھ کر اس کے پاس گئے، اس کا سر اپنی گود میں رکھا اور پوچھا ”تجھے کہاں چوٹ لگی ہے؟“ وہ کوئی جواب دینے کی بجائے ہاتھ پاؤں مار رہا تھا اور منہ سے جھاک بھینکتا ہوا کہہ رہا تھا ”ہائے سفیان نے مجھے مار ڈالا“، م سفیان نے اس سے کہ ”اتمسق تو دیکھنا نہیں ٹوٹ گیا کہ رہے ہیں؟“ یہ سن کر اس سے سرگوشی کے انداز میں کہا ”جب تک آپ مجھے زبردستی اور عرصہ بن دینا کی سوا احادیث نہ سنائیں گے میں نہیں اٹھوں گا“ آپ نے ہار لی تھی اسے سوا احادیث نہ سنیں، وہ خوش ہو کر اٹھا اور نو دھوپ کا رخ ہو گیا۔

﴿بڑھویہ کا حیرت ناک حفظ قرآن﴾

حضرت عبداللہ بن مبارک فرماتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ حج کو گیا، ایک سفر کے اور دن راستے میں مجھے ایک بڑھیا ملنے ہوئی مٹی جس نے اون کا پیٹھ پیٹنا ہوا تھا، اور اون سی کی اور اٹھنی اوڑھنے ہوئے تھی، میں نے اسے سلام کیا تو اس نے جواب میں کہا ”مَسْلُومٌ قَوْلًا كَيْفَ دَرَيْتَ رَحِيْبٌ“ میں نے پوچھا ”اللہ تم پر رحم کرے، یہاں کیا کرتی ہو؟“ کہنے لگی:

وَمَنْ يُضِلِّيهِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ (جسے اللہ گمراہ کر دے اس کا کوئی رہنما نہیں ہوگا)
میں سمجھ گیا کہ وہ راست بھول گئی ہے، اس لئے میں نے پوچھا: ”کہاں جانا چاہتی
ہو؟“ کہنے لگی: ”سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى
الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى“۔ (پاک ہے وہ ذات جو اپنے بندہ کو رات کے وقت مسجد حرام سے
مسجد اقصیٰ تک لے گئی)

میں سمجھ گیا کہ درحج اور کریمگی ہے، ماورِ بیت المقدس جانا چاہتی ہے، میں نے پوچھا:
”کب سے یہاں پہنچی ہو؟“

کہنے لگی: ”ثَلَاثَ كِنَالٍ سَوِيًّا“ (چوری تین راتیں)
میں نے کہا: ”تمہارے پاس کچھ کھانا وغیرہ نظر نہیں آ رہا، کھائی کیا ہو؟“
جواب دیا: ”فَوَيْطَعُ عَيْنِي وَفُتُوخِي“۔ (وہ اللہ مجھے کھانا پلاتا ہے)
میں نے پوچھا: ”وہ کس چیز سے کرتی ہو؟“

کہنے لگی: ”قَوْنٌ لَّمَّا تَجِدُوا مَاءً فَتَشْمُوا صُغْبَنَا طَيِّبًا“ (اگر تم پانی نہ پاؤ پاک مٹی
سے تھم کر لو)

میں نے کہا: ”میرے پاس کچھ کھانا ہے، کھائی گی؟“
جواب میں اس نے کہا: ”أَشْمُو الصَّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ“۔ (رات تک روزوں کو پورا کرو)
میں نے کہا: ”یہ رمضان کا تو زمانہ نہیں ہے“
ہوئی: ”وَمَنْ نَطْلُوْا نَحْمَرُ الْإِنَّ اللَّهُ شَاكِرٌ عَلِيمٌ“۔ (اور جو بھلائی کے ساتھ نکل
عبادت کرے تو اللہ شکر کرنے والا اور جاننے والا ہے)

میں نے کہا: ”سفر کی حالت میں تو فرض روزہ نہ رکھنا بھی جائز ہے“
کہنے لگی: ”وَإِنِّي نَصُومُوا خَيْرَ نُّكْمٍ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ“ (اگر تمہیں جواب کا علم
ہو تو روزہ رکھنا زیادہ بہتر ہے)

میں نے کہا: ”تم میری طرح کیوں بات نہیں کرتیں؟“
جواب ملا: ”مَا يَلْبِطُ مِنْ قَوْلِي إِلَّا لَكُنْذِيرٌ غَيْبٌ“۔ (انسان جو بات بھی بولتا

ہے اس کے لئے ایک تمبیان فوشہ مقرر ہے ا

میں نے پوچھا ”تم جو کون سے قویا۔ ہے؟“

کہنے لگی ”وَلَا تَغْفِبْ مَالِكًا نَكَحَ بِهِ جَلْعَلًا (اس بات کا تمہیں سمجھ نہیں اس کے

بچے سے)“

میں نے کہا ”معافی لڑ بھت قصص ہوئی“

بول۔ لَا تَغْرِبْ عَلَیْکُمْ الْیَوْمَ یَغْفِرُ اللّٰہُ لَکُمْ (آج تم پر کوئی مانت نہیں۔

اللہ تمہیں صوف کرتے)

میں نے کہا: ”اگر چاہو تو میری اونٹنی پر سوار ہو جاؤ اور اپنے قاصد سے جاننا“

کہنے لگی ”وَمَا تَفْعَلُوْنَ مِنْ خَیْرٍ یَّغْفِرُ اللّٰہُ لِمَنْ یَّوْجِلُّ اِلَیْہِ اللّٰہُ اے بہتر ہے ا

میں نے بہن کراچی اونٹنی کو بٹھو لیا، مگر سوار ہونے سے پہلے وہ بولی:

قُلْ لِّلّٰہِ مِیثَاقُ یَقْضُوْا مِنْ اِیْضَہِیْمَا (سو منوں سے کہ کہہ دینی نکاح میں چلی رہیں)

میں نے اپنی نکاح میں چلی کر لیں اور اس سے کہا ”سوار ہو جاؤ“ مگر اس نے سب وہ سوار

ہونے لگی تو اچانک اونٹنی بگڑ کر بھاگ کھڑی ہوئی اور اس جدوجہد میں اس کے تیز رے پست

لئے اس پر دو بولی:

وَدَاۤءُھُمْ یَّکْفُرُ مِنْ فِیْہَا کُتِبَتْ اَیْدِیْکُمْ (تمہیں جو کوئی نصیحت پہنچتی

ہے وہ تمہارے اعمال کے حسب ہوتی ہے)

میں نے کہا ”اور اٹھرو میں اونٹنی کو پانچ سو روپیہ سوار ہونا“

و بولی ”فَقَضَیْہَا سُلَیْمَانُ۔ (نم نے اس مسئلہ حل سلیمان (علیہ السلام) کو سمجھا دیا)

میں نے اونٹنی کو بانڈھا، اور اس سے کہا: ”اب سوار ہو جاؤ“ وہ سوار ہوئی اور یہ آیت

پڑھیں۔ اَلَّذِیْ سَخَّرَ لَنَا ہٰذَا وَمَا کُنَّا لَہٗ مُقْرِئِیْنَ وَاِنَّا لَیْ رَبِّہٖ لَنَکٰثِرُوْنَ۔

(پاک ہے وہ ذات جس نے اس (سوارائی) کو ہمارے لئے رام کر دیا، اور ہم اس کو قابو

کرنے والے نہیں تھے، مگر یہ نہ تھا کہ ہم سب اپنے پروردگار کی طرف لوٹنے والے ہیں)

میں نے اونٹنی کی ہمارے چکڑی اور جس چیز اس بہت تیز تیز دوڑا ہمارا ہاتھ اور ساتھ ہی

زور زور سے چیخ کراؤ تھی گو بنگا بھی رہا تھا، یہ دیکھ کر وہ بولی:

وَأَفْجَدُ فِي مَشْيِكَ وَأَعْصُفُ مِنْ صَوْنِكَ - (اپنے چلنے میں اعتدال سے کام لود اور اپنی آواز پر نند کھو)

اب میں آہستہ آہستہ چلنے لگا، اور کچھ اشعارِ ترنم سے پڑھتے شروع کئے، اس پر اس نے کہا: فَاقْرَأْ وَأَعَانِيْشِرْ مِنَ الْقُرْآنِ (قرآن میں سے جتنا پڑھ سکو، پڑھو)

میں نے کہا: تمہیں اللہ کی طرف سے بڑی نیکیوں سے نوازا گیا ہے۔
بولی: وَمَا يَنْدُكُّ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ - (صرف عقل والے ہی نصیحت حاصل کرتے ہیں) کچھ یرغاسوش رہنے کے بعد میں نے اس سے پوچھا:

”تمہارا کوئی شوہر ہے؟“ کرنی بتاؤ، اللہ بین المؤمنون لا تسألون عن أشيائهم، إِنِّي أَخَذْتُ نَحْمَهُمْ فَتَسْأَلُكُمْ (ایسی چیزوں کے بارے میں مت پوچھو جو تم پر ظاہر کر دی جائیں تو تمہیں بری لگیں)

اب میں خاموش ہو گیا، اور جب تک قافلہ نہیں لے گیا، میں نے اس سے کوئی بات نہیں کی، قافلہ سامنے آ گیا تو میں نے اس سے کہا: یہ قافلہ سامنے آ گیا ہے، اس میں تمہارا کون ہے؟“
کہنے لگی: السَّالُّ وَالْمَسْئُورُ وَبَنَةُ الْحَبَابَةِ الدُّنْيَا - (مائل اور بیٹے نبوی زندگی کی زینت ہیں) میں سمجھ گیا کہ قافلے میں اس کے بیٹے موجود ہیں۔ میں نے پوچھا: ”قافلے میں ان کا کام کیا ہے؟“ بولی: ”وَعَلَامَاتٍ وَبِالنَّجْمِ لَهُمْ يَهْتَدُونَ“ (عالمیں ہیں اور ستارے ہیں جن سے وہ راستہ معلوم کرتے ہیں)

میں سمجھ گیا کہ اس کے بیٹے قافلے کے رہبر ہیں، اچانک مجھ میں اسے لٹکر نیسے کے پاس پہنچ گیا اور پوچھا: ”یہ نیسے آگئے ہیں اب بتاؤں تمہارا (بیٹا) کون ہے؟“

کہنے لگی: ”وَأَسْعَدُ اللَّهُ أَبَوَاهُمَا حَبْلًا وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَخْلِيْمًا يَا نَحْمِي“
خُذِ الْخَنَازِيرَ بِقُوَّةٍ، میں کر میں نے آواز دی: یا ابراہیم، یا موسیٰ، یا یحییٰ

تھوڑی سی دیر میں چند نوجوان جو چاند کی طرف خوبصورت تھے، میرے سامنے آ کھڑے ہوئے۔ جب ہم سب وطنیان سے بیٹھ گئے تو اس عورت نے اپنے بیٹوں نے کہا:

فَلْيُخَوِّتُوا أَخَذَ كُمْ يَوْمَ فَتَكُمُ إِلَيَّ الْمَدِينَةُ فَلْيَسْطُرُوا إِلَيْهَا أَرَأَيْتُمْ لَكُمْ عِقَابًا فَلْيَبْتَغُوا
 يَوْمَ فِي يَمِينِهِ (اب اپنے میں سے کسی کو یہ روپیہ دیکر شہر کی طرف بھیج دو پھر وہ تحقیق کرے کہ کون
 سا مکان زیادہ پاکیزہ ہے، سو اس میں سے تمہارے واسطے کچھ لٹکانے آئے)
 یہ سن کر ان میں سے ایک لڑکا کیا اور کچھ کھانا خرید لیا، وہ کھانا میرے سامنے رکھا تو
 عورت نے کہا: تَحْلِسُوا وَاشْرَبُوا قَبْلَ مَا نَسْلُقُكُمْ هِيَ أَهْلُ بَيْتِ الْحَالِيَةِ (خوشگوار کی
 کے ساتھ کھا پیو، یہ جب ان اعمال کے روزے پچھلے دنوں میں کئے ہیں)
 اب مجھ سے نہ رہا کیا، میں نے لڑکوں سے کہا:

”تمہارا کچھ، مجھ پر حرام ہے، جب تک تم مجھے اس عورت کی حقیقت نہ بتاؤ۔“

لڑکوں نے بتایا کہ: ہندی ماں کی چالیس سال سے یہی کیفیت ہے، چالیس سال
 سے اس نے قرآنی آیات کے سوا کوئی جملہ نہیں بولا۔ اور یہ پابندی اس نے اپنے اوپر اس
 لئے لگائی ہے کہ کہیں زبان سے کوئی جائز یا مناسب بات نہ نکل جائے جو اللہ کی نافرمانی کا
 سبب بنے، میں نے کہا: ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ دُو الْفَضْلِ
 الْعَظِيمِ!

متنبی کا حیرت انگیز حافظہ

ابوالحسن علوی بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ وراق نے مجھ سے کہا کہ میں نے اس
 نو جوان عیدان اللہ کے بیٹے (یعنی متنبی) سے زیادہ حافظہ والا کوئی نہیں دیکھا، میں نے کہا
 وہ کیسے؟ وراق نے کہا: ”ایک روز ایک آدمی اہم اہم کی کوئی کتاب جو تقریباً ۱۰۰ ورق پر
 مشتمل تھی، برائے فروخت لے کر آیا، جتنی نے اسے لے کر پڑھنا شروع کر دیا، صاحب
 کتاب نے کہا: ”جناب میں تو کتاب بیچنے کے لئے آیا تھا آپ نے خواہ مخواہ غلطی کے
 پیچھے مجھے انکار کیا، اگر آپ غلط کرنا چاہتے ہیں تو یہ ایک ماہ سے کم میں غلط نہ ہو سکے گی۔“ متنبی
 نے کہا: ”اگر میں ابھی غلط کر کے سناؤں تو کیا ہوگا؟“ صاحب کتاب نے کہا: ”کتاب“

مقت دسہول گا، تہنی نے ایک آراہ مرچہ کتاب پڑھ کر اول ۱۲ آخرت دی گئی

صاحب سبوحہ معلقہ کا حافظہ

صاحب سبوحہ معلقہ ابو القاسم حماد کا لقب راویہ تھا، ایک مرتبہ ولید بن یزید اسوی نے اس سے پوچھا، تمہیں راویہ کا لقب کیسے ملا؟ اس نے کہا، میں نے ہر اس شاعر کے قدیم و جدید اشعار کو یاد کیا ہے جس کو آپ جانتے ہیں یا آپ نے اس کا نام سنا ہے نیز میں ان کے اشعار کی روایت بھی کرتا ہوں اس لئے لوگ مجھے راویہ کہنے لگے۔ یہ سن کر ولید متحیر ہو گیا اور اس نے پوچھا کہ، تمہیں کتنے اشعار یاد ہیں؟ حماد نے کہا، اس کثرت سے یاد ہیں کہ حروف بحریہ کی ترتیب سے ہر حرف پر سو قصیدے پڑھ سکتا ہوں اور یہ شعراء جاہلیت کے ان اشعار کے علاوہ ہوں گے جو مقطعات کہلاتے ہیں۔ ولید نے بغرض امتحان اشعار سنانے کا حکم دیا چنانچہ حماد نے اشعار سنانا شروع کئے اور اسنے سنانے کو ولید سنتے سنتے ٹھک گیا اور مجبور ہو کر اپنی جگہ اپنے ایک مستند کو بٹھا دیا حماد نے اس کو صرف عرب جاہلیت کے کچھ کم ترین ہزار اشعار سنانے والے جب ولید کو اس کی اطلاع ملی تو اس نے ایک لاکھ درہم دیئے کا حکم دیا۔ کہا جاتا ہے کہ کسی نے حماد سے کثرت روایت کے متعلق دریافت کیا تو اس نے کہا کہ میں سات سو قصیدے ایسے روایت کرتا ہوں جن میں سے ہر ایک کا آغاز، "بانت معاذ" سے ہے۔ ایک مرتبہ طرمح نامی شاعر نے حماد کو ساٹھ اشعار کا ایک قصیدہ سنایا، حماد نے کہا، یہ قصیدہ تیرا نہیں ہے، اس نے کہا، آپ یہ بات کیسے کر سکتے ہیں؟ حماد نے کہا، میں یہی قصیدہ تیرے اشعار کے اضافہ سے سنا ہوں جس سے یہ ثابت ہو جائے گا کہ یہ قصیدہ تیرا نہیں ہے۔ چنانچہ حماد نے اس کو اسی طرح سنا دیا

حیرت انگیز حافظہ یا خوبصورت جھوٹ؟

ابو عمر اثربہد جو غلام ثعلب کے لقب سے مشہور تھے اپنے حیرت انگیز حافظہ کی بنا پر جہاں شہرت کے حامل تھے، اسی بے پناہ قوت حافظہ کی وجہ سے ان کا اہل ادب کی تہی ستم کا ہدف بننا پڑا اور طرمح نے اس سے شکایت سے محروم ہونا پڑا، ایک طبقہ محدثین نے انہیں اللہ قرار دیا تھا۔

ان کا ایک واقعہ بیان کیا جاتا ہے کہ بعد ازاں کے کچھ لوگ ان پر لگائے گئے جھوٹ کے الزامات کا تہ کرہ کرتے ہوئے راستے کے ایک پل پر سے گزرے تو ان میں سے ایک نے کہا ”ایسا کرتے ہیں کہ“ ”فسطوۃ“ (پل) کے لفظ کو ان کر دیتے ہیں اور اس کو بے معنی اور مبہل بنا کر اس کے معنی ابو عمر سے دریافت کرتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ کیا جواب دیتے ہیں۔ جب ان کے پاس پہنچے تو اس شخص نے کہا ”حضرت! عربوں کے ہاں ”عس طوق“ کیا چیز ہے؟ ابو عمر فوراً بولے ”فلاں چیز ہے اور اس طرح ہوتی ہے“ یہ سن کر وہ اپنی فحشی ضبط نہ کر سکے کیوں کہ یہ تو ایک مبہل لفظ انہوں نے اپنی طرف سے گھڑا تھا جس کے کوئی معنی نہیں تھے اور وہاں سے چلے آئے۔ تقریباً ایک مہینے بعد انہوں نے کسی دوسرے شخص کو ”عس طوق“ کے معنی دریافت کرنے ان کے پاس بھیجا تو انہوں نے کہا ”کیا یہ فلاں لفظ نہیں جو فلاں دن فلاں موقع پر مجھ سے پوچھا گیا تھا“ پھر اس کے بعد پچھلے پہلے والا جواب دیا۔ یہ سن کر وہ لوگ کہنے لگے کہ ہم فیصلہ نہیں کر پاتے کہ ان کی حیرت انگیز نفرت حافظہ پر تعجب کریں مگر انہوں نے جی کہا ہے یا ان کے خوبصورت جھوٹ پر اگر انہوں نے جھوٹ کہا ہے!

﴿ بے محنت پیہم کوئی جو ہر نہیں کھلتا ﴾

مولانا عبدالعزیز عسیمی برصغیر میں عربی ادب کے نامور ادیبوں میں سے ہیں۔
ڈاکٹر خود شید رضوی ان کے متعلق لکھتے ہیں:

”انہوں نے مطالعہ میں کیسی جانکاہ محنت کی تھی اس کا اندازہ اس بات سے ہوگا کہ ایک روز انہوں نے شفقت انہوں نے میرے حافظے کی تعریف فرمائی تو میں نے عرض کیا کہ حافظہ تو دراصل آپ کا ہے کہ اس پیرائے سالی میں آپ کو اس قدر ادبی سرمایہ نوک تہاں ہے، فرمایا ”نہیں، آپ ایک باورسن کر یاد رکھتے ہیں جب کہ میں نے یہ سب کچھ سو سو مرتبہ فکر سے گزارا ہے۔“

بے محنت پیہم کوئی جو ہر نہیں کھلتا

روشن شرر تيشه سے ہے خانہ فرہاد

﴿نہرست المراجع﴾

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| المصحح للبخاری | محمد بن اسماعیل البخاری |
| الصحيح لمسلم | مسلم بن الحجاج القشیری |
| السنن لمدارمی | عبدالله بن عبدالرحمن التميمي الدارمی |
| مستدرک الحاکم | الامام حاکم شہید |
| فتح الباری | ابن حجر عسقلانی |
| فیض الباری | العلامة انور شاہ انکشمیری |
| فتح المذہب | العلامة شبیر احمد العثماني |
| البدایة و النہایة | ابن الاثیر |
| سر اعلام النبلاء | شمس المدين الذهبي |
| تہذیب الکمال | العلامة الخزني |
| تہذیب التہذیب | ابن حجر العسقلانی |
| تذکرة الحفاظ | العلامة الذهبي |
| ذیل تذکرة الحفاظ | الامام السيوطي |
| طبقات ابن سعد | الامام ابن سعد |
| نزهة الخواصر | مولانا عبدالحی لکھنوی |
| تاریخ دمشق | |

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| خطيب بغدادی | تاریخ بغداد |
| محمد بن اسماعیل البخاری | التاریخ الکبیر |
| ابن حجر العسقلانی | الإصابة |
| ابن عساکر | تاریخ ابن عساکر |
| مولانا شاه معین الدین غزنوی | سیر الصحابة |
| العلامة الافریقی | لسان العرب |
| مجمع اللغة العربیة مصر | المعجم الوسیط |
| الإمام الجوهری | الصحاح |
| خطیب بغدادی | الفقیه و المتفقہ |
| مولانا عبدالحی لکھنوی | القوائد الہیة |
| ابن عبدکبیر | جامع بیان العلم |
| ابن العلاء حنبلی | شذرات الذهب |
| الحلی فی شرحی صاحبہ ظہر | درک ترمذی |
| مولانا طیمراشد خان مدظلہ | کتف الباری |
| یاقوت الحموی | معجم الارباء |
| المصباح الصغدی | انوافی بالوفات |
| ابن حجر عسقلانی | المتر الکامنة |
| ابن تیمیہ دمشقی | دائرہ معارف اسلامیہ |
| فاضل عباس مالکی | تہذیب العبادک |
| ابن حجر العسقلانی | نزهة النظر |

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| احبار الاحبار | عبدالحمید محدث دہلوی |
| تذکرۃ الخلیل | مولانا عاشق الہی میرٹھی |
| فراستہ المؤمن | الشیخ ابوالہیثم بن عبداللہ الحارثی |
| المہینۃ الومسطی | مولانا موسیٰ الروحانی الیازی |
| فضائل حفاظ القرآن | ابو عثمان محمد طہر فرجی ہمدانی |
| مجموعہ | مولانا اشرف علی تھانوی |
| العالم والفرع علی الفکر و الکتاب | بکر بن عبداللہ ابو زید |
| احبار ابی حنیفہ و اصحابہ | قاضی ابو عبداللہ حسینی بن علی |
| عقود الجمال | محمد بن یوسف صالح دہلوی |
| رفیات الاعیان | ابن خلکان |
| بغیۃ الوعایہ | علامہ سیوطی |
| قرۃ العیون فی تذکرۃ العیون | مولانا محمد حنیف گنگوہی |
| تدریب الراوی | علامہ جلال الدین السیوطی |
| الطعۃ العزیز | عبدالفتاح ابو غندہ |
| محدثین کے علمی کارنامے | مولانا ارسلان اختر صاحب |
| محدثین مقام اہل ان کی کتابوں کا تعارف | مولانا تیمار اللہ خان مظاہر |
| ذکایات صحابہ | مولانا ذکر پاقد سارہ |
| درر مقامات | ابن الحسن عسائی |
| تقریر المصلحین باحوال المصنفین | مولانا محمد حنیف گنگوہی |
| تراشے | مفتی تقی عثمانی مدظلہ |

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| مولانا رحمت اللہ کبر الہوی | بانٹل سے قرآن تک |
| مولانا مظہر شاہ کشمیری مدظلہ | حیات کشمیری |
| مولانا محمد عمران ندوی | مشاہیر اہل علم کی تحسین کتابیں |
| ابو الحسن علی الندوی | پرانے چراغ |
| ابن الحسن عسائی | سرایع وقت اور کاروان علم |
| ابن الحسن عسائی | التجائے مسافر |
| مولانا عبد الرشید خاں | ابن ماجہ اور رحمہ اللہ |
| شیخ الادب مولانا اعجاز علی | نسخۃ العرب |
| شیخ یحییٰ عبدالوہاب الغوثانی | کیف بحفظ القرآن |
| الامام الشافعی | دیوان الامام الشافعی |
| الامام الغزالی | الاحیاء |
| الامام الغزالی | ابہا الولد |
| ابو الحارث محمد بن مصطفیٰ | الکلمات الحسان |
| ابو الفرج ابن الجوزی | انبار الحمقى و المغفلین |
| | الجامع فی البحث علی حفظ العلم |
| المحطوب البغدادی | الجامع لاخلاق الرازی و آداب السمع |
| نظام کی الدین | نقدیات کے بغیر دی اصول |
| ٹی ایم یوسف، عمارہ یوسف | اصول نقدیات |
| علامہ درونجی | تعلیم، التعلیم طریق التعلیم |
| تیمم رحیل خان | حاذق |

| فقاری شری | ابن نہدین |
|-------------------------------|--------------------------|
| امام فقہ حنفی و کبیر کا رہائے | مولانا محمد یوسف ہاشمی |
| تہذیب حدیث | مولانا منیر الحسن کیلانی |
| تفہیم اہل بیت | مولانا نور شاہ کشمیری |
| شمس المعارف الکبریٰ | للشیخ احمد بن علی النونی |
| کتاب التعمیقات | العلامة ابو جاس |
| تالیف | ڈاکٹر نور شید احمد روضی |